



# التَّطْبِيقُ الْعَرَبِيُّ عَلَى الْقَوَاعِدِ النَحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ

تأليف  
محمد (عمر) المكاوي

الأستاذ بكلية الدراسات العربية — جامعة الأزهر

٥/١٤٣٥ هـ

الجزء الأول والثاني

حقوق الطبع محفوظة.



# التَّطْبِيقَاتُ الْعَرَبِيَّةُ عَلَى الْقَوَاعِدِ النُّحَوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ

تأليف  
محمَّد رَعدِ المِصَاوِي

الأستاذ بكلية الدراسات العربية — جامعة الأزهر

---

الجزء الأول

---

حَقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى رفع قدر من تمسك بدينه ، وأعز شأن من نصب نفسه للذود  
عن ملته ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ذى الجاه الرفيع ، وعلى آله وصحبه  
الذين نهجوا نهجه القويم .

وبعد فقد طلب منى بعض الطلاب أن أؤلف لهم رسالة تطبيقية فى النصف  
الأول من النحو والصرف على ما دق من قواعدهما ، وما انتشر فى بطون الكتب  
من مسائلهما ، فأجبتهم إلى ما طلبوا ، موجهاً صوب ما يقصدون عنانى ، وسالكا  
سبيل الاختصار ، وناهداً كل خلاف لم تنل منه اللغة إلا الضياع وصارفاً جل  
عنائى إلى الطريقة الاستنتاجية . ليتسنى للطلاب أن يمرن على الإعراب فيجيدوه ،  
وأن يفهم القواعد فهماً جيداً بدون كبير عناء

والله المؤمل لإرشادى إلى سواء الصراط ، عليه توكلت وإليه أُنِيب ؟

المؤلف



5066  
5066

## التطبيق الأول

على تعرب ولبقى

قال تعالى : ويوم نذيقهم المؤمنين بنصرته ، وهل صلى الله عليه وسلم  
يارب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة .

وقال تعالى : مهما تئمتا به من آية نسحر به ، نحن لك بمؤمنين .  
وقال الفرزدق :

كلاما حين جد الجرى بينهما      قد أقعما وكلا أقيهما رلى

وقال اللطلمس :

فأطرق إطراق الشجاع ولو رأى      مساغا لناياه الشجاع أصما (١)

وقال صلى الله عليه وسلم لا وراثة في ليلة - وقال تعالى : وقطعتهم انثى  
عشرة أسباطا أما - وقال الشاعر :

لقد ضجت الأرضون إذ قام من بنى      سدوس خطيب فوق أعواد منبر (٢)

(١) الشجاع بضم الشين وكسرهما نوح من الحيات دقيق وهو أجزؤها والمساغ  
اسم مكان من ساغ يسوخ إذا دخل وأقعد ، أصما ، أى لاهى وتب .

(٢) ضجت ، تميم وملوك وبئر سدوس قبيلة جهنم الشاعر يريد أنهم  
لهوا أهل القنطرة .



وقال الصقر بن محمد الله :

دعاني من عهد فبن سنينه      نمين بنا شيباً وشينتنا مردا (١)

وقال خندج انرى :

ما أقدر الله أن يلقى على شحط      من داره الحزن من داره صول (٢)

### الأسئلة

س (١) - أ - أعرب ما تحته خط بما سبق . وبين مواقع الجمل الإعرابية .

(ب) ما الدليل على اسمية « إذ » في الآية الأولى ، وعلى اسمية مهسا في الآية الثانية ؟ .

(ج) النداء من علامات الأسماء فكيف دخلت « يا » في الحديث الأول على « رب » الحرفية ؟ .

(د) لماذا أفرد الضمير العائد إلى « كلا » في عجز البيت الثاني ؟ وما شرط إعراب كلا وكلتا إعراب المثني ؟ ولماذا اشترط هذا الشرط ؟ .

س (٢) أجب عما يأتي :

علام استشهد النحويون بالبيت الثاني والحديث الثاني ؟ وكيف بقيت النون

---

(١) « دعاني » اتركاني « سنينه » جمع سنة ومعناها العام أو القمط .

(٢) « على بمعنى مع والشحط البعد » الحزن ، موضع ببلاد العرب « صول » بضم الصاد شعبة من ضياع جرجان .

في « سفينته » في البيت ربيع مع إضافة مضمر : وهم يستدل على سمية « ما »  
في البيت الخامس ؟ وبذلك سكنت الياء في « يدى » مع دخول ث عليه .

## الإجابة

ج (١) - اوبومثذ يفرح المؤمنون . « يوم » ظرف زمان منصوب بالفتحة  
الظاهرة متعلق بيفرح وبذلك مضاف إليه مبنى على سكون مقدر منع من ظهوره  
الكسرة المأتى بها للتخلص من التقاء الساكنين « يفرح » فعل مضارع  
« المؤمنون » فاعل مرفوع ما واو لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين  
في الاسم المرفوع

يأرب كاسية في الدنيا : « يا » حرف فداء والنادى محذوف تقديره يا هؤلاء  
أو نحوه ورب حرف تكثير وجر شبهه بالزائد « كاسية » مبتدأ مرفوع بضمة  
مقدرة منع من ظهورها بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد « في الدنيا » جار ومجرور  
متعلق بكاسية : مهما تأتتا به من آية : « مهما » اسم شرط جازم مبنى على السكون  
في محل رفع مبتدأ أو في محل نصب مفعول به لفعل محذوف يفسره المذكور  
والتقدير مهما تذكر تأتتا به « تأتتا » فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة  
جرزه حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها ، والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت  
ونا مفعول به مبنى على السكون في محل نصب « به » جار ومجرور متعلق بتأت  
« من آية » من حرف جر وآية تمييز مبين لمهما مجرور بالكسرة الظاهرة والجار  
والمجرور متعلق بمحذوف حال من مهما أو من الماء في به .

كلاما .... قد أقلمنا . وكلاما أنهبها راني : « كلامها » مبتدأ مرفوع

بالألف لأنه ملحق بالثني والماء مضاف إليه والم حرف عداد والألف حرف دال على التثنية « قد » حرف تحقيق « أقلما » فعل وفاعل والجملة في محل رفع خبر كلاهما « وكلا » الواو الواو الحال وكلا مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها التصذر « أنى » مضاف إليه مجرور بالياء لأنه مثنى والماء مضاف إليه والم حرف عداد والألف حرف دال على التثنية « رابى » خبر كلا والجملة في محل نصب حال من فاعل أقلما « ألف الاثنين » .

إطراق الشجاع .. مسافا لناباه الشجاع : « إطراق » مفعول مطلق لأطرق مبين للنوع « الشجاع » مضاف إليه « مسافا » اسم مكان مفعول به رأى البصرية تقدم على فاعله « لناباه » اللام حرف جر ونابا مجرور باللام وعلامة جره كسرة مقدرة على الألف منع من ظهورها التصذر والماء مضاف إليه « الشجاع » فاعل مؤخر .

لاوتران في ليلة : « لا » نافية للجنس « وتران » اسمها مبنى على فتح الألف منع من ظهورها التصذر في محل نصب « في ليلة » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبرها .

وقطعتهم اثنتى عشرة أهلا أمما : « قطعتهم » أى فرقناهم فعل وفاعل ومفعول به والميم علامة الجمع « اثنتى عشرة » حال من المفعول وهو الماء في قطعتهم منصوب بالياء لأنه ملحق بالثني وليس بمثنى حقيقة لأنه لا مفرد له من قطعه ، وعشرة اسم مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب ، والمثنى فرقنا بنى إسرائيل معلودين بهذا العدد وإنما بنيت عشرة لتشتملها معنى حرف العطف وهو الواو ، ولم يكن لها محل من الإعراب لوقوعها موقع الحرف وهو التثنية في اثنتان فعملت مفاعله ، ويحتمل أن يكون القمل « قطع » قد ضمن مثنى صير

ف تكون الاء مفعوله لا و وثمى عشرة مفعوله لى ، وصى عيه مـيراهم  
الثنى عشرة فرقة « أسبـط » بدل من ثنى عشرة ولا يصح أن يكون تمييزاً .  
لأن تمييز مثل هذا العدد مفرد منصوب لا جمع . ولأنه لو كان تمييزاً لذكر  
العددان ، والتمييز محذوف تقديره فرقة « مـ » بدل من أسبـط على رأى من  
يجيز الإبدال من البـدل ، وصحة لأسبـط على قول . مشتق .

الأرضون إذ قام من بنى . : سدوس خطيب . « الأرضون » فاعل صـبت  
مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع مذكر . « سدوس » كان محذوفاً لأن مفرد مؤنث  
متغير فى الجمع والنون عوض عن تنوين فى الجمع . « إذ » حرف . « بـل قام  
فل ماض » من بنى « من حرف جر وبى محذوف عن علامة جـره الياء لأنه  
ملحق بجمع المذكر السالم لتغيره واحده . « الجار والمجرور متعلق بقام » سدوس  
مضاف إليه « خطيب فاعل قام والجملة لا محل لها من الإعراب .

دعانى من نجد فإن سنيه . . امين : « دعانى » فعل أمر مبنى على حذف  
النون وألف الاثنين فاعله والنون للوقاية والياء مفعول به « من نجد » جار ومجرور  
متعلق بدعا « فإن » الفاء للتعليل وإن حرف توكيد ونصب « سنيه » اسم إن  
منصوب بالفتحة الظاهرة والياء مضاف إليه « لمن » فعل وفاعل والجملة فى محل  
رفع خبر إن .

ما أقدر الله أن يدنى على شحط . من داره الحزن : « ما » تمجيية فـكرة  
بمعنى شيء مبتدأ مبنى على السكون فى محل رفع « أقدر » فعل ماض وفاعله مستقر  
وجوبا تقديره هو يسود على ما . « الله » مفعول به والجملة فى محل رفع خبر ما .  
« أن » حرف مصدرى ونصب « يدنى » فعل مضارع منصوب بفتحة مقدرة

على الياء لصروية الشمرة والأوى أن نكون « أن » مهلة حلا على ما المصدرية  
أختها ويدنى على مضرع سرفوح بضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها التقل  
والفعل مستر جوز يعود على « أنه » ونن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور  
بحرف جر محذوف قيس والتقدير على إيدائه والجار والمجرور متعلق بأقدر « على »  
حرف جر بمعنى مع « شط » أي بعد مجرور بمل والجار والمجرور متعلق بيدنى  
« من » اسم موصول مفعول به بيدنى مبنى على السكون في محل نصب « دارة »  
مبتدأ ومضاف إليه « لحزن » خبر المبتدأ والجملة صلة الموصول لا محل لها  
من الإعراب .

(ب) الدليل على اسمية « إذ » في الآية الأولى دخول تنوين النون المختص  
بالأسماء عليها . والأصل ويوم إذ غلبت الروم فحذفت هذه الجملة وأتى بالتنوين  
هوا هنا — والدليل على اسمية « مها » عود الضمير في « به » عليها والضمير  
لا يسود إلا على الأسماء .

(ج) دخلت « يا » على رب الحرفية في الحديث الأول إما لأنها النداء  
والمنادى محذوف والتقدير يا هؤلاء كما سبق .

(د) أفرد الضمير السائد على كلاً في عجز البيت الثاني مراعاة لانتظامها وهي  
الكثيرة في كلام العرب ونحو مراعاة المعنى فيثنى الضمير السائد عليها كما في  
صدر هذا البيت ، وهي قليلة — ويشترط في إعراب كلا وكلا إعراب التثنية أن  
تضاف إلى الضمير ، لأن الإعراب بالمحرف فرع الإعراب بالحركة والضمير فرع  
الناظر فأعلى الفرع الفرع ليتناسوا ، فإن أضوفت إلى ظاهر أمرت بالحركة

المقدرة على الالف ، لأن الظاهر أصل ولأعرب حركات أصل ، فعضي  
الأصل للأصل ليتناسب .

ج (٢) استشهد النحويون ببيت أئدى وأخذيت أئدى على أنه من العيب  
قوماً يجمعون أئدى بالألف في أحواله كما فيعرب بمركات مفدرة على الألف  
كالمقصود ؟ وهي لغة يحكيها المراء عن كندة وبى لحارث بن كعب وبكر  
بن وائل وغيرهم وإنما بقيت النون في سينته مع ضفتها الضمير لأنها معربة  
بالحركات الظاهرة على النون فنونها كنون عسين عند بعض عرب — ويستدل  
على اسمية « ما » في البيت الخامس بوقوعها مسنداً إليه وهو لا يكون إلا  
اسماً وبعود الضمير في « أقدر » عليها والضمير لا يعود إلا على الاسماء كما سبق .

وإنما سكنت الياء في يدنى مع دخول أن عيه للضرورة كما قال الازموني  
والاولى أن تكون « أن » مهلة حلا على ما أختها كما سبق فلم ينصب المضارع  
بعدها كما لم ينصب في قول الشاعر :

أن تقرأن على أسماء ويحكما منى السلام وألا تشعرا أحدا

## التطيق الثاني

عنى الضمير

سيرى أُمم فب الأكرمين حتى والأكرمين إذا ما ينسبون أبا (١)  
 وإذا المذارى بالذخان سقطت واستعجلت نصب القدر فلت (٢)  
 وإذا الرسل أقتت (٣) والوالدات يرضعن - اللهم رب السموات وما أظللن ،  
 ورب الأرضين وما أظللن  
 ورب الشياطين وما أظللن  
 بلفت صنع امرئ برإخاله إذا لم تزل لاكتساب الحمد مبتدرا (٤)

(١) البيت الحلي من قصيدة يمح بها بفيض بن عامر من قبيلة أقب و الناقة ،  
 و أمام ، مرغم أمانة ، حتى ، عنداً والعرب كانوا أميين يمدون بالخصى فأطلق  
 على العدد واشتق منه الفعل فليل أحصيت العدد أى عدته ، وخبر إن في البيت  
 بعده وهو : قومم الألف والأذئاب غيرهم ومن يسوى بألف الناقة الذل  
 (٢) البيت لسلمى بن ربيعة الغني والمذارى ، جمع عذراء ، البكر ، تلفعت ،  
 تلتعت بالذخان ويروى تلفعت أى لبست ، المقنعة ، ما تقنع به رأسها ، ملكت ،  
 أدخلت اللحم أو غيره في الملة وهي الرماد الحار ، من قولهم ملكت اللحم والخبز  
 من باب رد إذا جملة في الملة ، وجواب إذا في البيت بعده - يصف الشاعر قومه  
 بأكرام الضيوف وأنه افترط إكرامهم بتأثير العيبات الأبيكار ما يباشره الآباء  
 من خدمة الضيف

(٣) أقتت جعل لها وقت وأجل لفصل بينهم وبين الأمم وقرىء وقت  
 (٤) دبر ، عمن أو صادق ، مبتدأ ، مسرها تقول ابتدر فلان الشيء وبادر  
 إليه وبدر إليه من باب دخل إذا أسرع

إن الله ملككم يسم

لئن كان حبك في كادياً      عد كان حيث حـ يقين  
إذا أعجبتك خصال امرئ      فكنته يكن منك مـ يعجبك  
لئن كان إياه لقد حل بده      عن العهد ولـ ن قد يتخير (١)  
لوجهك في الإحسان بسط وبهجة      ما لمه قفو أكرم والد (٢)  
أنا الذائد الحامي القدر واما      يدفع عن أحبابه أما أو مثلى (٣)  
وإن هو لم يحمل على النفس ضيماً      فبس إلى حسن الثناء سبيل  
إياك لعبد - أنت مجتهد - محمد سعاد مكرمها هو - ما هن إمهاهم  
مبرا من عيوب الناس كلهم      فالف يرى أبا حرب وإيانا  
دعاني أخى والخليل بيني وبينه      فدا دعاني لم يجلنى بقصد (٤)  
قدنى من نصر الخليليين قدنى      ليس الإمام بالشحيح اللحد  
أرى جواداً مات هزلاً لى      أرى مآرين أو بجيلاً غلدا (٥)  
قد بلغت من لى علواً

- (١) هذا البيت من قصيدة لعمر بن أبي ربيعة المخزومي « حال ، تغريد »  
(٢) هذا البيت لم يعلم قائله ، بسط ، بشاشة وطلاقة ، بهجة ، سرور ، قفو ، اتباع مصدر قفاه يقفوه أى اتبعه  
(٣) قاله الفرزدق في قصيدة يهجو بها جريرا ويفتنر فيها ، الذائد ، من ذاد الشيء إذا دفعه وتقول فلان يندود عن قومه إذا كان يندلع الأذى عنهم ، الدمار ، ككتاب ما يلزمك حفظه وحمايته ، الأحساب ، جمع حسب ما يعده الإنسان من مخاير آبائه - (٤) فعد جبان متقاعد عن نصرته - (٥) هذا البيت لمعدى بن حاتم ، هزلاً ، ففتح الهاء وضمها أى ضمها



## الأسئلة

س (١) - - عَرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي سَبَقِ

(ب) بين ما يعود على جمع مذكر السالم من ضمير الرفع المتصلة ، وما يعود  
 منها على جمع التكسير وسم الجمع وسم الجنس الجمعي مع ذكر الأنصَح فيها يصح أن  
 يعود عليه ضمير أن أو أكثر منها (ج) أذكر المواضع التي يجب فيها فصل الضمير  
 (د) بين حكم الضميرين من حيث الاتصال والانفصال إذا كانا عاملين (١) اسماء  
 (٢) فلا بأسخا أو غير فاسخ (هـ) متى يجب الإتيان بنون الوقاية مع ياء التكميم  
 ومتى يجوز ؟ ومتى ينتفع ؟

## الاجابة

= (١) - ١ - (والأكرمين) الواو حرف عطف والأكرمين معطوف على  
 الأكرمين منصوب بإياء لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم  
 المفرد (إذا) ظرف لما يستقبل من الزمان غير شرط متعلق بالأكرمين مبني على  
 السكون في محل نصب (ما) زائدة (ينسبون) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون  
 والواو نائب فاعل والجملة في محل جر بإضافة إذا إليها (أبا) تمييز ، وأفراد الأب  
 لأنهم كانوا أبناء أب واحد وقد عادت الواو من (ينسبون) وهي ضمير رفع متصل  
 على جمع المذكر السالم وهو (الأكرمين) - وهذا متعين

وإذا المذاري بالخان تلقى : (وإذا) الواو بحسب ما قبلها وإذا ظرف  
 لما يستقبل من الزمان مبني على السكون في محل نصب متعلق بموايه في البيت الثاني

بعد هذا البيت وهو ( دارت برزى العدة منق ) والعدة جمع على وهو السائل  
والمتألق جمع مطلق كثير وهو سهج في السبر ونحو من حوت المنح " في يكون له  
الفوز ( المذاري ) فعل فعل محذوف فسرته مذكور وخجة في محير حرصة  
إذا إليها ( بالرخان ) جرد ويجرور متعلق تنفعت ( تنفعت ) ماضى والتاء  
علامة التأنيث والفاعل ضمير مستتر يعود على المذري وخجة - معسرة لا محل  
لها من الإعراب والشاهد فيه عود ضمير المتقرة على له قلات وهن المذاري وهو  
جائز لكن الأنصح تلفظن - رسل أنقت ( والرسا ) نائب عن فعل محذوف  
يفسره المذكور ( أنقت ) فعل مضى مبنى مجهول والتاء علامة التأنيث وتائب  
الفاعل ضمير مستتر يعود على رسل له ويليه بالجمة ويجوز أنقوا

( يرضن ) فعل مضارع مبنى على السكون لاتصاله بنون النسوة التي هي  
فاعلة - وهو أنصح من تربص

ورب الشياطين وما أضلن : ( ورب ) الواو حرف عطف ورب معطوف على  
رب الأول لأن المطف بحرف غير مرتب يكون على الأول منصوب بالفتحة  
الظاهرة ( الشياطين ) مضاف إليه ( وما ) الواو حرف عطف وما اسم موصول مبنى  
على السكون في محل جر معطوف على الشياطين ( أضلن ) فعل وفاعل والجمة صلة  
الموصول والمائد محذوف والتقدير أضلنهم ، والأصل أضلوا وإنما عدل عنه لمشكلة  
أضلن وأضلن

إخالكه : أخال فعل مضارع والفاعل مستتر وجوبا تقديره أما والكاف  
مفعول الأول والماء مفعول الثاني والجمة في محل جر صفة لا مرى - ويجوز في  
الضمير الثاني الفصل لأنه ثاني ضميرين أولهما أحرف من الثاني وليس مرفوعا

والعامل في الضميرين فعل مسخ من أخوات ظن - فهو قيل في غير البت إحالة  
إليه سكن جاز

مسكك يمسك ( مسك ) فعل مض والفاعل ضمير مستتر يعود على الله  
والكاف مفعوله لأول ونيم علامة الجمع ( يمسك ) مفعوله الثاني والجملة في محل  
رفع خبران - والشاهد فيه فصل الضمير الثاني لما سبق في البيت قبله والعامل فيه  
فعل غير مسخ - ولو وصل وقت ملككم ولم جاز

تقد كان حييك حقاً يقينا . ( لقد ) اللام واقعة في جواب القسم المحذوف  
وقد حرف تحقيق ( كان ) فعل ماض ناقص ( حييك ) اسمها مرفوع بضمة مقدرة  
على ما قبل ياء التكم والياء مضاف اليه من إضافة مصدر لفاعله والكاف ضمير  
المخاطب مفعوله ( حقاً ) خبر كان ( يقينا ) صفة لحقاً أو خبر - والشاهد فيه وصل  
الضمير الثاني وهو الماء لليلة السابقة ، وعامله اسم ولو قلت حتى إياك جاز

فكنه : القاء واقعة في جواب اذا وكن فعل أمر واسمها ضمير مستتر وجوبا  
تقديره أنت والماء خبر هامى على الضم في محل نصب - وصل الشاعر الضمير  
الثاني - ولو فصله لجاز لأنه وقع خبرا للكان

لئن كان إياه : ( لئن ) اللام موطئة للقسم وان حرف شرط جازم ( كان ) فعل  
ماض ناقص فعل الشرط مبنى على الفتح في محل جزم واسمها ضمير مستتر يعود على  
الخيرى في البيت قبله ( إياه ) ايا ضمير متصل خبر كان مبنى على السكون في نصب  
والماء حرف دال على النية على الرجوع وجوابا للشرط محذوف دل عليه جواب  
القسم - فصل الشاعر الضمير الثاني لوقوعه خبرا للكان - ولو قلت كأنه جاز

أنا لهما قفوا أكرم والد . (أنا لهما) أول فعل . ض وله . لأوى مفعوله الأول والميم حرف عماد والألف حرف دل على التنبيه وله السببية العائدة إلى الوجه مفعوله الثاني مبني على الصم في محل نصب (قفوا) فعل أول (أكرم) مضاف (والد) أكرم مضاف ووالد مضاف إليه

وأوجب بعضهم كون الضمير لأول مفعولاً يتقدمه على مفعول لأول ، وذلك مبني على أن لأصل في المفعول لأول كل فعل ينصب مفعولين يس أصلها المبتدأ والخبر أن يكون فعلاً في معنى ، وتتمون . وحديث البسيط والبهجة فيكون الوجه هو الفعل ، وما ذهب إليه هذا المعنى ليس بال لازم عند يكون المقصود بالمألة

والشاهد فيه وصل الضمير الثاني مع تعدد الضميرين في السببية لاختلاف أفعالها أفراداً وتنبيه ، والكثير في مثله الانفصال

أما أو مثلي وأنا ، فعل يدايع مبني على السكون في محل رفع (أو) حرف عطف (مثلي) معطوف على أنا والياء مضاف إليه - فصل (أنا) واجب لوقوعه بعد إما مقصوداً عليه - وإن هو لم يحمل : لولو محسب ما قبلها وأن حرف شرط جازم (هو) فعل لفعل محذوف يفسره المذكور مبني على الفتح في محل رفع (لم) حرف نفي وجزم وقلب (يحمل) فعل مصارع مجزوم به والقاعل مستتر جوازا وجهلة لم يحمل مفسرة لا محل لها من الإعراب - فصل (هو) واجب لحذف عامله

(إياك) ضمير متفصل مفعول به لتعبد مقدم والكاف حرف خطاب - وفصله هنا واجب لتأخر عامله : (أنت) (أن) من أنت ضمير متفصل مبتدأ مبني على

السكون في رفع والياء حرف خطاب على ر جح - وفصل هذا الضمير واجب لأن الله معنوي - ( هو ) فعل شكرم وفصله واجب لأن الصفة وهي مكرم حرت على غير صاحب فوجب إبرازه منفصلاً عند البصريين - ( م هـ ) م هـ فية حجازية وهن سم . وفصل هذا الضمير واجب لوقوعه بعد نفي

فله يرى أبا حرب وإليه . ( فأنش ) الفاء واقعة في جواب شرط مقدر وافظ الجلالة مبتدأ ( يرى ) فعل مضارع والفعل ضمير مستتر يعود على الله ( أبا حرب ) مفعول ، منصوب بالألف لأنه من الأسماء الحسنة ( حرب ) مضاف إليه ( وإيانه ) الواو حرف عطف وإياه مفعول على ( أبا حرب ) مبنى على السكون في محل نصب ويا حرف دال على التكلم والجملة في محل رفع خبر المبتدأ - وفصل ( إيانا ) واجب لأنه قد فصل بينه وبين عامله بمتبوع وهو ( أبا حرب )

دعاني أخى : ( دعاني ) دعا فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول به ( أخى ) فاعل دعا مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، وهذه الياء مضاف إليه - لحقت دعا نون الوقاية وجوبا حيناً لحقته ياء المتكلم -

قلني من نصر الخليليين قدي : ( قلني ) اسم بمعنى حسب مبتدأ مبنى على السكون في محل رفع والنون للوقاية والياء مضاف إليه ( من نصر ) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ( الخليليين ) المراد بهما عبد الله بن الزبير المسكني بأبي خبيب وخبيب ابنه أو المراد عبد الله المذكور وأخوه مصعب - مضاف إليه من إضافة المصدر لمفعوله ( قدي ) توكيد للأولى ويرى بعضهم أن من حرف جر زائد في الإثبات ونصر مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر

الزائد - والشاهد في قوله قدنى وقدى . حيث ثبت نون نوناية في لأوى على الكثير وحذفها في الثانية على القليل

لطفى : أرى ما ترين : « لطفى » محل حرف ترج ونصب والنون نوناية والياء اسمها « أرى » فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الألف بتعذر والتفعل مستقر وجوب تقديره أد « م » اسم موصول مفعول به لأرى مبنى على السكون في محل نصب « ترين » فعل مضارع مرفوع بنبوت النونوية مخطئة عنه والهاء المد محذوف والتقدير تريه وحقة لا مح « من » لإعراب صفة موصول وحقة أرى خبر مل في محل رفع - حقت نون نوناية مل في هذا البيت عينة والكثير حذف نحو لطفى بلغ الأسباب .

بنت من لدى عذرا : « بنت » فعل وفعل « من لدى » من حرف جر ولدى اسم بمعنى عند مبنى على السكون في محل جر والنون نوناية والياء مضاف إليه والجار والمجرور متعلق ببنت « عذرا » مفعول به - والكثير في لندن لزيادة لياء المتكلم الإتيان بنون النوناية قبل الياء كهد لآية .

(ب) ضمائر الرفع المثلثة على الجمع وسه الجمع وسه الجنس الجمع .

١ - ما يعود منها على جمع المذكر السالم .

لا يعود منها على جمع المذكر السالم إلا الواو نحو التاجحون حضروا ولا يجوز حضرت لبقاء مفردة بدون تغيير .

٢ - ما يعود منها على جمع التذكير

إن كان للمذكر العاقل فلك فيه وجهان (١) أن يكون الضمير العائد عليه مفرداً مؤنثاً على التأويل بنجاعة (٢) أن يكون الضمير العائد لولو فتقول الطلبة حضرت أو حضروا ولا أفصح الثاني ولا أول عربي جيد ومنه الآية السابقة وإذا الرسل ألفت .

وإن كان مذكراً لا يعقل كالأيام فلك فيه وجهان (١) أن يكون الضمير "راجع" إليه مفرداً مؤنثاً فتقول لأيام مضت (٢) أن يكون هذا الضمير النون فتقول لأيام مضين قال الشاعر

وإن تكن لأيام فرقن بيننا فقد كان محموداً أخى يوم ودعا

وإن كان له مؤنث العاقل فلك فيه لوجهان السابقين في جمع مذكر مالا يعقل تقول المذارى حضرت أو حضرن ولا أفصح النون : قال الشاعر . أخذ المذارى عقدها فنظمنه .

وإن كان للمؤنث غير العاقل سواء أكان جمع قلة أم جمع كثرة فهو كجميع التكسير للمؤنث العاقل إلا أن الأفصح في جمع الكثرة أن يكون الضمير العائد عليه مفرداً مؤنثاً نحو الجزوع انكسرت وبمحو انكسرن — والأفصح في جمع القلة أن يكون الضمير العائد عليه النون فالأجزاء انكسرن أفصح من

---

(١) العلة في هذه التفرقة أن جمع القلة غلبت عليه أحكام المفرد كحوار تصغيره على لفظه نحو أم حباب تصغير أم حباب وعود الضمير عليه مفرداً كقولها تعالى وإن لكم في الأنعام لببرة نستقيكم عما في بطونه لما غلبت عليه أحكام المفرد عبر راعته في التأنيت بالنون المنخدة بالجمع لئلا يتوهم فيه الإفراد . فلذلك كان في النون أفصح .

الأجذاع انكسرت - وقد تقع النون موقه الواو لمثكة كما في حديث السابق  
« ورب الشياطين وما أضلن » .

ما يعود منها على جمع المؤنث السالم .

هو جميع التكثير للمؤنث العاقل فيجوز فيه الوجهان السابقان والأفصح  
أن يكون الضمير المائد عليه النون فإن تعلى ولطقت يتربصن ، والوالدات  
يرضعن .

ما يعود منها على اسم الجمع .

بعض اسم الجمع واجب الانثى كالإبل والخيول فحاله كحال جمع التكثير  
للمؤنث نحو الأبل سارت وسرن وبعضه يجوز تذكيره وتأنينه كالركب فيجوز لك  
في الضمير المائد عليه ثلاثة . أوجه ( ١ ) أن يكون الضمير الواو نحو الركب  
حضرُوا ( ٢ ) أن يكون ضمير المفرد المذكر نحو الركب سافر ( ٣ ) أن يكون ضمير  
المفردة المؤنثة كما قال الرضى نحو اركب سافرت ، الأفصح الوجهان الأولان ،  
والوجه الأول مختص بالعاقل كائثال السابق .

ما يعود منها على اسم الجنس الجمعى .

يجوز أن يكون الضمير المائد على اسم الجنس الجمعى كضمير المفرد المذكر  
وأن يكون كضمير المفردة المؤنثة ولا يمتنع أن يكون الضمير المائد عليه النون  
نحو النخل اثمر واثمرت واثمرن ، والأفصح الوجهان الأولان وبهما جاء  
القرآن قال تعالى أعجاز نخل خاوية - أعجاز نخل منقعر .

( ج ) يجب فصل الضمير فيما يأتى .

( ١ ) أن يحصر بأمما أو يلا ( ٢ ) أن يحذف عامله ( ٣ ) أن يؤخر عامله

( ٢٤ - النحو والصرف )



(٤) أن يكون عامله معنويا (٥) أن يرفع بصفة جرت على غير من هي له  
(٦) أن يكون عامله حرف نفي (٧) أن يفصل عن عامله بمتبوع ؛ وقد  
تقدمت أمثلة كل ذلك .

( د ) إذا كان المصل عاملا في ضميرين أولهما أعرف من الثاني وليس  
مرفوعا جاز في الضمير الثاني الفصل والوصل سواء كان المامل اسما أم فعلا  
فاسمها أم غير ناسخ نحو عجبت من حيي إياه - والروءة علفتك إياها ، والصدیق  
ظلفتك إياه - فإن كان الضمير الأول مرفوعا وجب الوصل نحو أكرمتهك ،  
وإن كان الأول غير أعرف وجب الفصل نحو التطبيق فهمته إياك ، ورأيت  
طفلا يبكي فحذرته إياه إلا إذا اتحد الضميران في النية واختلف انظهما  
تذكيرا وتأنينا وإفرادا وتثنية وجما فيجوز الوصل على قلة نحو أمأيت على الطلبة  
قصيدة فأسمهم إياها فيجوز على قلة أسمهموها .

إذا كان الضمير خبرا لكان أو إحدى أخواتها سواء أ كان أسما ظاهرا  
أم ضميرا نحو الصدیق كتته أو كانه على جاز الوصل والفصل ، واختار ابن مالك  
الاتصال واختار سيبويه والأكثر الافصال .

( هـ ) إن نصب ياء التكلم فعل أو اسم فعل وجبت قبلها نون الوقاية ،  
وإن نصبها حرف فإن كان ليت وجبت قبلها نون الوقاية نحو يا ليتني كنت  
معكم ، وإن كان لم فترك النون أكثر من إثباتها نحو لم يبلغ الأسباب وإن  
كان بقية أخوات ليت ولمل جاز الوجهان ، وإن خفضها حرف فإن كان من أوعن  
وجب الإتيان بنون الوقاية ، وتمتنع النون في غيرهما .

وإن خفضها مضاف فإن كان لنن أو قط أو قد فالنائب الإتيان بالنون ،  
وإن كان غيرهن امتنع .

## التطيق الثالث

على العلم واسم الإندرة

أبو العباس السفاح أول خلفاء بني العباس - على زين الله بدين سيدنا زه د -  
أقسم بالله أبو حفص عمر

بأن ذا الكلب عمراً خيراً حسباً      يظن شريك بن موى حوله الذئب (١)  
بنى المعتصم القاسم مدينة سامراً

وما اهتز عرش الله من أجل هالك      سمنا به إلا لسعد أوى عمرو (٢)

ذلك ليلم أنى لم أخنه بالغيث - كذلك قال ربك هو على هين -  
ذلكا بما علمنى ربى - ذلكم الله لا إله إلا هو

رأيت بنى غبراء لا ينكرونى      ولا أهل هاذك الطرف الممدد (٣)

(١) هذا البيت لجنوب بنت المجلان من قصيدة ترى فيها أخاها عمرو بن  
المجلان وهو ذو الكلب د بطن شريان د اسم مكان وقيل واد د يعوى حوله  
الذئب كناية عن موته وقبل هذا البيت : أبلغ هريلا وأبلغ من يلها . - عن  
حديثا وبعض القول تكذيب

(٢) قاله حسان بن ثابت يرثى به سعد بن معاذ الأنصارى

(٣) البيت لطرفة بن العبد البكرى د بنى غبراء د الغبراء الأرض وبنوها هم  
الفقراء ويدخل فيهم الضيوف والطراف ككتاب قبة من جلد يتخذها الأغنياء  
والممدد الذى قدمه بالاطناب د يريه أنه معروف قنابس عامة الفقراء لأنه  
يعطيهم والأغنياء لعظم قدره

وإذا الأمور تراكت وتعاظمت      فهناك يعترفون أين المقزع (١)  
 إنا هاهنا قاعدون - هنالك الولاية لله الحق - وأزلقناهم الآخرين -  
 هأنذا - هأنتم أولاء - هأنتم هؤلاء

## الأسئلة

س (١) أعرب ما تحته خط مما سبق

س (٢) - أ ما حكم الإسم إذا اجتمع مع القلب أو الكنية من حيث  
 التقديم والتأخير؟ وما حكم الكنية إذا اجتمعت مع غيرها؟ وما أوجه الأعراب  
 الجائزة مع الإجماع -؟ ومتى يجوز تقديم القلب على الاسم

ب - أجب عما يأتي

لم تلحق الكاف بعض أسماء الإشارة؟ وما الذى تلحقه منها؟ وما الدليل على  
 حرفيتها؟ ومتى تزداد اللام قبل الكاف؟ وما فائدتها ومتى تمتنع اللام فى أسماء  
 الإشارة؟ ولماذا تلحق ها التثنية اسم الإشارة ومتى يمتنع إلحاقها به ، وبماذا يشار  
 إلى المكان قريبه وسيله ، وما حكم فصل ها التثنية عن اسم الإشارة بضمائر  
 الرفع المنفصلة؟ وهل تجوز إعادتها فى اسم الإشارة بعد الفصل

كيف أفرد اسم الإشارة فى قوله تعالى (ذلك من آيات الله) مع أن المشار  
 إليه جماعة! وعلام استشهد النحويون بالبيت الأخير!

---

(١) البيت من قصيدة للأفوه الأودى ، والأفوه لقبه لأنه كان غليظ الشفتين  
 يبرز الأسنان واسمه صلاة بن عمرو بن مالك

ح (١) (أبو العباس) مبتدأ مرفوع بذو لأنه من الأسماء الخمسة ومضاف إليه (السفاح) بدل أو عطف بيان - قدمت في هذا التركيب الكنية على اللقب، وهو جائز. إذ لا ترتيب بين الكنية وغيرها - (عنى زين العابدين) (على) مبتدأ (زين) بدل أو عطف بيان (العابدين) مضاف إليه محرور بـياء وتجاوز الإضافة عند الرضى لجواز كون المضاف إليه مركباً كعلام عبد الله بخلاف حذف، ومنها كثير من السماء الطول

أبو حفص عمر: (أبو) فاعل أقسم مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة (حفص) مضاف إليه (عمر) بدل أو عطف بيان ولا تأتي الإضافة لأن الكنية مركبة، ويؤخذ منه جواز تقديم الكنية على الاسم

ذا الكلب عمراخيرم حسبا: (ذا) اسم أن منصوب بالالف لأنه من الأسماء الخمسة (الكلب) مضاف إليه (عمرا) بدل أو عطف بيان (خيرم) صفة لعمر منصوبة بالفتحة الظاهرة والهاء مضاف إليه والهم علامة الجمع (حسبا) تمييز وخبر أن (يطلق شريان) - تقدم في هذا البيت القرب (ذا الكلب) على الاسم (عمرا) للضرورة: المتعصم القاسم: (المتعصم) (فاعل والقسم) بدل أو عطف بيان - وقدم القرب على الاسم لشهرة القرب كقوله تعالى إنما المسيح عيسى ابن مريم رسول الله

إلا لسعد أبي عمرو: (إلا) أداة استثناء ملغاة (لسعد) جار ومجرور متعلق باهتر، فالاستثناء مفرغ (أبي) بدل من سعد أو عطف بيان مجرور بالياء لأنه من الأسماء الخمسة (عمرو) مضاف إليه، وقد قدم في هذا البيت الاسم على الكنية ذلك ليم أي لم أخيه: (ذلك) خبر لمبتدأ محذوف والتقدير الأمر ذلك وهو

إشارة إلى طلب البراءة ويصح أن يكون ( ذلك ) مفعولا به لفعل محذوف  
والتقدير طلبت ذلك ، ويصح أن يكون مبتدأ خبره الجار والمجرور بعده والتقدير  
وذلك حصل لي لم ( لي لم ) اللام لام التعليل ويعلم فعل مضارع منصوب بأن  
مضمرة جوازاً بعد لام التعليل والمصدر المؤول مجرور باللام والجار والمجرور متعلق  
بمحذوف والتقدير طلبت ذلك لي لم على الإعلام الأول والثاني - أو متعلق بمحذوف  
خبر ذلك على الإعراب الثالث ( أني ) أن حرف توكيد ونصب والياء اسمها  
( لم أخنه ) لم حرف تنجي وجزم وقلب وأخن فعل مضارع مجزوم لم والقاعل ضمير  
مستتر وجوبا تقديره أما والماء مفعوله ، والجملة خبر أن ، وأن وما دخلت عليه سدا  
مسد مفعولي يعلم - والشاهد في هذه الآية إلحاق الكاف بهذا لأن المشار إليه غير  
قريب وزيادة اللام قبل الكاف للمبالغة في البعد - والمحاطب هنا مفرد

كذلك قال ربك هو على هين : ( كذلك ) الكاف حرف تشبيه وجز وذا  
إشارة مبنى على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ  
محذوف والتقدير الأمر كذلك ( قال ) فعل ماض ( ربك ) رب فاعل والكاف  
مضاف إليه ( هو ) ضمير منفصل مبتدأ مبنى على الفتح في محل رفع ( على ) جار  
ومجرور متعلق بهين ( هين ) خبر المبتدأ والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب  
مقول القول والمحاطب في هذه الآية المفردة

ذلكما مما عطفى ربي . ( ذلكما ) إذا اسم إشارة والمشار إليه تأويل الرؤيا مبتدأ  
مبنى على السكون في محل رفع واللام للبعد والكاف حرف خطاب والميم حرف  
عماد والألف دال على التثنية ( مما ) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ( عطفى )  
علم فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول علم الأول ( ربي ) فاعل ومضاف إليه  
والمفعول الثاني محذوف والتقدير عطفى عليه أو عطفى إياه وهو العائد على الموصول

والجملية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب - وخطب في هذه الآية منى

ذلكم الله: (ذلكم) ذ اسم إشارة مبتدأ واللام لبعثد والكاف خطاب  
وللم علامه الجمع (لله) خبر - وخطب في هذه الآية جمعة العلماء

ولا أهل هاذك الطرف الممدد . (ولا) أو وحرف عطف ولاذنية (أهل)  
معطوف على الواو في ينكرونى - وقد وقع الفصل بانفعول وهو الياء (هاذك)  
ها حرف تنبيه وذا اسم إشارة مضاف إليه مبنى على السكون في محل جر والكاف  
حرف خطاب (الطرف) بدل أو عطف بيان (الممدد) صفة للطرف وكنى  
بتمديده عن عظمتة - أتى الشعر في هذا البيت بنسكف دون اللام مع اسم  
الإشارة المتقدم عليه حرف التنبيه وهوها . والجمع بين الكاف والهاء قليل ، وأما  
الإتيان باللام والكاف مع اسم الإشارة المتقدم عليه حرف التنبيه فإنه لا يجوز  
فلا تقول هذا لك لئلا يلتبس بلك الجار والمجرور عند عدم الشكل

فهناك يعترفون أين المزعج . (فهناك) القاء واقعة في جواب إذا وهنا ظرف  
زمان مبنى على السكون في محل نصب متعلق يعترفون والكاف حرف خطاب  
(يعترفون) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل (أين) اسم استنهام  
وظرف مكان مبنى على الفتح في محل نصب متعلق بمحذوف خبر مقدم (المزعج)  
مبتدأ مؤخر والشاهد في هذا البيت وقوع هناك اسم إشارة للزمان

إنا هاهنا قاعدون . (إنا) إن حرف توكيد ونصب ونا اسمها (ها هنا)  
ها حرف تنبيه وهنا اسم إشارة للسكان القريب مبنى على السكون في محل نصب  
متعلق بقاعدون (قاعدون) خبر إن مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم والنون  
عوض عن التنوين في الإسم للفرد - والشاهد في هذه الآية إلحاق ها التنبيه بهنا  
التي للسكان القريب

هالك الولاية لله الحق . ( هالك ) فيه وجهان (١) أنه طرف مكان والعامل فيه متعلق الجار والمجرور 'لوقع خبرا' والكف حرف خطب واللام للبعد (الولاية) مبتدأ (الله) جر ومحرور متعلق بحذوف خبر تقديره مستقرة (٢) أنه ظرف مكان أيضا متعلق بمتصرا في قوله تعالى وما كان متصرا (الحق) قرئ بالرفع على أنه مت نولاية وقرئ بالجر على أنه مت لفظ الجلالة - والشاهد في هذه الآية الإشارة بهناك لمكان البعيد ثم الآخرين ثم اسم إشارة للمكان البعيد مبنى على الفتح في محل نصب متعلق بأزلفنا بمعنى قريبا ( الآخرين ) مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم والشاهد في هذه الآية الإشارة للمكان البعيد بهم .

هأنذا . هاء حرف تنبيه وأما مبتدأ وذا اسم إشارة خبره مبنى على السكون في محل رفع - فصلت في هذا المثال هاء التنبيه عن اسم الإشارة بضمير الرفع المنفصل . وذلك جائز وكثير

هأنتم أولاء . هاء حرف تنبيه وأن من أنتم ضمير مبتدأ والتاء حرف خطاب وللميم علامة الجمع على الراجع وأولاء اسم إشارة خبر المبتدأ مبنى على الكسر في محل رفع - والشاهد في هذه الآية كالمثال السابق : هأنتم هؤلاء . إعراب هذه الآية كما سبقها وكررت (ها) لتوكيد

٢ - (٢) - ١ - يؤخر القب عن الاسم وجوبا عند اجتماعها ، لأنه يشبه التعت في الإشمار بالمدح أو القم - والتعت لا يضم على منعوته فكذلك القب ولا ترتيب بين الكنية وغيرها فيجوز تقدمها على كل من الاسم والقب وتاخرها ثم إن كان القب والاسم مضافين نحو عبد الشكور زين الدين حضر ؛ أو كان الأول

مفردا والثاني مضافا نحو خالد سيفه ، أو كانه بـ مكسر كمبدته السفوح حذر  
اتباع الثاني للأول على أنه بدل أو عطف بين وجار قطعه إما رفعه خبر مبتدأ  
محذوف أو بنصبه مفعولا به لقيل محذوف — وإن كانا مفردين نحو محمد بن عبد الله  
جاز لك إضافة الأول إلى الثاني بشرطين (١) ألا يكون الأول بـ كحذوب  
قاروق (٢) وألا يكون الثاني في الأصل وصفا مفروء بـ كمحمد بن عبد الله ، وجز  
اتباع الثاني للأول وقطعه وكثير من البصريين يوجبون الإضافة إذا كانا مفردين  
وتبعهم ابن مالك في ألفيته

وإذا اجتمعت الكنية مع غيرها فإن تقدمت الكنية نحو جاء أبو الحسن  
محمد جاز الاتباع والقطع وامتنعت الإضافة وإن تأخرت فإن كان المتقدم مفردا نحو  
جاء سعد أبو عمرو فكثير من العلماء يوجبون الاتباع أو القطع . والرضي يرى أنه  
لامانع من الإضافة لجواز كون المضاف إليه مركبا كغلام عبد الله بخلاف المضاف

يجوز تقديم القب على الاسم إذا اشتهر القب كالمتمصم القاسم فإن القب  
(المتمصم) أشهر من الاسم (القاسم)

«ب» إذا كان المشار إليه غير قريب لحقته كاف حرفة ليكون ذلك أمانة  
على اختلاف أحوال المخاطب من الأفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث فتفتح  
للمخاطب وتكسر للمخاطبة وتتصل بها علامة التثنية والجمع ، ولك أن تريد قبل  
الكاف لاما للبالغة في البعد ، وتحرك بالكسر

وتفتح اللام في التثنية وفي الجمع على لغة من مله ، وفيما سبقته ها التثنية فلا  
يقال ذان لك ولا أولاء لك ولا هذا لك





## التطبيق الرابع

على الموصول

١- وأن تصوموا خير لكم

٢- لكيلا تأسوا على ما فاتكم

٣- وربما فات قوما جل أمرهم من الذي وكان الحزم لو عجبوا

٤- بسر المرأة ما ذهب إليها وكان ذهبها نة ذهابا

٥- ولن يلبث الجهال أن يتهموا أخ الحلم ما لم يضمن مجهول

٦- سوتيل الألى يستلثمون على الألى تراهن يوم الزوع كالحدا قبل

٧- أسرب القطا هل من يمر جناحه لعل إلى من قد هويت أطير

٨- فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع .

٩- فإن الماء ماء أبي وجدي وبئري ذو خرت وذو طويت

١٠- وقصيدة تأتي للوك غريبة قد قلتها يقال من ذا قلما

١١- يا خزر تغلب ماذا بال نسوتكم لا يستغن إلى الدين تمنا

١٢- من ذا الذي يشفع عنده إلا ياذنه ؟

١٣- دعي ماذا علت سأنتقي ولكن بالنيب خيرني

١٤- وأنت التي حبت كل قصيرة إلى ولم تصلم بذاك القصار

١٥- نحن الذين مايموا محمد على الجهاد ما بقينا أبدا

١٦- وأهجو من هجوت من سوم وأعرض منهم عن هجاني

١٧- كان جزئي بامع أن أجيد

١٨- تقولوصكت صدرها يمينها أبلى هذا بالرحا التضاعص

١٩- وقاسمهم: أنى لكالم الناصحين

٢٠- أمن يهجو رسول الله منكم ويمدحه وينصره سواء

٢١- آمنة بالذى أنزل إلينا وأنزل إليكم .

٢٢- نحن الألى فاجع جو عك ثم وجههم إلينا

٢٣- إذا ما قيت بنى مالك فلم على أيهم أفضل

٢٤- لاتنوا إلا الذى خير فاشتيت إلا نفوس الألى للشر فلوونا

٢٥- ما أبا بالذى قاتل لك سودا .

٢٦- ما الله موليك فضل فاحدنه به فالذى غدره قمع ولا ضرر

٢٧- ومصرفى عيني تلادى إذا اشتت يمينى بإدراك الذى كنت طالبا

٢٨- لاتتركنى إلى الأمر الذى كنت أبناء يصمر حين اضطرها القدر

س ١ (١) أعرب ما تحته خط مما سبق وبين مواقع الجمel

(ب) ما للوصلات الحرفية ؟ وما الفرق بينها وبين الاسمية ؟

(ج) بين ما توصل به الموصولات الحرفية بصكثرة .

(د) ما الموصولات الإسمية؟ وفي لغة من من العرب تكون ذو سم موصول؟ ومتى تكون ذا موصولة؟ وما شروط وقوع أى موصولة؟ وما صلة أل؟ وما الذى استعملت له من وما .

(هـ) اذكر شروط حذف العائد مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً، وبين حكم حذف الصلة دون الموصول وحذف للموصول دون الصلة . متى يجوز فى اسم الموصول النص مراعاة اللفظ ومراعاة المعنى؟ وضع ما تقول بالأمثلة .  
وهل يجوز تقديم موصول الصلة على الموصول إن كان ظرفاً أو جاراً ومجروراً؟ وضع إجابك بالأمثلة .

## الإجابة

ج ١ (١) (وأن تصوموا خير لكم) - (أن) حرف مصدرى ونصب (تصوموا) فعل مضارع منصوب بـ أن وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل ، وأن وما دخلت عليه فى تأويل مصدر مبتدأ والتقدير صيامكم (خير) خبر المبتدأ (لكم) اللام حرف جر والكاف ضمير مبنى على الضم فى محل جر والميم علامة الجمع والجار والمجرور متعلق بخبر .

وقد وصلت أن بالفعل المضارع فى هذه الآية .

( لكىلا تأسوا ) - اللام لام التعليل وكى حرف مصدرى ونصب ولا نافية وتأسوا فعل مضارع منصوب بكى وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل

ويتمين هـ كوه مصدرية لدخول حرف الجر عليها وكى وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور باللام والتقدير سدم أسك والجوار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره أخيره ما ك بذلك لدم أسك (وكان الحزم لو عجلوا) - الواو حرف عطاف (كان) فعل ماض ناقص (الحزم) خبر كان مقدم منصوب بالفتحة (لو) حرف مصدرى (عجلوا) فعل وفعل وجلة كان معطوفة على جملة فأت ولو وما دخلت عليه في تأويل مصدر اسم كان مؤخر ، والعكس ضعيف لأن الحرف المقدر بمعرف يحكم له بحكم الضمير والاختار بالضمير عما دونه في التعريف ضعيف كما في 'نقى' (ما ذهب الليالى) . (ما) حرف مصدرى (ذهب) فعل ماض (الليالى) فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء لقتل وما والذى دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل بسر والتقدير بسر الثراء ذهب الليالى ، وصلت (ما) فيه بفعل ماض مثبت وهو كثير (ما لم يستعن بمحول) (ما) مصدرية ظرفية (لم) حرف نفي وجزم وقلب (يستمن) فعل مضارع مجزوم لم والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على (أخا الحلم) وما والذى دخلت عليه في تأويل مصدر نائب عن ظرف الزمان والأصل مدة عدم استعانتها والظرف المقدر ينتهضوا وقد وصلت ما فيه بفعل مضارع منفى لم ماض معنى وهو كثير .

(الآلى يستلثون<sup>(١)</sup> على الآلى تراهن) . (الآلى) بمعنى اللذين اسم موصول

(١) وتلى الآلى : البيت . . لآلى ثوب المذل د تلى ، أى تنفذ يستلثون يلبسون اللآمة وهى الدرع والتبيل جمع قبلاء وهى التى فى عينها قبل بفتح الياء أى حول ، والمعنى تنفى الخطوب الشجعان الذين يلبسون دروع الحرب حال كونهم حازمين على ركوب الحبل اللآلى ينصرهن فى الحرب كالحدا التى فى هيبتها حول فى غفة السهر وشدة العدو .

مفعول به لتبلي بمعنى تنفى مبنى على السكون فى محل نصب ( يستثنون ) أى يلبسون اللأمة وهى المدرع فعل مضارع مرفوع بهوت النون واو فاعل والجملة صلة الألى لا محل لها من الإعراب والعائد الواو فى يستثنون ( على لألى ) على حرف جر والألى اسم موصول بمعنى اللآلى مبنى على السكون فى محل جر الجار والمجرور متعلق بمحذوف حـ من لو وفى يستثنون ( ترهن ) ترى فاعل مضارع والفعل مستتر وجوبا تقديره أنت ولله مفعوله والنون علامة جمع الإثا ( كالحدا ) جار ومجرور متعلق بمحذوف حال والجملة صلة الألى الثانية - استعملت الألى فى هذا البيت فى العاقل وهو كثير وفى غير العاقل وهو قليل : هل من يعبر جناحه : ( هل ) حرف استفهام<sup>(١)</sup> ( من ) يعبر الثانى والماء مضاف إليه ومفعوله الأول محذوف تقديره يعبرنى والجملة صلة من ، وخبر من محذوف تقديره موجود فيكم استعملت من فى هذا البيت لغير العاقل والكثير استعمالها فى العاقل : ما طالب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع : ( ما ) مفعول به « طاب » فعل ماض وفاعله ضمير مستتر يعود على ما ولكم ، جار ومجرور متعلق بطاب وإليه علامة الجمع « من النساء » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من ما وهو بيان لما « مثنى » حال من ما أو من النساء منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتثنية ( وثلاث ) الواو حرف عطف وثلاث معطوف على مثنى « ورباع » الواو حرف عطف ورباع معطوف على مثنى وقت « ما » فى هذه الآية على صفات من يعقل الملاحظة مع الذات وببرى<sup>(٢)</sup> ذو حفرت وذو طويت « وببرى » الواو حرف عطف وببرى مبتدأ

(١) أسرب القطا . الخ البيت المباس من الاخفاف .

(٢) فإن الماء ماء أى وجدى : هذا البيت من جملة أبيات لستان بن الفحل

الجاهلى مخاطب بها عبد الرحمن بن الضحاك فى شأن يتر وقع فيها نزاع بين حين من العرب .

مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل ياء الشك والياء مضاف إليه ( ذو ) اسم موصول بمعنى الذى خبر مبتدأ مبنى على السكون فى محل رفع ( حفرت ) فعل وفاعل والجملة صلة ذو والمند محذوف تقديره حفرتها ( وذو ) الواو حرف عطف وذو معطوفة على ذو الأولى ( طويت ) فعل وفعل والجملة صلة ذو الثانية والمائد محذوف تقديره طويتها أى بنيتها بالحجارة .

من ذا قالها<sup>(١)</sup> : من اسم استفهام مبتدأ وذا اسم موصول بمعنى الذى خبره مبنى على السكون فى محل رفع ( قالها ) قال فعل ماضٍ والفاعل ضمير مستتر جوازا يعود ذلها مفعول به والجملة صلة الموصول بوجهة ( من ذا قالها ) فى محل رفع نائب فاعل يقال .

يا خزر تغلب<sup>(٢)</sup> ماذا بال نسوتكم - ( يا ) حرف نداء و « خزر » منادى منصوب و « تغلب » مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف الطمية ووزن القمل ( ماذا ) مركبة اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ ( بال ) أى حال خبر مرفوع بالضمة نسوتكم مضاف إليه ونسوة مضاف والكاف مضاف إليه وللميم علامة الجمع ؛ ويجوز أن تكون ما اسم استفهام مبتدأ وذا اسم موصول خبر وبال خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو والتقدير ما هو بال نسوتكم ؟ والمعنى : أى شئ اتفق لتسوتكم فى حال كونهم لا يستغنون شوقاً إلى الدارين

(١) وقصيده نأق الملوك . البيت للأعشى .

(٢) يا خزر تغلب .. البيت لجرير يهجو الأختل . وخزر كعمر جمع أخزر الضعيف الميم أصغرها وتغلب فبيلة معروفة من العرب . والبال : الحال لا يستغنون من استغاق من سكره صفاً وأفاق أى لا يفقن والتحنان الشوق .

(من ذا الذى يشفع) « من ذ » مركبة سم ستفهم مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ « الذى » اسم موصول خبره « يشفع » فعل مصدر والقدر على ضمير مستتر جوازا يعود على الذى .

والجملة صلة موصول وذ هم مفعلة ويست سم موصولا وتوقع لإسمه موصول  
بملحق وهذا هو تراجع وقيل يجوز أن تكون ذ سم موصول خبر من وتكون  
« الذى » توكيدا له ، كما يجوز أن تكون ذ اسم إشارة خبر من والذى بدل منها  
أو عطف بيان أو صلة .

(دعى ماذا علمت) « دعى » فعل أمر مبنى على حذف النون وباء المحذوفة  
فاعل « ماذا » مركبة اسم موصول أو مكررة موصوفة مبنى على السكون فى محل  
نصب مفعول به لدعى « علمت » فعل وفعل والجملة صلة على الأول وصفة على  
الثانى والمائد محذوف تقديره علمته والمعنى دعى الذى علمته فىنى - تركه لعلنى  
مثل الذى علمت ولكن نبينى به غيب عنى وعنك مما يأتى به الفهر أى لاتعذبنى  
على إنلاف مالى فى وجوه الكرم ولا تخوفينى الفقر (١) .

(وأنت التى حبيت) أن من أنت ضمير منفصل مبتدأ مبنى على السكون فى  
محل رفع والتاء حرف خطاب على التراجع « التى » اسم موصول خبر مبنى على  
السكون فى محل رفع « حبيت » فعل وفاعل والجملة صلة للموصول ، أعيد فى هذا  
البيت ضمير المخاطبة على الموصول مراعاة للمعنى (٢) .

(١) دعى ماذا علمت .. البيت للشبب العبدى .

(٢) وأنت التى حبيت كل قصيدة إلى ... البيت لكثير مرة ويحده

( ٣٣ - البحر والصرى )



(نحن الذين بإيوا عمدا) - « نحن » ضمير منفصل مبتدأ « الذين » اسم موصول خبره « بإيوا » فعل وقاعل « عمدا » مفعول به وجلة بإيوا صلة الموصول (ما بقينا أبدا) « ما » مصدرية ظرفية و « بقينا » فعل وقاعل « أبدا » ظرف زمان متعلق ببقينا وما والذى دخلت عليه في زويل مصدر والتقدير مدة بقائنا والظرف المقدر متعلق بإيوا ، والشاهد فيه إعادة ضميرين على الموصول أحدهما بلفظ النية وهو الراو في إيوا مراعاة للفظ الموصول وثانيهما بلفظ التكلم في بقينا مراعاة للمعنى (١).

(وأعرض منهم عن هجاني) - « أعرض » فعل مضارع وقاعله مستقر وجوبا تقديره أنا « منهم » من حرف جر والماء ضمير مبنى على الضم في محل جر والميم علامة الجمع والجار والمجرور متعلق بمحذوف دل عليه من هجاني وتقديره عن هجاني والمذكور مؤكد للمحذوف ورد بأمرين (١) أنه يلزم عليه حذف الصلة والموصول (٢) أن التوكيد والحذف متنافيان فتعين التقدير الأول ، وإنما لم يتعلق الجار والمجرور بهجاني المذكورة لأنها صلة ولا يتقدم شيء من الصلة على الموصول فكذا لا يتقدم مفعول الصلة على الموصول لأنه من تمام الصلة وهذا رأى البصريين .

(كان جزائي بالصا أن أجلا) - « كان » فعل ماض ناقص وجزائي اسمها

---

== عنيت قصرات المجال ولم أورد قصار الخطا شر النساء البحار  
 وامرأة قصيرة ومقصورة وقصورة محبوسة في البيت لا تترك أن تخرج  
 والبحار جمع بحيرة وهي القصيرة المتممة الخلق . ومعنى البيتين بعد هذا ظاهر .  
 (١) نحن الذين بإيوا عمدا .. البيت قاله بعض الإليسا .

والياء مضاف إليه « ب » مصححاً إلى حرف جر و « المصحح » مجرور به وعلامة  
جره كسرة مقدرة على الألف متعذرة وجرو مجرور متعلق بحرف الجر « ب » على رضى النثر .  
ومنع ذلك البصريون لما سبق في البيت قبله وأجرو عن هذا البيت بأنه « مد »  
أو متعلق بأجلد محذوف .

(أجلى هذا بزحاً متعاض) <sup>(١)</sup> حمزة الاستفهام و « حتى » مبتدأ ومضاف  
إليه « هذا » ها حرف تنبيه وذ « له » إشارة خبر مبتدأ منى على السكون في  
محل رفع ومحوز العكس والاستفهام متمجب ولأداة التحقير « ب » زحاً « الباء  
حرف جر و « الرحا » مجرور بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة على الألف لتعذر  
« المتعاض » صفة هذا مرفوع بضمة واللتعاض لفتى يخرج صدره ويدخل ظهره  
وأصله من القمص ضد الخلب « المتعاض ضد اللتدب » . والجار والمجرور متعلق  
بتعاض محذوفة دنت عنها اللتدب ولا يصح تعلق الجار والمجرور بـ « المتعاض » لأن  
قوله بالرحا من صلة آل حينئذ والصفة من تمام لموصول فلو قدمها قبله لكان خطأ

وقيل فيه وفي البيتين قبله إن تقديم الجار والمجرور فيهما جائز لأنهم يتوسمون  
في الطرف والجار والمجرور وكذلك قوله تعالى وقاسمهما إني لكأ لمن الناصحين  
فيل إن لكأ متعلق بمحذوف تقديره وأنا ماصح لكأ ويكون « من الناصحين »  
بياناً لهذا المحذوف ودليلاً عليه وفائدة اللبانة في النصح حتى عد ذلك الناصح  
من الناصحين .

(ويعلمه وينصره سواء) <sup>(٢)</sup> - « ويعلمه » الواو للعطف « يعلمه » فعل

(١) قول وصكت صدرها .. لاخراني من بني سعد بن زيد مناة .

(٢) قاله حسان بن ثابت .

مضارع وفاعله ضمير مستتر جوازياً يعود على اسم الموصول المحذوف والله مفعول به والجملة موصولة محذوف والتقدير ومن يمدحه وهذا الموصول المحذوف معطوف على الموصول في أول البيت « وينصره » أو حرف عطف وينصر فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر كبقته والله مفعول به والجملة معطوفة على جملة الصلة السابقة لا محل لها من الأعراب « سواء » خبر المبتدأ الذي هو الموصول الأول والموصول الثاني انعطوف عليه ولا يجوز أن تعطف جملة يمدح على جملة يهجو لأن الثاني يفسد إذ يصير المادح هو المأجى وهذا لا يجوز والذي يدل على أن هناك موصولاً آخر محذوفاً أن خبر المبتدأ في البيت هو لفظ « سواء » لأنه لا يجوز أن يخبر به عن واحد .

( وأزل إليكم ) الواو حرف عطف وأزل فعل ماض وثائب الفاعل ضمير مستتر يعود على الذي المحذوف ( إليكم ) ( إلى ) حرف جر والكاف ضمير مبنى على الضم في محل جر والميم علامة الجمع والجار والجرور متعلق بأزل والجملة صلة للموصول المحذوف والتقدير والذي أزل إليكم . ولا تكون جملة أزل إليكم معطوفة على جملة أزل إلينا لأن المنزل إلينا غير المنزل إليهم ، وحذف للموصول وبقاء صلتها أجازة الكوفيون والأخفش وتيسرهم ابن مالك في بعض كتبه واشترط في بعض كتبه لجوازه أن يكون للموصول المحذوف معطوفاً على موصول آخر وهو مذهب قوي يؤيده الشاهدان السابقان وغيرهما .

( نحن الأول ) (١) - نحن مبتدأ مبنى على الضم في محل رفع ( الألى ) خبره

(١) نحن الالى .. اليه ليعيد بن الأبرص

مبنى على السكون في محل رفع والصلة محدوفة ينبيء عن سياق الكلام والتقدير نحن لأئلى عرفو بأشدنة (على أيها الفضل) ١ - (على) حرف جر وأى اسم موصول مبنى على الضم في محل جر مجرور ونحوه متعلق بحروفه مضاف إليه وإليه علامة الجمع ، وهي ستمعل ، ق ونحوه (فصل) خبر مبتدأ محذوف وتقديره هو والجملة صلة (مى) لا محل لها من الإعراب والصلة الضمير المحذوف لوقع مبتدأ . وقد بنيت أى لأب أضيف وحذف صدر صته .

( لا تنو إلا لنهى خير ) ( ٢ ) - ( لا ) نهيية و ( تنو ) فعل مضارع محزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف الياء والكسرة قبله دليل عليه والقاعل مستتر وجوباً تقديره أمت ( إلا ) أداة استثناء ملناة ( لنهى ) مفعول به تنو مبنى على السكون في محل نصب ( خير ) خبر مبتدأ محذوف وهو اللند إلى الموصول والتقدير هو خير والجملة صلة موصول . وقد حذف عائد الموصول ولم تطل الصلة وهو قليل .

( ما أبا بالنهى قائل ) - ( ما ) نافية وأنه اسمها على لغة الحجازيين مبنى على السكون في محل رفع ( بالنهى ) الباء حرف جر زائد و ( الذى ) خبر ( ما ) مبنى على السكون في محل جر بالباء وفي محل نصب على الخبرية لـ ( قائل ) خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو والجملة صلة .

وحذف صدر الصلة هنا قياسى لأنه مبتدأ وخبر عنه بمفرد مع طول الصلة

بمصولى الخبر .

(١) إذا ما لقيت بنى مالك .. البيت لفسان بن وطلة

(٢) لا تنو إلا الذى خير ... البيت لم يعلم قائله

( م ) الله مولىك فضل ) - ( م ) اسم موصول بمعنى الذى مبتدأ أول وهى  
غير العاقبة وقطع جلالة مبتدأ ثان ( مولىك ) أى معطيك خبر المبتدأ الثانى  
والكاف مضاف إليه من إضافة اسم الفعل إلى مفعوله الأول وفاعله ضمير مستتر  
جوز تقديره هو يعود على الله ومفعوله الثانى العائد على ما محذوف والجملة من  
لمبتدأ الثانى وخبره صلة الموصول ( فضل ) خبر م أى الذى الله مولىكه فضل أى  
خير وقد حذف من مولىك الضمير اتصل المنصوب بالوصف العائد إلى الموصول  
وهو قبيل والكثير حذفه مع الفعل التزم نحو ذرى ومن خلقت وحيداً .  
والتقدير خففته .

( بادراك الذى كنت طالباً ) (١) - ( بادراك ) جار ومجرور متعلق بأشئ  
( الذى ) اسم موصول مضاف إليه ( كنت ) وكان فعل ماض ناقص والتاء اسمها  
( طالباً ) خبرها وهو اسم فاعل فاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا ومفعوله  
محذوف والتقدير الذى كنت طالبه وهو العائد إلى الموصول والجملة من كان واسمها  
وخبرها صلة الموصول .

( لا تركنن إلى الأمر الذى دكنت ) (٢) - ( لا ) ناهية و ( تركنن ) فعل  
مضارع مبنى على الفتح فى محل جزم لاتصاله بنون التوكيد ونون التوكيد حرف مبنى

- (١) ويصغر فى عينى ثلاثى إذا اثنت .. البيت لعمد بن ناشب التميمى .  
ومعنى البيت : أن أعز أموالى وأرقمها لندا لمحتار فى عينى وليس له أراه شيئاً  
إذا كهنت أفقده لا تبغى لنفسى الجهد ولا أدرك ما أريده من المعالي
- (٢) لا تركنن إلى الأمر .. البيت لكذب بن وهيب بن أبى سلى - د الأمر ،  
هو القرار من القتال د يصغر د أمر قية من باعة

على الفتح لا محل له من الإعراب والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنت (إلى الأمر) جار ومجرور متعلق بتركن (الذى) سمه موصول صفة للأمر مبنى على السكون فى محل جر (ركنت) ركن فعل مضى والتاء علامة التثنية (أبدء) فعل (يعصر) مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف والدفع له من الصرف العلية ووزن الفعل والجملة صلة الموصول والتاء تىء محذوف والتقدير ركنت إليه أبدء يعصر — وقد حذف فيه العائد لكونه مجروراً بحرف جر مماثل لحرف الذى جر الاسم الموصوف بالموصول فى تلفظ والسمى . ومتعلقا الحرفين متعديان فى اللفظ والسمى . إذ المادة واحدة ولا يضر اختلاف الصيغة .

### الموصلات الحرفية والفرق بين الموصول الحرفى والاسمى :

الموصلات الحرفية خمسة على الراجح : أن — كي — أن — لو — ما والفرق بين الموصول الحرفى والاسمى وإن اشتركا فى أنهما يحتاجان إلى صلة أن الموصول الحرفى يؤول ما بعده بمصدر ولا يحتاج إلى عائد . وللموصول الاسمى لا يؤول ما بعده بمصدر ولا يحتاج إلى عائد .

### ما توصل به الموصولات الحرفية :

أما (أن) فتوصل بالفعل المنصرف ماضيا كان أو مضارعاً أو أمراً نحو سرتى أن فهمت الدرس وأريد أن تفهم الدرس وكتبت إليه بأن أحضر دروسك ، والدليل على أن الداخلة على الأمر مصدرية دخول حرف الجر عليها وأما (كى) فتوصل بالمضارع فقط ويأزم اقترانها باللام ظاهرة نحو جئت لكى أتعلم العلم أو مقدرة نحو جئت كى أتعلم العلم .

وأما ( أن ) فتوصل باسمها وغيرها نحو يسرق أنك فاسد .

وما لو فتوصل بـ بناضي وانفزع وأكثر وقوعها بعد ود وود نحو يود أحدم  
لو يصر : ودو' لو تدهن فيدهنون . وقد استعملت موصولة بدون أن يتقدمها  
مفهم تمن في قول الشاعر :

ما كان ضرك لو منفت ودم من الفقى وهو المنبىظ المحقق

وأما ( ما ) فتوصل بـ بناضي والمضارع غالبا وتكون ظرفية مصدرية نحو  
خالدين فيها ما دامت السموات والأرض وغير ظرفية نحو بما نسوا يوم الحساب ،  
وقل وصلها بالجملة الإسمية نحو عجت بما على مسافر ما لم تصدر بحرف  
مصدرى نحو لا أكله ما أن في السماء نجما فيكثر دخولها عليها حينئذ وتكون  
أن وصلتها في تأويل مصدر فاعل بفعل محذوف تقديره ثبت والجملة صلة ما وقيل  
مبتدأ خبره محذوف تقديره ثابت .

والموصلات الإسمية قسمان :

(١) نص وهو ما استعمل بلفظ واحد لمعنى واحد — وهو الذى . والى .  
واللذان . والتان . والذين . والألى . واللاتى . واللاتى .

(٢) ومشترك وهو ما استعمل بلفظ واحد لمان متعددة — وهو من . وما .  
وذو . وذا . وأى . وأل — فكل واحد منها يستعمل بلفظ واحد للمفرد وغيره .  
والألى تكون غالبا بمعنى الذين للمفرد ، وقد تستعمل لمؤنث ما لا يعقل ؛  
وقد اجتمع الاستعمالان في قول الشاعر : وتبلى الألى .... البيت .

وذو تستعمل موصولة في لغة طيء — وذات تستعمل موصولة بثلاثة شروط :  
(١) أن تكون بعد ما أو من الاستفهاميتين كقوله تعالى ويسألك ماذا

ينفقون قل العفو وكقولك من ذا كرمته (٢) لا تكون مشار به وذلك إذ وقع بعدها مفرد غير اسم موصول نحو ما ذا التوى (٣) ألا تكون مفعلة وذلك بتقديره مركبة مع ما أو من فيصيران اسما واحداً - وقد حيشذ معنيين أحدهم وهو مشهور أن يكون المجموع اسم استفهام نحو ما ذا حضرت ونحو قوله تعالى من ذا الذي يشفع عنده إلا ياذنه (٢) أن يكون المجموع اسم موصولا أو مفعلة موصوفة نحو قول الشاعر : دعى ماذا علمت سائقه :

وأى تكون موصولة بشرطين (١) أن تضاف إلى معرفة لفظ نحو فسر على أيهم أفضل أو تقديرأ نحو زى بأى تريد من الأزياء (٢) أن يكون العامل فيها مستقبل الزمن متقدما - وتبنى إذا أضيفت وحذف صدر صلتها نحو ثم لنزهن من كل شجرة أيهم أشد وتعرب فيها عدا ذلك نحو يسرنى أى ناجح ويسجننى أيكم هو مجتهد وإنما بنيت فى الحالة الأولى للشبه الافتقارى مع عدم المعارض لتزليل المضاف إليه منزلة صدر الصلة فكأنه لا إضافة -

وأل توصل بصفة محضة وهى الخاصة الوصفية لكونها فى تأويل الفعل ولم تغلب عليها الأسمية ويشمل ذلك اسم الفاعل واسم المفعول بشرط أن يراد بهما التجدد والحدوث وأمثلة المبالغة بخلاف غير المحضة كالأبطح ( المكان المنبسط أى للتسع ) والأجرع ( للكان المستوى الذى فيه رمل لا يثبت شيئا ) والصاحب . وفى الصفة المشبهة رأيان أحدهما أنها توصل بها نحو الحسن والثانى لا توصل بها لضمتها وقربها من الأسماء ؛ لأنها ثابتة فلا تؤول بالفعل ورجحه كثير من العلماء

ومن تقع غالبا على العاقل نحو حضر من نجمع ولا تقع على غير العاقل إلا فى ثلاثة مواضع (١) أن ينزل منزلة العاقل نحو ومن أضل ممن يدعو من دون الله



من لا يستجيب - عبر عن الأصنام بمن لتزليها منزلة العاقل حيث عبدوها «٢»  
أن يقرن بالعاقل في عموم فصل بين الجارة نحو ومنهم من يمشى على أربع لاختلاطه  
بالعاقل في عموم «كل دابة» الشامل لها في قوله تعالى «والله خلق كل دابة من  
ماء» فيكون من مجاز المجاورة «٣» أن يختلط بالعاقل فيما وقعت عليه من نحو كمن  
لا يخلق، ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض فيكون فيه  
تغليب العاقل على غير العاقل

«ما» وما يطلب وقوعها على غير العاقل نحو ما عندكم ينفد، وتقع عليه مع العاقل  
نحو سبح لله ما في السموات وما في الأرض، وتقع على صفات من يقل الملحوظه مع  
الذات نحو فأنكسروا ما طلب لكم من انشاء أى الموصولات بأى صفة أردتم من  
البكارة أو التوبة أو نحوها، وتقع على اللبهم أمره كان ترى شبيها تظنه إنسانا  
فتقول أخبرني ما هناك

«هـ» يحذف العائد للرفع جوازا بشروط ١) أن يكون مبتدأ فلا يحذف  
إذا كان فاعلا أو نائب فاعل لأنها لا يحذفان إلا في مواضع ليس هذا منها نحو  
حضر الاذان سافراً أو عرقاً

### شروط حذف العائد للرفع

(١) أن يكون خبره مقرودا فلا يحذف إذا كان الخبر جملة نحو يسرى الذين  
هم يجهلون لأن العائد لو حذف لم الكلام بكونه فلا يدري أحذف منه شيء  
أم لا (٢) ألا يكون معطوفاً نحو حضر الذي عمده وهو مسافران (٣) ألا يكون  
معطوفاً عليه نحو أكرمت اتنى هو وعمد فاجبان لتلا يخبر بالثنى عن المفرد  
ظاهراً أو يبقى الناطف بدون معطوف (٤) ألا يقع بعد لولا نحو أكرمت اتنى

لولا هو لم تكن لوجوب حذف الخبر بعدها فيلزم الإجماع (٦) ألا يكون منفياً نحو أبغضت القى ما هو بمخلص (٧) ألا يكون محصوراً فيه نحو أكرمت القى ما نالج إلا هو

### كثرة حذفه

ولا يكثر الحذف في غير صلة أى إلا إذا طالت الصلة بشيء يتعلق بها كعمول الخبر أو نعتة سواء تأخر الموصول عن الخبر نحو حضر القى مكرم علياً أو تقدم نحو وهو القى في السماء إله وفي الأرض إله ، لأن في السماء متعلق بإله لتأويله بمعبود والأصل وهو القى هو إله في السماء أى معبود فيها

ويستثنى من اشتراط الطول لكثرة الحذف ( أى الموصولة فإن الحذف فيها كثير مع عدم طول الصلة وما في لاسيا نحو أحب الأدباء ولا سيا الشراء إذا رفع الشراء وجعلت ما موصولة ، فإن حذف صدر الصلة معها واجب مع عدم الطول أما (أى) فطولها بالإضافة لفظاً أو تقديرأ ، وأما (ما) فليجوز لاسيا مجرى الأمثال وليكون ما بعدها مفرداً صورة لأنها كإلا الاستثنائية في مخالفة ما بعدها لما قبلها و(إلا) لا يقع بعدها جملة إذا وقعت بعد كلام تام

### حذف العائد للنصوب

وشروط جواز حذف العائد للنصوب (١) أن يكون متصلاً وجوباً أو جوازاً (٢) أن يكون منصوباً بفعل تام أو بوصف غير صلة الألف واللام نحو هذا القى بعث الله رسولا وقول الشاعر : ( ما الله موليك فضل فاحمدنه به ) (٣) ألا يصلح الباقي لأن يكون صلة فلا يجوز الحذف في جاء القى إياه أمرت لأنه واجب

الانفصال ولا في نحو جاء الذي إنه كريم لأن اسم إن لا يحذف ولا في نحو  
أكرمت الذي كأنه التاجع لأن ناصبه قبل ناقص ولا في نحو الذي نصحته في  
منزله محمد لأن الباقي بعد الحذف صالح لأن يكون صلة فلا يعلم المحذوف

### حذف السائد الجرور

ويحذف السائد الجرور بالإضافة إذا كان المضاف وصفا عاملا نحو فاقض ما أنت  
قاض ونحو خذ الكتاب الذي أنت معطى

ويحذف السائد الجرور بالحرف بسببه شروط ١ ( جر للوصول ٢ ) كون  
جاره كجار السائد انمطا ومعنى ٣ ) اتفاق العامل لفظا ومعنى ٤ ) ألا يكون الضمير  
عمدة ٥ ) ألا يكون محصورا فيه ٦ ) ألا يكون موقفاً محذوف في ليس ٧ ) ألا  
يصلح الباقي لأن يكون صلة نحو قوله تعالى ويشرب مما تشربون ، أى منه .

### حذف الموصول

يمحوز عند الكوفيين والأخفش وابن مالك في بعض كتبه حذف الموصول  
إن علم كبيت حسان السابق ( ويملحه وينصره سواء ) وكأية السابقة ( آمتا  
بالذي أنزل إلينا وأنزل إليكم ) والشواهد الكثيرة تؤيده

### حذف الصلة

وقد تمحذف صلة غير آل كقول الشاعر ( نحن الألى فاجمع جموعك... ) السابق

### جواز مراعاة لفظ الوصول النص ومناه

إذا وقع اسم الموصول النص خبرا عن ضمير متكلم أو مخاطب جاز في عائنه

مراعاة لفظ الوصول فيؤتى به ضمير غيبة ، وجاز مراعاة المعنى فيؤتى به ضمير متكلم  
أو مخاطب كقولك أما الذي استذكرت دروسى أو استذكر دروسه وأنت الذي  
نبح أو نبحمت

### تقديم مفعول الصلة بالظرف والجار والمجرور على الموصول

في جواز تقديم الظرف والجار والمجرور المتعلقين بالصلة على الموصول مذهب:

١ ( للنعم مطلقا وهو مذهب البصريين

٢ ( والجواز مطلقا وهو مذهب الكوفيين وهو اختيارى لتوسع فيها

٣ ( والجواز مع ال إذا جرت بمن نحو إني لكما لن الناصحين والنعم في  
غير ال مطلقا وفيها إذا لم تجر بمن وعليه ابن مالك . ويشهد للجواز قول الشاعر  
السابق ( وأعرض منهم عن هجاني ) وقوله ( كان جزأى بالصا أن أجلدا )  
والآية ( وقاسمها إني لكما لن الناصحين ) وغيرها - على أنهم يتوسمون في الظرف  
والجار والمجرور ولانسون قدروا في اليتين والآية متعلقا من جنس المذكور كما سبق

## التطيق الخامس

على بقية الوصول

من بعثنا من مرقدنا .

من يعمل سوءا يجزّه .

رب من انضجت غيظا قلبه      قد تمنى لى موتا لم يطع  
ونعم مزكاً من ضاقت مذاهبه      ونعم من هو فى سر وإعلان

مالى لا أرى المدعد .

وما تفعلوا من خير يمله الله .

لما نافع يسى اليبب فلا تكن      لشيء بعيد نفعه الدهر ساهيا  
أى حين تلم بنا تلق ما شئ      ت من الخير فامتننى خليلا

أى الفريقين أحق بالأمن .

أيكم أحسن عملا .

دعوت امرأى امرى فأجابنى      وكنت وإياه ملاذا وموئلا  
فأوامأت لإيماء خفيما لحيرت      فله عينا حيرت أيا فنى  
أحب الأدباء ولا سيا الشعراء .

يكلفا المجدون ولا سيا مجده خلقه كريم .

أحب الطالب المجد ولا سيا إن بكر

س ١ (١) أهرّب ما تحته خط مما سبق .

( ب ) تكلم على أوجه استعمال ما الإسمية ومن ، وبين أوجه استعمال أى ،  
واذكر شرط وقوعها نمتاً أو حالاً .

( ج ) ما المعنى الذى تفيد « لا سيا » ؟ وما رأى النحويين فى تجريد كتاب  
المصر تركيب « ولا سيا » من الواو ولا ، أو من الواو فقط ؟ . وما الأوجه  
الجاززة فى الاسم الواقع بعدها معرفة أو نكرة ؟ وكيف تعرب ما على جميع هذه  
الأوجه ؟ قد تقع بعد لا سيا جملة فاحكم اقتراضها بالواو ؟ وما موقعها من الإعراب  
إن كانت شرطية ؟ وما إعراب ما مع هذه الجملة الشرطية ؟

### الإجابة

ج ١ (١) من بشأ - « من » اسم استفهام مبنى على السكون فى محل  
رفع مبتدأ . « وبشأ » فعل ماض و « نا » مفعوله وفاعله ضمير مستتر جوازا  
يعود على من والجملة فى محل رفع خبره .

من يعمل سواء يميز به - « من » اسم شرط جازم مبتدأ مبنى على السكون  
فى محل رفع « يعمل » فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون  
وفاعله ضمير مستتر جوازا يعود على من « سواء » مفعول به « يميز » فعل  
مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف الألف والفتحة قبلها دليل  
عليها ونائب الفاعل ضمير مستتر يعود على من « به » جار ومجرور متعلق بيميز  
وجملة يعمل فى محل رفع خبر من الشرطية وقيل الخبر جملة جواب الشرط وقيل  
هما معا والأول أرجح لأن توقف القائدة على الجواب من حيث التعليق لا من  
حيث الخبرية .

رب من أنضجت غيظاً قلبه (١) : « رب » حرف تقبيل وجر شبهة بالزائد ومن نكرة بمعنى شخص أو رجل مبتدأ مبني على السكون في محل جر برب وفي محل رفع بالابتداء « أنضجت » فعل وفعل « غيظاً » إما تمييز نسبة محمول عن الفاعل والأصل أنضج غيظي إياه قلبه ، وإيه مفعول لأجله أي أنضجت قلبه لأجل غيظي إياه « قلبه » مفعول به ومضاف إليه والجملة صفة من .

ونم من هو في سر وإعلان (٢) : « ونم » الواو حرف عطف ونم فعل ماض دال على المدح « من » نكرة تامة تمييز وفاعل نم ضمير مستتر يعود على من « هو » المخصوص بالمدح مبتدأ وخبره جملة نم السابقة أو خبر لمبتدأ محذوف

(١) هذا البيت لسويد بن أبي كاهل البشكري « أنضجت » إضجاع اللحم جعله ناضجاً يمكن أكله وفي أنضجت استعارة تبعية ، شبه تحسير القلب وإكباده بإضجاع اللحم الذي يؤكل - وقعت من في هذا البيت بكسرة لأن رب لا تدخل إلا على التكرات وهي نكرة ناقصة ، لأنها وصفت بالجملة التي بعدها ،

(٢) هذا البيت لم يعلم قائله ، مركباً ، ملجأ من زكأت. وفي معنى من وإعراب التركيب أوجه أخر منها أنه اسم موصول فاعل نم وهو ، مبتدأ خبره محذوف تقديره هو ويكون كشمري شمري ، ويحتاج إلى تقدير هو ، ثالثه لتسكون مخصوصه بالمدح ، ومنها أن « من » نكرة ناقصة فاعل وهو ، مبتدأ خبره محذوف كسابقه والجملة صفة والإعراب الأول هو الراجح ، لأن الغالب على فاعل نم الظاهر أن يكون مرفقاً بال أو مضافاً إلى المرفع بها لجملة اسم موصول جرى على القليل ، لأن الغرض من أسلوب نم المبالغة في إثبات المدح للمدوح مدح الجنس الذي هو منهم حتى لا يتوهم أنه طاريء عليه ، أو بتعمدية المدح إلى الجنس تبعاً للخصوص لا قصداً . مبالغة في مدحه وهذا لا يتأتى إذا كان الفاعل اسم موصول أو نكرة ، ولأنه يلزم على تقديره اسم موصول أو نكرة موصوفة تقدير ضمير ثالث ليكون مخصوصاً وفيه ما فيه من التكلف .

وجوبا « في سر » جار ومجرور متعلق بنعم « وإعلان » الواو حرف عطف وإعلان معطوف على سر وهذا هو الراجح .

مالى لا أرى المهدد : « ما اسم استفهام مبتدأ » لى « جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر » لا « نافية » أرى « فعل مضارع والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا » المهدد « مفعول به ، والجملة في محل نصب حال من الياء في « لى » .

وما تفعلوا من خير يملئه الله ( ما ) اسم شرط جازم مبنى على السكون في محل نصب مفعول مقدم لتفعلوا ( تفعلوا ) فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل ( من خير ) جار ومجرور متعلق بمحذوف حال وبيان لما « يملئه » فعل مضارع جواب الشرط والماء مفعول به ( الله ) فاعل

لما نافع يسى اليبس - اللام حرف جرو ( ما ) نكرة ناقصة موصوفة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل جر ( ونافع ) صفة لما مجرور بالكسرة الظاهرة ؛ والجار والمجرور متعلق بيسى ( يسى اليبس ) فعل مضارع مرفوع وفاعله - أى حين تلم بنا تلق - ( أى ) اسم شرط جازم ظرف زمان متعلق بتم منصوب بالفتحة الظاهرة ( حين ) مضاف إليه ( تلم ) فعل مضارع فعل الشرط ( بنا ) جار ومجرور متعلق بتم ، والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت ( تلق ) فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف الألف والفتحة قبلها دليل عليها والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت

أى الفريقين أحق - ( أى ) اسم استفهام مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة ( الفريقين ) مضاف إليه مجرور بالياء لأنه منى والنون عوض من التنوين في ( أى ) - ( أى ) - ( أى )



الاسم المفرد (أحق) خبر المبتدأ - أيكم أحسن عملا - (أى) اسم استفهام مبتدأ مرفوع بالضمة والكاف مضاف إليه والميم علامة الجمع (أحسن) خبر المبتدأ (عملا) تمييز نسبة منصوب بالفتحة الظاهرة

دعوت امرأ أى امرئ - (دعوت) فعل وفاعل (امرأ) مفعول به (أى) صفة (امرأ) منصوب بالفتحة الظاهرة (امرئ) مضاف إليه

### وقعت فيه أى الدالة على الكمال صفة للنكرة

قله عينا حبر أيا فتى - (قله) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم (عينا) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى (حبر) مضاف إليه (أيا) (أى) حال من حبر منصوب بالفتحة الظاهرة وما زائدة و (فتى) مضاف إليه ولا سيما الشراء - وقع بعد لاسيا اسم معرفة فيجوز فيه الجر والرفع فقط إذا جررت الشراء فأعراه كما يأتى :

الواو والواو الحال وقيل إنها عاطفة الجملة الثانية على الجملة الأولى (لا) نافية للحس (سى) اسمها منصوب بالفتحة لأنه مضاف (ما) زائدة بين المضاف والمضاف إليه كما فى قوله تعالى (أيا الأجلين) (الشراء) مضاف إليه والخبر محذوف تقديره موجود أو نحو والجملة فى محل نصب حال والتقدير (والحال أنه لا مثل الشراء موجود فيهم) ولا يقال إن سى مضافة إلى معرفة فكيف وقعت اسما لا التى لا يكون اسمها إلا نكرة لأن سى بمعنى مثل متويزة فى الإجماع فلا تقيدها الإضافة تعريفا - وبعضهم جعل ما نكرة تامة مضاف إليه والشراء بدل من ما - وفيه ليقاع ما على من يعقل وهو قليل . وإذا رقت الشراء تكون

(سى) اسم لا منصوبة و (ما) اسم موصول أو نكرة موصوفة مضاف إليه  
والشراء خبر مبتدأ محذوف تقديره هم والجملة صلة على جبل ما اسم موصول موصوفة  
في محل جر على جبل ما نكرة موصوفة - وحذف صدر الصلة هنا واجب لجران  
التركيب للذكور مجرى الأمثال وليكون ما بعد لا سببا مفرداً صوره لأنها كإلا  
في مخالفة ما بعدها لما قبلها في الحكم وإلا الاستثنائية لا تقع بعدها جملة إذا وقعت  
بعد كلام تام موجب - وخبر لا محذوف وجوبا تقديره موجود لجران التركيب  
للذكور مجرى الأمثال كما سبق

وما بعد لا سببا منه على أوليته بالحكم النسب لما قبلها فيفهم من المثال  
للذكور أن المتكلم يحب الأدياء وأن نصيب الشراء من محبته يفوق نصيب غيره  
وهم أولى بالحب من سوام عنده ، وذلك لأن كلمة (سى) بمعنى مثل فكأنه قال  
ولكن الشراء لا يماثلهم أحد من رجال الأدب في ولوعى بهم ومحبتى لإياهم  
فتركيب لا سببا إذا يفيد تفضيل ما بعده على ما قبله في الحكم

ولا سببا مجد خلقه كرم - وقع بعد لا سببا (مجد) وهو نكرة فلك الوجهان  
السابقان في المرفة (الجر والرفع) ولك التصب على أن ما نكرة تامة غير موصوفة  
في موضع جر مضاف إليه ومجدا تمييز والمعنى ولا مثل شيء مجدا والخبر محذوف  
تقديره موجود كما سبق ، وقيل إن ما كافة لسى عن الإضافة وسى اسم لا مبنى  
على الفتح في محل نصب ومجدا تمييز لسى كما يقع التمييز بعد مثل التي يمتناها نحو  
لو جئنا بمنه مددا وهو تمييز ذات لأن سى ومثل يشبهان للقدر في مطلق التقدير  
بهما ، وإن لم يسكونا ميمتين كالمساحة ، وهذا الأعراب ضعيف لأن مجدا ليس  
نفس سى للتي يفسره بل هو غيره ومن المعلوم أن التمييز عين للميز في المعنى ،

وأما المجدعين الشيء القى قصد نفي المائلة له وذلك هو مذلول ما - «خلقه» مبتدأ ومضاف إليه «كريم» خبره والجملة صفة للمجد ، ولا سيما إن بكر - الواو ولو الحال ولا نافية للجنس «سى» اسمها منصوب بالفتحة وما اسم موصول مضاف إليه ، وخبرها محذوف تقديره موجود «إن بكر» إن حرف شرط جازم وبكر فعل ماض فعل الشرط مبني على الفتح في محل جزم والفاعل ضمير مستتر جوازا يعود على ما لأنها بمعنى من وجواب الشرط محذوف دل عليه ما قبله والجملة صلة الموصول بناء على الرأي الصحيح القى يجوز وقوع الجملة الشرطية صلة إن كان جوابها جملة خبرية لا إنشائية وما أحتج به اللامع وقوع الجملة الشرطية صلة من أن إحدى الجملتين قد تخلو من عائد على الموصول مردود بأن الجملتين صارتا بمنزلة جملة واحدة بدليل أن كل واحدة منهما لا تفيد إلا باقترانها بالأخرى فاكتمت فيها بضمير واحد كما يكفى في الجملة الواحدة (١)

وأما على رأى من يمنع وقوع الجملة الشرطية صلة فتكون ما كافة ولا يصح جعلها زائدة غير كافة لأنه يلزم عليه إضافة سى إلى الجملة الشرطية ولا يضاف إلى الجمل إلا أسماء الزمان

---

(١) ويرى الرضى أن لا سيما في مثل المثال المذكور بمعنى خصوصا منصوبة المحل على أنها مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره أخصه مع بقاء سى على كونها اسم لا ويظهر أنه لا خبر لها كما في (الأماء) بمعنى أتمنى ماء وما كافة وجواب إن محذوف لدلالة الفعل المقدر عليه والتقدير إن بكر أخصه بزيادة الحبة - وتظير جعل سيما بمعنى خصوصا ومنصوب المحل على المفعولية المطلقة مع بقاء سى على كونه اسم لا تقل أيها الرجل من النداء إلى الاختصاص مع بقاءه على حالة في النداء من ضم أي ورفع الرجل وهو رأى لا غبار عليه

استعملت ما الأسمية : «١» استفهامية نحو وما تلك يمينك يا موسى، ويجب حذف ألها إذا جرت وإبقاء الفتحة دليلا عليها نحو عم يتساءلون ؛ وطة الحذف الفرق بين الاستفهامية والخبرية «٢» شرطية نحووما تفعلوا من خير يطمه الله «٣» نكرة تامة ويقع ذلك في - ١ - باب التعجب نحو ما أحسن الاجتهاد ب - وفي باب نعم وبش نحو غسلته غسلا نهما على جبل « ما تميزا وفاعل نعم ضميرا مستترا يعود على ما والخصوص محذوف دل عليه ما قبله أى نعم شيئا الفسل « ج - وفي باب المبالغة في الإخبار عن أحد بالإكثار من فعل نحو « على عما أن يكتب » وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر بدل اشتمال من ما ، والمعنى أنه مخلوق من الكتابة كقوله تعالى خلق الانسان من عجل «٤» نكرة ناقصة كقول الشاعر لما نافع يسمى الغيب . . البيت « ٥ » اسم موصول وقد تقدمت في التطبيق السابق

### أوجه استعمال من

استعملت من «١» شرطية نحو « من يعمل سوءا يجزيه » واستفهامية نحو من بشتا من مرقدنا «٣» ونكرة موصوفة ولهذا دخلت عليها رب نحو قول الشاعر ونعم من هو في سر وإعلان، على أن الفاعل ضمير مستتر ومن تميز و «هو» مخصوص بالمدح مبتدأ والجملة قبله خبر أو خبر لمبتدأ محذوف «٥» اسم موصول وقد سبق الكلام عليها

### استعمالات أى

وأما أى فتقع «١» موصولة كما سبق «٢» شرطية نحو أيا ما تدعو قد الأسماء الحسنی «٣» استفهامية نحو فأى الفريقين أحق بالأمن «٤» وصلة لنداء

ما فيه أل نحو يأيها الناس اتقوا ربكم «٥٥» نتا لتكرة دالة على السكال فإن  
أضيفت إلى مشتق من صفة يمكن للدح بها كانت للدح بالوصف الذى اشتق  
منه الاسم الذى أضيفت إليه فإذا قلت مرتت بشهم أى شهم فقد أثبتت  
عليه بالشهامة ، وإن أضيفت إلى غير مشتق فهى لثناء عليه بكل صفة يمكن أن  
يشئ بها عليه ، فإذا قلت مرتت برجل أى رجل قد أثبتت عليه بكل صفة يمكن  
أن يشئ بها على الرجل «٥٦» حالا بعد معرفة نحو مرتت بمحمد أى فنى

### شرط وقوع أى نتا أو حالا

وشرط كونها نتا أو حالا الإضافة إلى مائل الموصوف أو صاحب الحال  
لقفا ومعنى أو معنى قط - نحو مرتت برجل أى إنسان بخلاف مرتت برجل أى  
عالم فلا يجوز - ونحو قول الشاعر : قلله عينا حبر أيا فنى :

### ج - مانفيدة لاسيا

لاسيا تدل على أولوية ما بعدها فى الحكم للنسب إلى ما قبلها

### تجريدتها من الواو ولا

وتجريد « ولا سيا » من الواو ولا خطأ على الصحيح لأنه لم يسمع عن العرب

### تجريدتها من الواو

وتجريدتها من الواو قط جائز ويدل لجواز قول الشاعر

ف بالقود والأيمن لاسيا عتد وفاء به من أعظم القرب

### الأوجه الجائزة فى الاسم الواقع بعدها

يجوز فى الاسم للقرء الواقع بعدها الرفع والجر قط إن كان معرفة ولا يجوز

النصب لأنه لم يسمع ويجوز فيه الرفع والجرح والنصب إن كان نكرة  
وفي حالة رفع الاسم الذى بعدها تكون موصولة أو نكرة موصوفة مضافة  
إلى سى وفي حالة جره تكون زائدة وفي حالة نصبه (ولا يكون إلا نكرة) تكون  
ما نكرة تامة مضافة إلى سى ويكون الاسم النكرة تمييزا

### حكم الجملة الواقعة بعد لا سى وأعراب (ما) فى هذه الحالة

وإذا وقعت بعدها جملة شرطية فاموصولة أو كافة على رأى الرضى - ومنع  
الجمهور اقتران الجملة التى بعدها بالواو وخطأوا المصنفين فى قولهم لا سى والأمر  
كذا وقال شارح التسهيل إنه تركيب غير عربى وقد أجازوه الرضى

والجملة الشرطية الواقعة بعد لا سى صلة ما لا محل لها من الإعراب بناء على  
الراجح من جواز وقوع الجملة الشرطية صلة إذا كان جوابها جملة خبرية

## التطبيق السادس

على المبتدأ والخبر وكان وما ولا ولات

لعمري لقد لاقى سليم وطير	على جانب الثرثار رافية البكر <sup>(١)</sup>
<u>عنوا إلى الموت الذي يشعب الفقى</u>	<u>وكل امرئ والموت يلتقيان<sup>(٢)</sup></u>
<u>خير اقترابى من المولى حليف رضا</u>	<u>وشر بعدى عنه وهو غضبان<sup>(٣)</sup></u>
فأكثر ما تلقى الفقير مدهنا	وأكثر ما تلقى النقى مرثيا

<u>ما لى الحازم اللبيب معارا</u>	<u>فصون وماله قد يضيع</u>
ترجوا فواضل رب سبيه حسن	<u>وكل خير لديه فهو مبذول</u>
<u>وما بكم من نعمة فمن الله</u>	

يسرك مغالوما وبرضيك ظالما	<u>فكل الذى حملته فهو حامل</u>
فوالله ما فارقكم قالبا لكم	<u>ولكن ما يقضى فسوف يكون</u>

- (١) هذا البيت للأخطل ، الثرثار ، نهر وسمى بذلك لكثرة مائه ، ورافية ، بمعنى رغاء وهو صوت الإبل ، والبكر ، ولد الناقة أو الفقى من الإبل .  
 (٢) هذا البيت للفردق ، يشعب ، يفرق .  
 (٣) لم يعلم قائله ، حليف ، من الحلف وهو المعاهدة على التعاقد والتساند والمراد هنا اتصافه بالرضا ومصاحبة الرضا .

إذا مت كان الناس صنفان شامت

وآخر من بالقي كنت أصنع .

قنافذ هداجون حول بيوتهم بما كان إياهم عطية عودا (١)

قد قيل ما قيل إن صدقا وإن كذبا فما اعتذارك هن قول إذا قила

لا يأمن الدهر ذو بني ولو ملكا جنوده ضاق عنها السهل والجبل

أبا غراشة أما أنت ذا غر فإن قومي لم تأكلهم الضيع (٢)

علتك منا فقلت بآمل نذاك ولو غرثان ظمان صاديا

وما حق القى يشو نهرا وسرق ليلة إلا نكالا

وما حسن أن يمدح المرء نفسه ولكن أخلاقا تذب وتحمدا

إن المرء ميتا باقتضاء حياته ولكن بأن يبنى عليه فيخذا

وحلت سواد القلب لا أنا باغيا سواها ولا عن حبها مترانبا

تمز فلا شيء على الأرض باقيا ولا وزر عما قضى الله وأقيا

ندم البقاة ولات ساعة مندم والبنى مرتفع مبتنية وخيم

حت نوار ولات هناحت وبدا القى كانت نوار أجنحت (٣)

(١) البيت لفردق يهجو به قوم جرير ، هداجون ، جمع هداج من المدحجان وهو مشبة الشيخ الضعيف ( عطية ) أبو جرير .  
(٢) لعباس بن مرداس ( الضيع ) أصله الحيوان المعروف والمراد به هنا السفون المجذبة .  
(٣) هذا البيت لحجل ( بفتح الحاء وسكون الجيم ) بن نضلة وكان سبي النوار بنت عمرو بن كلثوم ( أجنحت ) أخضت وسترت .



## الأسئلة

- س (١) أعرب ما تحته خط مما سبق ، وبين مواقع الجمل .
- س (٢) اذكر النواضع التي يجب فيها حذف خبر المبتدأ وجوباً مع التمثيل والتعليل .
- س (٣) متى يجب اقتران خبر المبتدأ بالفاء ومتى يجوز ، وما سرائرها بها
- س (٤) ورد في شعر من محتج بشعره رفع اليمين الواقعين بعد كان كقول الشاعر : إذا مت كان الناس صنفان ثنات : فكيف توجه رفعها بتوجيه يتفق والقواعد النحوية .
- س (٥) ورد إيلاء بعض الأفعال الناقصة معمول خبرها وهو غير ظرف وجار ومجرور كما في قول الشاعر : بما كان إيام عطية عودا : فما رأى النحويين الذين يمتنعون ذلك فيما ورد .
- س (٦) متى تحذف كان (أ) وحدها (ب) ومع اسمها (ج) ومع معمولها ؟ مثل لما تذكر .
- س (٧) ما الذي يشترط في إعمال ما ولا ولات عمل ليس ؟ وكيف عملت لا في المعرفة في قول الشاعر : لا أبا باغيا سواها : مع أنها لاتعمل إلا في التكرة ؟
- س (٨) كيف دخلت لات على (هنا) في قول الشاعر : ولات هنا حنت : مع أنها لاتعمل إلا في إسم الزمان ؟

## الإجابة

- ج (١) لعمري لقد لاقت سليم وعلمر - ( لعمري ) اللام لام الابتداء وعمري

مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، والياء مضاف إليه والخبر محذوف وجوبا تقديره قسى لكون المبتدأ ناصا في القسم ( لقد ) اللام واقعة في جواب القسم وقد حرف تحقيق ( لاقت ) فعل ماض مبني على فتح مقدر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها التصذر والتاء علامة التأنيث ( سليم ) فاعل ( وعامر ) الواو حرف عطف وعامر معطوف على سليم والجملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب .

وكل امرئ والموت يلتقيان - كل مبتدأ ( امرئ ) مضاف إليه ( والموت ) الواو حرف عطف وعامر معطوف على كل ( يلتقيان ) فعل مضارع مرفوع بهبوت النون والألف فاعله والجملة في محل رفع خبر المبتدأ . ذكر الخبر وهو يلتقيان لأن الواو ليست ناصاً في المية .

خير أقرابي من المولى حليف رضا : ( خير ) مبتدأ ( أقرابي ) مضاف إليه وأقراب مضاف وياء المتكلم مضاف إليه من إضافة المصدر إلى فاعله ( من المولى ) جار ومجرور متعلق بأقراب ( حليف ) حال سدت مسد خبر المبتدأ ، وصاحب هذه الحال ضمير مستتر واقع فاعلا لفعل محذوف ، وهذا الفعل مع فاعله هو الخبر والتقدير ( خير أقرابي من المولى إذا كان حليف رضا ) .

وشر بمدى عنه وهو غضبان - الواو حرف عطف ( شر ) مبتدأ ( بمدى ) مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة والياء مضاف إليه ( وهو ) الواو واو الحال وهو مبتدأ ضمير منفصل ( غضبان ) خبره والجملة في محل نصب حال سدت مسد خبر المبتدأ الذي هو شر ، ويقال فيه ما قيل في سابقه - وقد سدت الحال للفرقة في صدر البيت مسد الخبر . وسدت الحال التي وقعت جملة في عجزه مسد الخبر .

وهذا يدل على أن كان المقدرة تامة لا ناقصة ، لأنها لو كانت ناقصة لاحتاجت إلى خبر ، والخبر لا يقترن بالواو .

فأكثر ما تلقى الفقير مدهانا - أكثر مبتدأ ( ما ) مصدرية ( تلقى ) فعل مضارع والفاعل مستتر تقديره أنت ( الفقير ) مفعول به وما والذي دخلت عليه في تأويل مصدر مضاف إليه والتقدير وأكثر لقاء الفقير ( مدهانا ) حال سدت مسد الخبر والتقدير إذا كان مدهانا كما سبق .

ما لدى الحازم اليبس معاراً فصول ما اسم موصول مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ ( لدى ) ظرف مكان بمعنى عند متعلق بمحذوف تقديره استقر صلة الموصول ( الحازم ) مضاف إليه ( اليبس ) صلته ( معاراً ) حال من الضمير المستكن في الصلة ( فصول ) الفاء واقعة في خبر المبتدأ لأنه أشبه الشرط في العموم والاستقبال وترتب ما بعده عليه ، ومصون خبر المبتدأ وهو ما والشاهد فيه اقتران خبر المبتدأ بالفاء لأن المبتدأ اسم موصول صلة ظرف .

وكل خبر لديه فهو مبذول . كل مبتدأ ( خبر ) مضاف إليه ( لديه ) ظرف مكان متعلق بمحذوف صلة خبر في محل جر وتقديرها كأن ونحوه والماء مضاف إليه ( فهو ) الفاء واقعة في خبر المبتدأ هو مبتدأ ثان ( مبذول ) خبره والجملة في محل رفع خبر المبتدأ وهو كل ، والشاهد فيه اقتران خبر المبتدأ بالفاء لأن المبتدأ نسكرة مضافة إلى موصوف بظرف وهو مشعر بالمجازاة .

وما بكم من نعمة فمن الله : ما اسم موصول مبتدأ ( بكم ) جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة ( من نعمة ) بيان لما ( فمن الله ) الفاء واقعة في خبر المبتدأ ومن الله جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ما .

فكل الفنى حملته فهو حامل - ( كل ) مبتدأ ( الذى ) مضاف إليه ( حملته )  
 فعل وفاعل ومفعول والجملة صلة الذى ( فهو حامل ) القاء واقعة فى خبر المبتدأ وحامل  
 خبره والجملة فى محل رفع خبر كل - استشهد به على اقتران الخبر بالقاء إذا كان  
 المبتدأ مضافا إلى الموصول .

ولكن ما يقضى فسوف يكون : لكن حرف استدراك ونصب وما لم اسم  
 موصول اسم لكن مبنى على السكون فى محل نصب يقضى فعل مضارع مبنى  
 للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر يعود على ما والجملة صلة ما ( فسوف ) القاء  
 واقعة فى خبر المبتدأ سوف حرف تسويف ومعناه الزمن البعيد ( يكون ) فعل  
 مضارع تام مبنى يوجد وفاعله ضمير مستتر يعود على ما والجملة فى محل رفع خبر  
 لكن ، والشاهد دخول القاء على خبر لكن وإن كانت ناسخة لأنها لا تزيل معنى  
 ثبوت الخبر للمبتدأ لأن معناها وهو الاستدراك إنما هو قهض للكلام السابق  
 لا لدخولها ، فهى مثل إن وأن فى أنها لا تغير معنى الجمل عما كانت عليه بخلاف  
 سأمر أخواتهن . ألا ترى أن لعل مثلا تصير معنى الجملة رجاء حصول الخبر  
 للمبتدأ وليت تصير معنى الجملة تنمى حصول الخبر للمبتدأ فيصير إنشائيا بعد أن  
 كان خبريا .

\*\*\*

كان الناس صنفان شامت . وآخر : كان فعل ماض ناقص واسمه ضمير شأن  
 محذوف ( الناس مبتدأ ) ( صنفان ) خبر المبتدأ مرفوع بالألف لأنه مثنى والجملة  
 من المبتدأ والخبر فى محل نصب خبر كان ( شامت ) بدل من قوله صنفان ( وآخر )  
 الواو حرف عطف وآخر معطوف على شامت والشاهد فيه كون اسم كان ضمير

الشأن والجملة الإسمية بعده خبر ، ولو لم يضمّر لنصب الخبر وقال ( صنفين ) .

بما كان إياهم عطية عود . ( ع ) الباء حرف جر وما اسم موصول مبنى على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلق بقوله ( هداجون ) ( من المهدج وهو السير السريع ) ( كان ) فعل ماض ناقص واسمه ضمير الشأن ( إياهم ) ضمير منفصل مفعول مقدم لقوله عودا ( عطية ) مبتدأ ( عودا ) فعل ماض وقاعده ضمير مستتر جوازا يعود إلى عطية والألف للاطلاق والجملة من الفعل والفعل خبر المبتدأ وجملة المبتدأ وخبره في محل نصب خبر كان ، وجملة كان وإسمها وخبرها لا محل لها من الإعراب صلة الموصول .

إن صدقا وإن كذبا : إن حرف شرط جازم ( صدقا ) خبر كان المحذوفة مع اسمها والتقدير إن كان المقول صدقا وكان المحذوفة فصل الشرط ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه ما قبله والتقدير إن كان المقول صدقا فقد قيل ( وإن كذبا ) إعرابه كسابقه .

الشاهد فيه ، حذف كان مع اسمها بعد إن الشرطية لأن ( إن ) تدل عليها لأنها تتطلب فعلا يكون شرطا لها . ولو ملكا : فحرف امتناع لامتناع ( ملكا ) خبر لكان المحذوفة مع اسمها ، وكان فعل الشرط والتقدير ولو كان الباقي ملكا وجواب الشرط محذوف يدل عليه مما سبق وتقديره لا يأمن من حوادث البحر .

حذفت فيه كان واسمها بعد لو الشرطية وهو كثير كسابقه .

أما أنت ذا نهر : ( أما ) أن حرف مصدرى ونصب وما زائدة عوض عن كان المحذوفة ( أنت ) ضمير مبغض اسم كان المحذوفة ( ذا نهر ) خبر كان

منصوب بالألف لأنه من الأسماء الستة ونقر مضاف إليه حذفت فيه كان وبقى اسمها وخبرها بمد أن المصدرية وعوض عنها ما وأصل الكلام افتخرت على لأن كنت ذا فر فحذفت لام التعايل ومتعلقها فصار الكلام أن كنت ذا فر ثم حذفت كان لكثرة الاستعمال فافصل الضمير ، وعوض عن كان ( ما ) فوجب حذف كان ثلثا يجمع بين العوض والم عوض عنه ثم أدغمت أن في ميم ما فصار الكلام أما أنت ذا فر .

ولو غرثان ظمان صاديا : ( لو ) حرف امتناع لامتناع ( غرثان ) أى جائنا خبر كان المحذوفة مع اسمها والتقدير ولو كنت غرثان ( ظمان ) خبر ثان لكان المحذوفة ( عاريا ) خبر ثالث ، وجواب لو محذوف دل عليه ما قبله وتقديره فلست بأمل نذاك .

وما حق الذى يشوانهارا ويسرق ليله إلا نكالا

« ما » نافية مهمة « حق » مبتدأ « الذى » اسم موصول مضاف إليه « يشو » أى يفسد فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو للثقل والتفاعل ضمير مستتر يعود على الذى « نهارا » ظرف زمان منصوب بالفتحة متعلق بقوله « يشو » والجملة صلة الذى « ويسرق » الواو حرف عطف ويسرق فعل مضارع والتفاعل ضمير مستتر يعود على الذى « ليله » ظرف زمان ومضاف إليه والجملة معطوفة على جملة يشو « إلا » أداة استثناء ملأه ونكالا مفعول مطلق لقيل محذوف تقديره ينكل به ونكال اسم مصدر بمعنى التنكيل وهو أن يصنع به ما يحذر غيره والجملة من الفعل ونائبه فى محل رفع خبر المبتدأ — وإنما أهملت « ما » لاتقصا نفي خبرها بإلا وهى لا تعمل فى مثبت ، وقال يونس وجماعة إن « ما » عاملة

وحق اسمها ونكالا خبرها والقواعد تأتي هذا وما حسن أن يمدح المرء نفسه: «ما» نافية مهملة «حسن» خبر مرفوع بالضممة «أن» حرف مصدرى ونصب «يمدح» فعل مضارع منصوب بـ «المرء» فعل «نفسه» مفعول به ومضاف إليه، وأن وما دخلت عليه في أول مصدر مبتدأ مؤخر والتقدير وما حسن مدح المرء نفسه، وأهملت «ما» لتقدم خبرها وهو «حسن» على اسمها وهو المصدر للزول .

إن المرء ميتا باتقضاء حياته . «إن» نافية «المرء» اسمها مرفوع بالضممة «ميتا» خبرها منصوب بالفتحة «باتقضاء» جار ومجرور متعلق بميتا «حياته» مضاف إليه مجرور بالكسرة والماء مضاف إليه - أعمل الشاعر «إن» النافية عمل ليس فرفع بها الاسم وهو «المرء» ونصب الخبر وهو ميتا - وهو قليل .

لا أنا باغيا سواها : «لا» نافية مهملة «أنا» نائب فاعل فعل محذوف نصب باغيا على الحال والتقدير لا أرى باغيا فلما حذف الفعل انفصل الضمير ، هذا على اعتبار أن أرى بصرية ، فإن احترتها علمية فباغيا مفعولها الثاني وفاعل باغيا ضمير مستتر «سواها» مفعول به لباغيا وما مضاف إليه . ويصح أن يكون «أنا» مبتدأ ويقدر بعده «لا أرى» فتكون جملتها خبراً وباغيا حال من ضمير أرى المستتر . أهملت «لا» لتقد شرط من شروطها وهو أن يكون معمولاً لها نكرتين لأن «أنا» الواقعة بعد لا ضمير منفصل .

فلا شيء على الأرض باقيا . «لا» نافية عاملة عمل ليس «شيء» اسمها «على الأرض» جار ومجرور متعلق بباقيا الآتي «باقيا» خبرها منصوب بالفتحة والشاهد فيه إعمال لا عمل ليس .

ولات ساعة مندم . الراو للحال «لات» هي لا النافية زيدت عليها تاء

التأنيث لتفيد تأنيث لفظها كماء ربت وثمت واسمها محذوف جوازا والتقدير ولات الساعة ، وحذف اسم لات وإبقاء خبرها كثير والعكس قليل جدا «ساعة» أى وقت خبرها منصوب بالمتحة الظاهرة « مندم » مضاف إليه وهو مصدر ميمي معناه الندم . والجملة فى محل نصب حال من البنية .

ج (٢) يحذف الخبر وجوبا فى أربعة مواضع «١» أن يكون كونا مطلقا « وهو الفالسب » وللبتداء بعد لولا نحو لولا أنتم لكننا مؤمنين أى لولا أنتم موجودون . والسكون المطلق هو الذى لم يقيد بشئ زائد عليه كالوجود والحصول وإنما وجب الحذف لوجود شرطيه وهما القرينة الدالة عيه وهى لولا لأنها تدل على أنه موجود لا قائم ونحوه والثانى اللفظ الساد مسد الخبر والقائم مقامه وهو الجواب فهو عوض عنه ولا يجمع بين العوض والمعرض عنه - فإن كان الخبر كونه مقيدا فإن لم يدل عليه دليل وجب ذكره نحو لولا على احترامنا ما احترامه ، وإن دل عليه دليل جاز ذكره وحذفه نحو لولا أنصار محمد حموه ما سلم والدليل هنا لفظ الأنصار لأن شأن الناصر الحماية . وهذا الرأى هو الراجح المؤيد بكثير مما ورد عن العرب منه قول الشاعر :

لولا زهير جفانى كنت معتذرا ولم أكن جانحا لسلم إن جنحوا  
وقول آخر :

لولا ابن أوس فأى ما ضيم صاحبه

(٢) أن يكون للبتداء صريحا فى القسم نحو لعمرى لا اجتهدن ، وإنما وجب حذف الخبر لسلم به من كون المبتدأ نصا فى الجمين ولسد جواب القسم مسده .  
( ٥٤ - التثنية والصرف )



(٣) أن يكون المبتدأ معطوف عليه رواه في النسخة ، وضابط هذه الروا أن يكون ما بعده لا يفارق ما قبلها نحو كل طالب ومعارفه ، وكل ثوب وقيمته ؛ فما يعرفه الطالب لا يفك عنه ؛ وعمل الإنسان ملازم له . وقيمة الثوب لا تفارقه بخلاف الموت في البيت السابق . وكل مرى - والموت يلتقيان : فإنه ليس ملازما للمرء بل إنه يقفه مرة واحدة .

(٤) أن يكون لمبتدأ إما مصدرا مضافا عامل في اسم مفسر لضمير ذي حال بعده لا تصلح لأن تكون خبرا عن هذا المبتدأ ، وإما اسم تفضيل مضاف إلى المصدر المذكور أو إلى مؤول به ، فالأولى نحو احتراي الطالب مهذا والثاني نحو أكثر حي الزهر فاضرا والثالث نحو أحسن ما ألقى عمدا مبتما والخبر فيهن محذوف وجوبا وتقديره عند الجمهور حاصل إذ كان أو إذا كان ، فكل من مهذا وفاضرا ومبتما حال من فاعل كان المحذوف القى هو ضمير مستتر راجع إلى الطالب في المثال الأول وإلى الزهر في المثال الثاني وإلى عمد في المثال الثالث ، وكلها معولات للمصادر المتقدمة ومفسرة لضمير ذي الحال .

وإنما وجب حذف الخبر في هذا الموضع لسد الحال مسده ، وهذه الحال لا تصلح أن تكون خيرا إذ الاحترام لا يصح أن يخبر عنه بمهذب وأكثر حي لا يصح أن يخبر عنه بفاضر وأحسن ما ألقى لا يخبر عنه بمبتسم - وكان المقسدة فيهن تامة لا ناقصة لأمرين .

(١) أنا لم تر العرب استعملت في هذا التركيب إلا أسماء منكورة مشتقة ، ولو كانت أخيرا لجاءت معارف ونكرات ومشتقة وغير مشتقة .

(٢) وقوع الحال جملة إسمية مقترنة بالواو كقوله (ص) أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد ، ولو كانت خبر الما اقترنت بالواو .

وإنما لم تجمل حالا من موصول المصدر وهو الطالب أو الزهرة أو محمد في الأمثلة المذكورة لثلاث يعمل فيها المصدر العامل في صاحبها فتكون من مصولاته ومكمله له فلا تحمل محل الخبر .

ج (٣) يقتزن خبر مبتدأ بالقاء وجوبا بعد أما نحو وأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون والسر في اقترانه بها وجوبا وقوعه بعد أما الثانية عن أداة الشرط وفعله كما سيأتي :

ويقتزن خبر المبتدأ بالقاء جوازا في المواضع الآتية .

نوع المبتدأ فيها	الجملة
موصول صلته جملة فعلية	الذي يجب فله جائزة
مضاف إلى الموصول المذكور	كل الذي يجب فله جائزة
موصوف بموصول صلته المذكورة	الطالب الذي يجب فله جائزة
موصول صلته جار ومجرور أو ظرف	الذي في الكلية أو عندنا فعليه الاجتهاد .
مضاف إلى موصول صلته	كل من في الكلية أو عندنا فعليه
ظرف أو جار ومجرور	الجد في عمله
موصوف بموصول صلته ظرف أو جار ومجرور	الطالب الذي في الكلية أو عندنا فعليه الجد في عمله

نوع المبتدأ فيها	الجملة
موصوف بجملة فعلية	رجل يتقى الله فهو سعيد
مضاف إلى موصوف بجملة فعلية	كل رجل يتقى الله فهو سعيد
موصوف بظرف أو جار ومجرور	عاف عندنا أو في حيننا فتحن نكرمه
مضاف إلى موصوف بظرف أو جار ومجرور	كل عاف عندنا أو في حيننا فتحن نكرمه

ويشترط في جميع المبتدآت التي سبقت «١» المصوم «٢» استقبال معنى الصفة أو الصلة . «٣» ألا تقترن الصلة أو الصفة بحرف شرط . «٤» ألا يدخل عليها فاسخ غير إن وأن ولكن . «٥» أن تكون الصلة أو الصفة إما جملة فعلية فعلها صالح للشرطية وإما ظرفا أو جاريا أو مجرورا .

فإن قد المصوم وذلك بتقييد الصلة أو الصفة نحو السحى الذى تسامه فى الخير ستلقاه وكل رجل يزورنى فى منزلى له الإكرام أو بتقييد الموصوف نحو كل رجل عالم يزورنى له الشكر لم يقترن الخبر بالقاء - وكذا لو قصد الاستقبال نحو الذى زلنا أمس له الشكر ، وكل طالب أجاب أمس عن الأسئلة له جائزة ، لأن عدم استقبال الصلة أو الصفة يبعد شبهها بجملة الشرط .

وإن اقترنت جملة الصلة أو الصفة بحرف شرط نحو الذى إن يزورنى فأكرمه أستاذى ، لأنها إنما دخلت على الخبر لأن المبتدأ يشبه الشرط وهو هنا متصف لأن اسم الشرط لا يدخل على أداة الشرط .

وإذا دخل على المبتدأ المذكور ناسخ غير ما ذكر لم يقترن خبره بالقاء لزوال شبهه بالشرط بدخول الناسخ ، لأن الشرط له الصدارة فلا يعمل فيه ما قبله ، وقد تقدم هنا الناسخ على المبتدأ وعمل فيه ، ولأن المعنى الذى كان قبل دخوله يتخير بدخوله بخلاف إن وأن ولكن لأنها ضعيفة العمل ، إذ لم يتخير بدخولها للمعنى الذى كان قبل دخولها ، ولذلك جاز العطف معها بالرفع على الاسم مراعاة لحل الابتداء عند بعضهم ، وعلى هذا يجوز اقتران أخبارهن بالقاء : قال تعالى واعلموا أنما غنمتم من شيء فإن لله خمسه وقال الشاعر :

فوالله ما فارقتم قاليا لكم ولكن ما يقضى فسوف يكون

وإذا كانت الصلة أو الصفة جملة اسمية لم يقترن خبر المبتدأ بالقاء نحو الذى أبوه مدرس مكرم ، وكل طالب خصاله عمودة محبوب ، وذلك لأنها لا تصلح للشرطية ، وكذا إذا كان فعلها غير صالح لأن يكون شرطاً نحو الذى سيستذكر دروسه له النجاح وكل طالب سيستذكر دروسه له النجاح ، أو كانت الصلة صلة آل نحو النجاح أكرمه خلافاً لابن مالك فى التسهيل فإنها جائزة ، وجعل منه قوله تعالى ( والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما ) وجعل الجمهور الخبر محذوفاً والتقدير مما يقتل عليكم حكم السارق والسارقة .

وقل اقتران خبر كل ( مضافة إلى غير موصوف أو موصول ) بالقاء نحو كل نعمة فن الله ونحو قوله عليه الصلاة والسلام ( كل أمر ذى بال لا يبدأ فيه بسم الله فهو أبتى إلى آخره ) .

والسرى اقتران خبر المبتدأ بالقاء جوازاً أنه يشبه الشرط فى الصوم فصول معاملته .

(٤) جمهور النحاة على أن كان في البيت المذكور عاملة واسمها ضمير الشأن والاسمان المرفوعان بعدها في محل نصب خبرها وإنما احتملوا هذا التقدير ليتطابق مع اللغة الفاشية على ألسنة العرب ، وليس لك أن تجعل الناس اسم كان وقوله صنفان خبره بدعوى أنه جر على ثمة من يلزم الثنى الألف في أحواله كلها فيكون نصبه بفتحة مقدرة على الألف للتعذر ، لأن الظاهر أن « شامت » بدل منه فهو يشعر بأنه مرفوع ، وإبدال المرفوع من المنصوب لا يجوز ، على أن الزام الثنى الألف في أحواله كلها لثمة قليلة لبعض العرب ، والحل على اللغة الكثيرة أولى من الحل على اللغة القليلة

ج (٥) يرى البصريون الذين يمتنعون أن يلي العامل معمول الخبر أن هذا البيت يحتمل وجودها من الإعراب وهي : « ١ » ما ذكرته في إعرابه في التطبيق « ٢ » أن يكون اسم كان ضميراً مستتراً عندها على ما الموصولة وعطية مبتدأ وجملة عود خبره وجملة المبتدأ والخبر خبر كان .

« ٣ » اعتبار كان زائدة بين الموصول وصلته وعطية مبتدأ وجملة عود خبره وجملة المبتدأ والخبر صلة الموصول .

٦ يجوز حذف كان وحدها بعد « أن » المصدرية إذا عوض عن كان « ما » وذلك حيث تقع أن ومدخولها موقع المفعول لأجله في كل موضع أريد فيه تعليل فعل بآخر نحو أما أنت ناجحاً أكرمتك وإنما يجب حذف كان لما سبق في إعراب أما أنت ذا هـ . ولم يسمع من لسان العرب حذف كان وتمويض ما عنها وإبقاء اسمها وخبرها إلا مع كون اسمها ضمير مخاطب فقط .

وتحذف كان مع اسمها ويبقى خبرها كثيراً بعد إن أولو الشرطيتين لأنها

يطلبان فليمن فيطورا، الكلام فيخفف بالحذف ومثاله بعد إن مرسرها إن رأكبا وإن ماشيا ومثاله بعد لو اثنتى بقاكة ولو برتقالا .

وتخفف كان مع خبرها ويبقى الاسم بعد إن الشرطية نحو الناس مجزيون بأعمالهم إن خير فخير وإن شر فشر أى إن كان فى عملهم خير فجزاؤهم خير وإن كان فى عملهم شر فجزاؤهم شر ، ويجوز نصبها ويسكون المحذوف كان واسمها والتقدير إن كان عملهم خيرا فهم يجزون خيرا ، ومثاله بعد لو ألا طعام ولو تمر أى ولو يكون عندكم تمر ، ويجوز النصب على أن المحذوف كان واسمها والتقدير ولو يكون الطعام تمرا .

وتخفف كان مع معموليها بعد إن الشرطية فى قولهم أفضل هذا امالا ، أى إن كنت لا تفعل غيره فسا عوض عن كان ولا مافية للخبر وجواب الشرط محذوف لدلالة ما قبله عليه وتقديره فأفضل هذا ، وكقولك استذكر النحو امالا أى ان كنت لا تستذكر غيره .

ج «٧» أما شروط عمل « ما » فعلى « ١ » ألا تزداد بعدها « إن » ، فإن زيدت بطل عملها ، لأنها إنما عملت مع كونها غير مختصة بالأسماء لشبهها بليس فى المعنى وهو النفي ، فإذا احترفت بأن بعدت عن شبهه ليس ، لأن ليس لا يقرن اسمها يان الزائدة .

« ٢ » ألا ينتقض نفي خبرها بيلا فلذلك وجب الرفع فى وما عمد إلا رسول وقولك ما أمرك إلا عجب .

« ٣ » ألا يتقدم خبرها على اسمها نحو ما حاضر على وما مسىء من أعتب .

«٤٦» ألا يتقدم معمول خبرها وهو غير ظرف وجار ومجرور على اسمها  
فإن تقدم بطل عملها نحو مائده محمد فأم بخلاف الظرف والجار والمجرور نحو  
قول الشاعر :

وما كل حين من توالى مواليا

وأما شروط عمل لا ففى الشروط السابقة فى « ما » ما عدا الشرط الأول  
لأن « إن » لا تزداد بعد لا ، ويضاف إليها أن يكون اسمها وخبرها نكرتين ،  
نحو لا أحد أسرع منك للخير ، والغالب أن يكون خبرها محذوفا حتى قيل  
بإزوم ذلك نحو قول الشاعر :

من صد عن غيرانها فأنا ابن قيس لا براح

أى لا براح لى ، ولا يصح جعل راج مبتدأ لأن لا الداخلة على الجملة الاسمية  
يجب إعمالها أو تكرارها ، فلما لم تكرر علم أنها عاملة .

والصحيح جواز ذكر خبرها بدليل البيت السابق :

تعز فلا شيء على الأرض باقيا

ويشترط فى إعمال إن ولات عمل ليس الشروط التى ذكرت فى ما ماعدا  
الشرط الأول لأن « إن » لا تزداد بعدها نحو إن هو مستوليا على أحد :

وتعتب ولات وقت عتاب

ويزداد فى « لات » على الشروط السابقة شرطان « ١ » كون اسمها وخبرها  
اسمى زمان .

« ٢ » حذف أحدهما والغالب كونه الاسم نحو ولات حين مناص ، أى ليس الحين حين فرار .

والإجابة عن الفقرة الثانية من السؤال السابـع قد ذكرت مستوفاة في إعراب « لا أنا بلغيا سواها » فلا داعي لإعادتها .

ج « ٨ » لات في البيت المذكور مهملة على الراجح لأن الاسم الواقع بعدها اسم إشارة للسكان وهى إنما تعمل فى أسماء الزمان ليس غير ، فتكون هنا ظرف مكان متعلقا بمحذوف خبر وحتت مع أن مقدرة قبلها مؤوثة بمصدر مبتدأ مؤخر والتقدير ولات هنا حين ، وقيل إن هنا اسم إشارة للزمان وهو باق على ظرفيته متعلق بمحذوف خبر مقدم وجملة حنت مع أن المقدرة مؤوثة بمصدر مبتدأ مؤخر وهى على هذا الوجه مهملة أيضاً ، وقيل إن هنا اسم لات وجملة حنت فى تأويل مصدر على حذف مضاف خبرها والتقدير ولات الوقت وقت حين ، وهذا الرأى ضعيف لما يلزم عليه من خروج هنا عن الظرفية .



## الصرف

### التطبيق الأول على الميزان الصرفي

س (١) زن الكلمات الآتية مع التوجيه وضبط الميزان بالشكل

نحية - نعمة - أفض - يخلصون - اذارك - أتعوا - عصى - ظنوا - محيى  
منامى - تطمئن - ليطوفوا - مدكر - إردب - اتأد - اصطفى - معاذ - عادات -  
قولوا ازينت - اقتله - أدر ( جمع دار ) - أوالى ( جمع أول )

### الاجابة

الكلمة	وزنها	التوجيه
نحية	تفعله أو تفعيله	لأن أصلها نحيى بشلاث ياءات قلت حركة الياء الأولى ( عين الكلمة ) إلى الساكن الصحيح قبلها فالتقى ساكنان حذفت إحدى الياءين وعوض عنها التاء ، فلى أن الحذوف الياء الأولى ووزنها تفعيله بفتح فكسر وعلى أن الحذوف الياء الثانية ووزنها تفعله بفتح فكسر فكون - وقد اعترى الكلمة إعلال بالحذف فطاق الميزان لفظ للوزون
نعمة	تفعله	بفتح التاء وإسكان الفاء وكسر العين - أصلها نعمة فقلت حركة الميم الأولى إلى الساكن قبلها توصلنا إلى الإدغام وأدغمت في الثانية

ولم يطابق الميزان لفظ للوزون ، لأن فيها إدغام حرف أصلى في مثله

الكلمة	وزنها	التوجيه
اقض	افح	حذفت لامها فطابق الميزان الموزون
يختصمون	يقتلون أو يقولون	أصلها يختصمون بزنة يقتلون فأبدلت تاءها صاداً وأدغمت في الصاد (عينها) وقد روعي في الميزان الأول الأصل ولم يراع الأصل في الميزان الثاني والراجع الأول وهو رأى جمهور العلماء لأن فيه إدغام حرف زائد في أصل كرمى
إدارك	تفاعل أو أفاعل	أصلها تدارك فأبدلت التاء دالاً جوازاً وأدغمت في الدال واجتلبت همزة الوصل توصلاً إلى النطق بالساكن ، فروعي الأصل في الوزن الأول للغة السابقة وهو الراجع ولم يراع في الثاني وهو رأى الرضى — ويضعفه أنه لم يبعد في اللغة العربية تكرير الفاء مدغمة في مثلها
ألقوا	أفموا	حذفت لامها لالتقاء الساكنين فطابق الميزان فقط الموزون
صمى	فمولى	أصلها عصو وقلبت الواو الأخيرة ياء لوقوعها لاما لقول جماعاً وقبلها واو مسبوقه بضمة فصارت عصوو اجتمعت الواو والياء وسبقت الواو بالسكون فقلبت ياءً وأدغمت في الياء — فروعي في الميزان الأول لأن فيها إدغام حرف زائد في أصل

الكلمة	وزنها	التوجيه
ظنوا	فعلوا	لأن فيها إدغام حرف أصلى فى مثله فروعى الأصل
محيص	مفعل	من حص يحيص علل يمدل - وأصلها محيص بفتح فسكون فكسر، نقت حركة الفاء إلى الساكن الصحيح قبلها فصارت محيص
مناص	مفعّل	أصلها منوص من النوص (الفرار) قلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ثم قلبت حرفا مجانسا للحركة فصارت مناص - ولم يطابق الميزان لفظ الموزون لأن فيها إعلالا بالنقل والقلب
تطمئن	تفعلل	لم يراع الأصل لأن فيها إدغام حرف أصلى فى زائد للتضيف
ليطوفوا	ليتطوّوا	أصلها ليتطوفوا ، فأبدلت التاء طاء جوازا وأدغمت فى الطاء (فاء الكلمة) فروعى الأصل وقيل وزنها ليطّوا وهو ضعيف لما سبق
مذكر	مفتعل	وأصلها مذكر أبدلت التاء دالا فصارت مذكر ثم أبدلت الدال دالا وأدغمت فروعى للميزان الأصل لأن المبدل من تاء الاتصال لا يبر عنه فى الميزان بلقله بل بالتاء على الراجح

## التوجيه

فيها إدغام حرف أصلى فى زائد للألحاق - وهى ملحقة بمجرى دخل فلم يرفع الأصل

أصلها وَزَدَ أَبْدَلَتِ الْوَاوُ تاء لوقوعها فاء لافعل وأدغمت فى التاء ، فروعى فى الميزان الأصل لأن فيها إدغام حرف أصلى فى زائد لتير تضعيف ، وقيل وزنها فاعل وهو ضعيف لما سبق

أصلها معوذ ، قمت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها وقلت الفاء ، ولم يطابق الميزان لفظ الموزون لأن فيها إعلا لا بالنقل والقلب

أصلها عودات تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلت ألقا . ولم يطابق الميزان لفظ الموزون لأن فيها إعلا لا بالقلب

أصلها تزينت أبدلت التاء زايما وأدغمت فى الزاي (فاء الكلمة) وأتى همزة الوصل توصلا إلى النطق بالساكن - فروعى فى الميزان الأصل لما سبق وقيل وزنها افعلت - وقد عرفت ضعف هذا القول

حذفت لامة فطابق الميزان للموزون

أصلها أدور أبدلت الواو همزة جولزا فصارت أدور ثم قلعت على الفاء (الدال) فصارت آدر

الكلمة وزنها

إدرب افعل

إناد افعل

معاذ مفعل

عادات فَعَلَات

أزيتت تفعلت

اقتله افتمه

آدر أعقل

الكلمة	وزنها	التوجيه
أولى	أفالع	أبدت الهمزة الثانية حرف من جنس حركة ما قَبِئَهَا فصارت آدر - طابق للميزان لفظ الموزون لأن فيها قلبا مكانيا ؛صلها أو اول كان القياس ان يقل فيها أوائل ، ولكن حدث فيها قلب مكانى قدمت اللام على المين فصارت أوالو - فتطرفت الواو إثر كسرة فقبلت ياء فصارت أو الى وطابق الميزان الموزون لأن فيها قلبا مكانيا

يستنتج مما سبق أن الميزان يطابق لفظ الموزون في أمور ومخالفة في أمور  
أما الأمور التي يطابق فيها الميزان الموزون فهي

- (١) الإعلال بالحذف سواء كان المحذوف أصليا أم زائداً وسواء صحب  
الإعلال بالحذف إعلال آخر أم لا (٢) القلب المكانى (٣) إدغام حرف أصلى  
في زائد للتضعيف نحو تطمئن واحمر

وأما الأمور التي يخالف فيها الميزان لفظ الموزون فهي

- (١) الإعلال بالقلب فقط (٢) الإعلال بالنقل فقط (٣) الإعلال بالنقل  
والقلب (٤) إدغام حرف أصلى في أصلى (٥) إدغام حرف زائد في أصلى نحو  
مرمى (٦) إدغام حرف أصلى في زائد لتبسيط التضعيف نحو إتصل (٧) الإبدال من  
تاء الافتعال نحو ازدجر

## التطبيق الثاني

على المضعف والمهموز

س ١١ - أسند الأفعال الآتية إلى تاء التثنية وولو الجماعة ونون الإناث في  
جمل من إنشائك مع ضبط الأفعال بالشكل : - برَّ - حضَّ - استلَّ - اقلَّ - هتَّ

ب - ايت بالمضارع والأمر للأفعال السابقة ، ثم اسند كلا منها إلى واو  
الجماعة وياء المخاطبة ونون الإناث ، واضبط الأفعال بالشكل

ج - بين بطريق القواعد الصرفية أبواب الأفعال الآتية :

حج - يود - ينف - حل - مج - غط - يدق - يدق

د - بم يحرك آخر المضارع المدغم لمجزوم بالسكون وآخر الأمر المسند  
إلى الواحد

ه - تكلم على أحكام الفعل المضعف عند إسناده إلى الضمار ، وبين الأبواب  
التي يحىء منها

س ١٢ - هات الأمر من رأى ولسد وسأل واسندته إلى ضمير الواحد وألف  
الثنيتين وواو الجماعة ونون الإناث في جمل من إنشائك

٢ - صغ المضارع والأمر من المصادر الآتية وزن ما تأتي به :

أو - أسر - أول - وائل - وأى - إيتاء

٣ - بين أحكام المهموز واذكر الأبواب التي يحىء منها

## الإجابة

ج ١ - بررت أبى ، وحضضت إخوانى على الجد واستلت الحقد من  
قلوب أعدائى ، وأقللت المزاح إبقاء على كرامتى ، وهششت فى  
وجوه خوانى .

الطلبة بروا آباءهم ، وحضوا إخوانهم على الجد ، واستلوا الحقد من  
قلوب أعدائهم وأقلوا المزاح إبقاء على كرامتهم ، وهشوا فى وجوه  
إخوانهم ، الطالبات بررن آباءهن وحضضن إخوانهن على الجد ، واستلن الحقد  
من قلوب أعدائهن ، وأقلن المزاح إبقاء على كرامتهن ، وهشن فى وجوه إخوانهن

المضارع المسند لـ	المضارع المسند لـ	المضارع المسند لـ
لواو الجماعة	المضارع المسند لـ	المضارع المسند لـ
لنون الأناث	لنون الأناث	لنون الأناث
انتم تبرون	أنت تبرين	اتن تبررن
» تمحضون	» تمحضين	» تمحضن
» تستلون	» تستلين	» تستلن
» تغفلون	» تغفلين	» تغفلن
» تهشون	» تهشين	» تهشن
الامر بروا	الامر برى	الامر بررن
حضوا	حضى	احضضن
استلوا	استلى	استلن
أقلوا	أقلى	أقلن
هشوا	هشى	أهشن

## أبواب الفعل المضعف

ج ( حج مضارعه يُحجج من باب فَعَلَ يفعل لأنه متعد - ود مضارعه يود من باب فَعَلَ يفعل ويجيء مضارعه على يفعل مع كون عينه وألامه ليست من حرف الحلق يدل على أن ماضيه فعل بكسر العين : يعف مضارعه عف من باب فَعَلَ يفعل وهو مطرد في المضعف اللازم - حل العقلة يحلها من باب فَعَلَ يفعل ، وهو مطرد في المضعف المتعدي وحل ضد حرّم مضارعه يحول من باب فعل يفعل لأنه لازم - ومج الماء من فيه ( رمى به ) يجب من باب فعل يفعل لأنه متعد - وغط النائم ( تردد نفسه ) يغط من باب فعل يفعل لأنه لازم - ودق الشيء ( ضد غلظ ) يدق من باب فعل يفعل لأنه لازم - ودقه يدقه من باب فعل يفعل لأنه متعد

حركة آخر المضارع المدغم المجزوم والأمر المدغم المسند إلى الواحد

د ( يحرك آخر المضارع المدغم المجزوم بالسكون والأمر المدغم المسند إلى الواحد بما يأتي : -

(١) إن كانت عينها في الأصل مضبومة جاز في آخرهما الضم للاتباع والفتح للفتحة والكسر على أصل التخلص من التقاء الساكنين نحو لم يحج وحج - وأصلها لم يحجج واحجج فنقلت حركة الجيم الأولى إلى الحاء توصلًا إلى الإدغام فالتقى ساكنان - فيتخلص من اجتماعهما بتحريك اللام بالضم أو بالفتح أو بالكسر لما سبق



(٢) وإن كانت عينيها في الأصل مفتوحة جاز في آخرها الفتح للخفة أو للاتباع وجاز الكسر لما سبق نحو لم يس ومس

(٣) وإن كانت مكسورة جاز في آخرها الفتح للخفة والكسر للاتباع أو على أصل التخلص من التقاء الساكنين نحو لم ينف وعف

هـ حكم الماضي المضعف عند الإسناد إلى الضائر

الفعل الماضي المضعف له حكمان (١) وجوب إدغامه إذا أسند إلى الظاهر أو إلى ضمير مستتر أو إلى ضمير ساكن وهو الألف والواو نحو : -

حج محمد ومحمد حج والطالبان حجاً والطالبة حجوا (٢) وجوب فك الإدغام إذا أسند إلى ضمير رفع متحرك وهو التاء وما ونون الإناث نحو حببت وحجبتنا وحجبن .

حكم المضارع المضعف عند الإسناد إلى الضائر

والفعل المضارع المضعف له ثلاثة أحكام (١) وجوب إدغامه إذا أسند إلى الظاهر أو إلى ضمير مستتر ولم يكن مجزوماً نحو يحج محمد ومحمد يحج أو إلى ضمير رفع ساكن وهو الألف والواو وياء المخاطبة نحو أنما تحبجان وأنتم تحبون وانت تحبين (٢) وجوب فكه إذا أسند إلى نون النسوة نحو المؤمنات يحجبن (٣) جواز الأمرين الفك والإدغام إذا أسند إلى الظاهر أو إلى ضمير رفع مستتر وكان مجزوماً نحو لم يحج ولم يحج محمد وعلى لم يحج ولم يحج

حكم الأمر المضعف عند إسناده إلى الضائر

والأمر كالمضارع المجزوم في كل أحواله تقول :

حجبا يا محمدان وحجبا يا مؤمنون وحجبي يا مؤمنة واحجبن يا مؤمنات وحج

يا محمد واحجج والفك أكثر في الاستعمال وهو لغة أهل الحجاز قال تعالى (واغضض من صوتك) وقال سبحانه (واستغزز من استطعت منهم بصوتك) :

### أبواب للضف

وأما الأبواب التي يحى منها فهي ثلاثة (١) باب نصر نحو مره يسره  
(٢) باب ضرب نحو جف يحف (٣) باب علم نحو ود يود

جـ ٢ (١) رأى الجيد ، واسأل أستاذك عما استغلق عليك ، وخذ عنه  
ما ينير أمامك السيل: رى رأى الجيد واسأل أستاذك عما استغلق  
عليك ، وخذ عنه ما ينير أمامك السيل : رَوَى رأى الجيد ،  
واسألوا أستاذكم عما استغلق عليكم ، وخذوا عنه ما ينير أمامكم  
السيل: رين رأى الجيد - واسألن أستاذكن عما استغلق عليكن  
وخذن عنه ما ينير أمامكم السيل .

( ٢ )

المصدر	المضارع	وزنه	الأمر	وزنه
ألو	يألو	يفعل	أول	أفع
أسر	يأسر	يفعل	ايسر	افعل
أول	يؤول	يفعل	أل	فل
وأل	يؤل	يعل	إل	عل
وأى (وعد)	يئى	يعل	إه	عه
لئاء	يؤئى	يعل	آت	أفع

### حكم المهموز

(٣) حكمه كالسالم إلا في كلمات كثر ورودها على ألسنة العرب. فنخففوها بحذف همزتها وهي مضارع رأى وأمر وماضيه المعدى بالهمزة ومضارعه وجميع تصاريقه - والأمر من أخذ وأكل سواء وقع في أول الكلام أم في درجه . والأمر من سأل وأمر إذا وقع في أول الكلام ، أما إذا وقع في درج الكلام فيجوز فيه إثبات الهمزة وحذفها والاثبات أكثر قال تعالى ( فاسألوا أهل الذكر ) وقال تعالى ( وأمر أهلك بالصلاة )

### أبواب المهموز :

ومهموز القاء يحىء من خمسة أبواب:

#### أبواب مهموز التاء

( ١ ) باب نصر نحو أخذ يأخذ ( ٢ ) باب جلس نحو أسر يأمر ( ٣ ) باب فتح نحو أه « عبد » يأله « ٤ » باب فرح نحو اشر يأشر ( ٥ ) باب كرم نحو أسئل يأسئل « لان خده وطال »

#### أبواب مهموز العين

ومهموز العين يحىء من ثلاثة أبواب ( ١ ) باب فتح نحو سأل يسأل ( ٢ ) باب فرح نحو يشس يئأس ( ٣ ) باب كرم نحو لؤم يلؤم

#### أبواب مهموز اللام

ومهموز اللام يحىء من أربعة أبواب ( ١ ) باب ضرب كجاء يحىء ( ٢ ) باب فتح نحو قرأ يقرأ ( ٣ ) باب فرح نحو صدىء يصدأ ( ٤ ) باب كرم جرؤ يجرؤ

## التطبيق الثالث

### على المثال والأجوف

س ١ « ١ » ضع المضارع والامر من مصادر الأفعال الآتية وإذا حدث فيها تغيير

فبينه واذكر سببه : وجل - وقاية - وثوب - وسن - ثقة

(ب) هات من الأفعال الثلاثية الآتية أفعالا على وزن افعل وبين ما حدث

فيها من تغيير :

وقى - وعظ - وهب - ولج - بسر

(ج) اذكر حكم مضارع المثال وأمره

«د» متى تبدل فاء المثال تاء ؛ مثل لما تذكر ، واذكر الأبواب التي جاء

منها للمثال

س ٢ (١) أسند الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع المتحركة وبين ما حدث فيها

من تغيير :

رأب - سار - جال - آب - طال - نام - هاب

«٢» في الكلمات الآتية إعلال فبينه ثم أسندها إلى ضمير رفع متحرك ثم

الى ضمائر الرفع الساكنة وان حدث فيها إعلال بعد الإسناد فاذكره : -

اكفال - اصطاف - أفاد - أجاب - اشتار الصل

«٣» بين مافى الأفعال الآتية من إعلال ثم أسندها مسبوقة بجازم الى نون

النسوة وألف الاثنين وواو الجماعة وياء المخاطبة:

يسر - يحول - يستين - يهاب - ينام - يبيد

«٤» أذكر أحكام الأجوف قبل الإسناد بعده ، وبين الأبواب التي يحى منها



## حكم مضارع للثال وأمره

« ج » لا تحذف تاء للثال ان كانت ياء ، وان كانت واوا حذفت من المضارع بشرطين « ١ » ان تقع الواو بعد ياء مفتوحة « ٢ » ان تكون عين المضارع مكسورة نحو يصل ، وحل للمضارع البدوء بغير الياء على المضارع البدوء بها ؛ فإن ضمت الياء نحو يوعد او ضم ما بعد الواو او فتح نحو يوجه ويوجل فلا حذف

والأمر يجمع للمضارع في الحذف والإثبات ، إلا أن الواوى الذى بقيت واوه فى المضارع تقلب ياء فى الأمر لوقوعها ساكنة اثر كسرة نحو لم يجل

## اببدال فاء للثال تاء

« د » تبدل فاء للثال تاء اذا وقعت فاء لاقتل وما تصرف منه سواء اكانت هذه الفاء واوا ام ياء نحو اتعد واتسر

ج ٢ « ١ » ريت - ريتا - رين - ريت - سرنا - سرن - جلت - - جلنا - جان طلت - وطننا - وطن - أبت - ابنا - ابن - نمت - نمنا - نم - هبت - هبنا - هبن

## التغييرات التى حدثت فيها :

« راب وسار » حذفت عينها عند الإسناد الى الضمائر المذكورة لما سبق وضمت فائهما للدلالة على ان العين ياء حيث لم تمكن الدلالة على الصيغة لأن فاءهما وعينهما مفتوحتان فهما على وزن فعل .

(جال وآب) حذفت عينهما عند الإسناد إلى الضمائر المذكورة لما سبق وضمت

فَوُضِعَ الدَّلَالَةُ عَلَى أَنَّ الْعَيْنَ وَادٍ وَلَمْ تُمْكِنِ الدَّلَالَةُ عَلَى الْبَنِيَّةِ لِمَا سَبَقَ .  
( طَال وَنَام وَهَاب ) حُذِفَتْ هَيْهُنَ عِنْدَ الْإِسْنَادِ الْمَذْكُورِ وَضُمَّتْ فَاءُ الْأَوَّلِ  
وَكُسِرَتْ فَاءُ الثَّانِي وَالثَّالِثُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ صَيَغَتَهُنَّ فَعَّلَ أَوْ فَعَلَ وَقَدْ امْكُنْتَ الدَّلَالَةَ  
عَلَى الْبَنِيَّةِ بِنَقْلِ حَرَكَةِ الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ

« ٢ »

الكلمة	بيان الإعلال فيها
اكتال	أصلها اكَتَيْلَ      تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا
اصطاف	أصلها اصْطَيْفَ      أبدلت تاء الافتعال طاء لوقوعها بعد حرف الإطباق والياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها
أفاد	أصلها أَفِيدَ      نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ثم قلبت حرفا مجانسا للحركة
أجاب	أصلها أَجُوبَ      نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ثم قلبت حرفا مجانسا للحركة
أشار	أصلها أَشْتُورَ      تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا

اكتأت - اصطفت - أفدت - أجئت - أشرت

اكتالا - اصطافا - أفادا - أجابا - أشارا

اكتالوا - اصطافوا - أفادوا - أجابوا - أشاروا

أعلت الأفعال السابقة بحذف العين عند الإسناد إلى ضمير الرفع المتحرك  
وبقيت على ما هي عليه عند الإسناد إلى ألف الاثنين وواو الجماعة .

(٣)

الكلمة	بيان الاعلال فيها
يسير	أصلها يسير
يجول	نقلت حركة الياء إلى ما قبلها
يستبين	أصلها يحول » » الواو » »
يهاب	أصلها يستبين » » الياء » »
ينام	أصلها يهيب نقلت حركة الياء إلى ما قبلها ثم قلبت حرفا مجانسا للحركة وهو الألف
يجيد	» ينوم » » الواو » » » » » » » » » »
	» يجود » » » » » » » » » » فصار يهود ثم قلبت الواو حرفا
	مجانسا للحركة وهو الياء

الأفعال	إسنادها مجزومة	وإلى ألف	وإلى واو	وإلى ياء
	إلى نون الالف	الاثنتين	الجامعة	الخاصة
يسير	لم يسرن	لم يسيرا	لم يسروا	لم تسيري
يجول	لم يجلان	لم يجولا	لم يجولوا	لم تجولي
يستبين	لم يستبن	لم يستبينا	لم يستبينوا	لم تستبيني
يهاب	لم تهين	لم يهايا	لم يهابوا	لم تهابي
ينام	لم ينمن	لم يناما	لم يناموا	لم تنامي
يجيد	لم يجيدن	لم يجيدا	لم يجيدوا	لم تجيدي



#### (٤) احكام الماضى الأجوف قبل الاسناد

يمل الماضى الأجوف قبل الإسناد بالقلب فقط إن كان ثلاثيا نحو قال وخاف وطال أو كان على وزن افعل أو افعل نحو افتاد واختار - ويمل بالنقل والقلب قبل الإسناد إن كان على وزن افعل أو استفعل نحو اقام واستقام

#### احكام الماضى الأجوف بعد الإسناد

إذا اسند إلى ضمير رفع متحرك حذفت عنه لالتقاء ساكنة مع لام الفعل نحو قلت وسرت واجدت واستفدت ؛ ثم إن كان ثلاثيا حركت فؤه بالضم أو بالكسر لما سيأتى ، وإن كان غير ثلاثي بقيت فؤه على ما هي عليه كما رأيت فى الأمثلة السابقة - وإن اسند الى ضمير رفع ساكن بقيت عنه نحو قالوا وسارا وأجادوا واستفادوا وقالوا وساروا واجادوا واستفادوا

#### أحكام المضارع قبل الإسناد

يمل تارة بالنقل فقط وتارة بالقلب فقط وتارة بهما معا - فيمل بالنقل فقط مضارع الثلاثي من من غير باب علم نحو يقول ويبيع ، ومضارع افعل واستفعل يأتى المين نحو يفيد ويستبين ، ويمل بالقلب فقط مضارع صيغى افعل وافعل نحو ينفاد ويرتاب - ويمل بالنقل والقلب للمضارع من باب علم نحو يخاف ويغام . وللمضارع الواوى المين من صيغى أفعل واستفعل نحو يجيب ويستمين

#### أحكام المضارع بعد الاسناد

تُحذف عنه إذا سكنت لانه مجزؤه أو لاتصاله بنون النسوة سواء اكان مرفوعا ام منصوبا ام مجزوما تخلصا من القاء الساكنين نحو الشجاع لم يخف وللؤمات يفرن على القضية والكافرات لم يخفن الله لو لن يخفن

وإن تحركت عينه لإسناده إلى ظاهر أو ضمير مستتر نحو يخاف الله على وعلى يخاف الله ، أو لإسناده إلى ضمير رفع ساكن سواء أكان مرفوعاً أم منصوباً أم مجزوماً لم تحذف عينه نحو المؤمنان يخافان الله والمؤمنون يخافون الله وأنت تخافين الله والكافران لن يخافا أو لم يخافا والكفار لن يخافوا أو لم يخافوا وأنت لم تخافى أو لن تخافى .

والأمر كالضارع المجزوم فى كل ماسبق ، نحو خف العار - وقلن قولاً معروفاً وخافا الله يا ظالمان - وقولوا قولاً سديداً - وأجيدى عملك - وهذا كله فى الصيغ التى تعمل أما الصيغ التى لا تعمل فلا يعترىها تغيير سواء كان الفعل ماضياً أم مضارعاً أم أمراً نحو حاولت وبيئت وتطليت وحاولا وبيئا وحاولوا وبيئوا وتطيبوا وقس على هذا بقية الأمثلة

إذا حذف عين الأجوف وكان ثلاثياً مسنداً إلى ضمير رفع متحرك فإن كان فعله على وزن فعل بفتح العين سواء كان واوياً العين أم يائياً نحو صان وسار ضمت فاؤه للدلالة على أن العين واو وكسرت للدلالة على أن العين ياء فقول صنت وسرت - وإن كان فعله على وزن فعل بكسر العين أو فعل بضمها كسرت فاؤه أو ضمت للدلالة على البنية نحو خفت وطلت

---

الصيغ التى لا تعمل هى ( فعل ) التى الوصف منه على أفضل نحو هيف وصور (٢) ( وفاعل ) نحو حاول وعابن (٣) ( تفاعل ) نحو تجاورا (٤) ( فعل ) نحو بين (٥) ( تفعل ) نحو تقول (٦) ( افعل ) نحو ابيض (٧) ( افعال ) نحو ابيضوا (٨) ( افعل ) الواوى الدال على المشاركة نحو اجنودوا بمعنى تجاوروا واشتدروا بمعنى تشاوروا

## التطبيق الرابع

على الفاعل الناقص واللفيف القرون واللفيف للفروق

---

س ١ - (١) أسند الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع المتحركة . وضمائر الرفع الساكنة .

سرمو ، رضى ، لقي ، حظى

(ب) هات المضارع لهما ، ولقى ، وحظى ، وهدى ، وأسندهما إلى ضمير الواحد والمفردة المخاطبة ونون النسوة مع الضبط بالشكل .

(ج) صغ المضارع والأمر من المصادر الآتية ، وأسندهما إلى ألف الاثنين ، وواو الجماعة ، ونون الإناث ، وياء المخاطبة ، وإن حدث فيها إعلال فاذكره :

سمو - قضاء ، رقى ، سعى ، إعطاء

(د) تكلم على الأبواب التى يحىء منها الناقص مع التمثيل ، ثم اذكر أحكامه باختصار .

س ٢ - (١) هات مضارع وأمر الأفعال الآتية ، وأسندهما إلى ضمائر الرفع

طوى ، روى ، روى ، هوى ، حصى ، ثوى

(ب) بين أحكام اللفيف للقرون ، واذكر الأبواب التى يحىء منها :

(ج) وقى ، وأى ( وعد ) ، ونى ، ولى ، وهى ، وفى

أسند كل فعل من الأفعال السابقة إلى ضمير المتكلم ، وألف الاثنين ، وواو الجماعة ، وياء المخاطبة ونون الإناث مع الضبط بالشكل .

( ٥ ) بين أحكام اللقيف للفروق ، وتكلم على الأبواب التي يحى منها مع التمثيل .

## الإجابة

ج ١ ( ١ )

الأفعال	إسنادها إلى ضائر الرفع المتحركة	إسنادها إلى ضائر الرفع الساكنة
سرو	سرت ، سرونا ، سرون	سروا ، سروا
رضى	رضيت ، رضينا ، رضين	رضيا ، رضوا
لقى	لقيت ، لقينا ، لقين	لقيا ، لقوا
حظى	حظيت ، حظينا ، حظين	حظيا ، حظوا

(ب) مضارع الأفعال للذكورة المسند إلى ضمير الواحد

للمؤمن يدعو إلى الخير ، ويلقى جزاءه يوم القيامة ، ويحظى برضا الله ، ويهدي الناس إلى الخير .

مضارع الأفعال للذكورة المسند إلى ضمير المخاطبة

أنت تدعين إلى الخير ، وتلقين جزاءك يوم القيامة ، وتحظين برضا الله ، وتهدين الناس إلى الخير .

مضارع الأفعال للذكورة المسند إلى نون الإناث

أَتَيْنَ تَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ ، وَتَلْقَيْنَ جَزَاءَ كُنْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَتَحْطَيْنَ بِرِضَا اللَّهِ ،  
وَتَهْدِيْنَ النَّاسَ إِلَى الْخَيْرِ

( ج ) المضارع المسند إلى

أَلْفَ الْاِثْنَيْنِ : أَتَيْنَا تَسْمَوْنَ ، وَتَقْضِيَانِ ، وَتَسْقِيَانِ ، وَتَعْطِيَانِ  
وَإِذَا الْجَمَاعَةُ : أَنْتُمْ تَسْمُونَ ، وَتَقْضُونَ ، وَتَرْقُونَ ، وَتَسْقُونَ ، وَتَعْطُونَ  
نُونَ الْإِمَاثِ : أَتَيْنَ تَسْمُونَ ، وَتَقْضِينَ ، وَتَرْقِينَ ، وَتَسْقِينَ ، وَتَعْطِينَ  
يَاءُ الْخَاطِبَةِ : أَنْتَ تَسْمِينَ ، وَتَقْضِينَ ، وَتَرْقِينَ ، وَتَسْقِينَ ، وَتَعْطِينَ

لم يحدث تغيير في الأفعال السابقة عند إسنادها إلى ألف الاثنيين سوى قلب  
الألف ياء في الفعلين المعطين بالألف وهما ترقيان وتسحيان ، لأن الألف في كل  
منهما جاوزت الثلاثة .

وحذفت الواو ( لام الكلمة ) من تسمون والياء ( لام الكلمة ) من تقضون  
وتعطون والألف من ترقون وتسعين المسندات إلى واو الجماعة ، وضم ما قبل الواو  
والياء وفتح ما قبل الألف .

وبقيت الواو والياء في تسمون وتقضين وتعطين ، وقلبت الألف ياء في ترقين  
وتسعين المسندات إلى نون الإناث .

وحذفت اللام من الأفعال المذكورة عند الإسناد إلى ياء المخاطبة وكسر ما  
قبلها في الواو والياء وفتح ما قبلها في الختوم بالألف .

ويلاحظ أن الصورة في بعض الأفعال المذكورة قد اتحدت والفرق بينها  
لا يعني على الطالب القطن .

الأمر المسند إلى :

ألف الاثنين : أسموا ، أدعوا ، أفضيا ، ارقيا ، اسميا ، أعطيا  
واو الجماعة : أسموا ، أدعوا ، أفضوا ، ارقوا ، اسموا ، أعطوا  
نون الإثاث : أسمون ، أدعون ، أفضين ، ارقين ، اسمين ، أعطين  
ياء المخاطبة : اسمي ، ادعي ، اقضي ، لرق ، اسمي ، أعطى

( د ) يحى الناقص من جميع الأبواب ما عدا باب حسب يحسب بكسر العين  
فيها نحو ، سما يسمو ، رمى يرمى ، سعى يسعى ، رقى يرقى ، سرو ، يسرو

أحكام الناقص : - أحكام الماضي الناقص عند الإسناد : -

(١) إذا أسند الماضي الناقص إلى ضمير رفع متحرك فإن كان آخره ألفا ردت إلى  
أصلها إن كان ثلاثيا نحو سميت وسموت وقلبت ياء مطلقا إن كان غير ثلاثي نحو  
أعطيت وأقيت وإن كان آخره واوا أو ياء لم يحدث فيه تغيير نحو سرمت وولقيت.

(٢) إذا أسند الماضي الناقص إلى ألف الاثنين فتح آخره إن كان واوا أو ياء  
نحو سروا ولقيا ، وإن كان آخره ألفا ردت إلى أصلها في الثلاثي ، وقلبت ياء في  
غيره لتجاوزها الثلاثة نحو دعوا وسميا وأعطيا وارتضيا .

(٣) إذا أسند الماضي الناقص إلى واو الجماعة فإن كان آخره ألفا حذفت وبقى  
ما قبلها نحو سموا ودعوا - وإن كان آخره واوا أو ياء حذفت وضم ما قبلها  
نحو سروا ولقوا .

أحكام المضارع الناقص عند الإسناد :

(٤) إذا أسند المضارع الناقص الى ألف الاثنين أو الإناث فإن كان آخره ألقا قلبت ياء نحو يسميان ويرضيان ، ويسمين ويرضين - وإن كان آخره واوا أو ياء لم يحدث فيه تغيير نحو يسمون ويقضون ، ويسمون ويقضون .

(٥) وإذا أسند للمضارع النقص الى واو الجماعة حذف آخره وفتح ما قبل الواو والياء نحو يسمون ويرضون - ويسمون ويقضون

(٦) وإذا أسند المضارع الناقص إلى ياء المخاطبة حذف آخره وفتح ما قبل الألف وكسر ما قبل الواو والياء نحو أنت تسمين وترضين وتسمين وترضين .

أحكام الأمر الناقص عند الإسناد :-

والأمر للمضارع في جميع ما تقدم .

ج ٢ - (١) استناد مضارع الأفعال ( طوى ، روى ، روى ، هوى ، حي ،

ثوى ) الى :-

نون النسوة : أثن تطوين كشوكن على هفوات اخوانكم ، وتروين أخبار الصحف وتروين من الماء العذب ، وتهوين حسن المندمام وتحيين بميدات عما يسكر صفوكن ، وتشوين في منازل أزواجكن .

ألف الاثنين : أنما تطويان كشحيكما على هفوات اخوانكما ، وترويان أخبار الصحف ، وترويان من الماء العذب وتهويان حسن المندمام ، وتحيان ببيدين عما يسكر صفوكما ، وتشويان بين أسرتيكما .

واو الجماعة : أنتم تطوون ... وتروون ... وتروون ... وتهوون ... وتحيون ... وتشوون .

باء المخاطبة أنت تطرين... وتروين... وتروين... وتهوين...  
وتحين... وتثوين.

(ب) أحكام اللقيف المقرون وأبوابه

(١) لا تغير عينه ولا تمل لأن لامة حرف علة معرضة للتثنية ، فلو أعلت  
لتوالى إعلالان

(٢) تمل لامة حكم لام الناقص كما رأيت .

لم يحىء اللقيف المقرون إلا من باين :

(١) باب ضرب محو نوى ينوى .

(٢) باب فرح محو هوى يهوى .

(ج) الفعل	استاده إلى التاء	وإلى ألف الاثنين	وإلى واو الجماعة	وإلى نون الإناث
وقى	وقيت	وقيا	وقوا	وقين
وأى	وأيت	وأيا	وأوا	وأين
وفى	وفيت	وفيا	وفوا	وفين
ولى	وليت	وليا	ولوا	ولين
وهى	وهيت	وهيا	وهوا	وهين
وفى	وفيت	وفيا	وفوا	وفين

لم يحصل إعلال فى الأفعال المذكورة عند استادها الى تاء المتكلم وألف  
الاثنين ونون الإناث سوى رد الألف ( اللام ) الى أصلها . وحصل إعلال بحذف  
اللام منها عند الإستاد الى واو الجماعة كما حلت فى الناقص  
( م ٧ - النحو والصرف )



(د) الفعل مضارعه مسند				والى ولو الجماعة	والى نون الإناث	والى ياء المخاطبة
الى ألف الاثنين						
وقى	أنتما تقيان	أتم تَقون	أتمن تَقين	أنت تَقين		
وأى	تَتيان	تَتون	تَتين	تَتين		
وفى	تَتيان	تَتون	تَتين	تَتين		
ولى	تَليان	تَلون	تَلين	تَلين		
وهى	تَهيان	تَهون	تَهين	تَهين		
وفى	تَفيان	تَفون	تَفين	تَفين		

الأمر المسند الى :

ألف الاثنين	واو الجماعة	نون الإناث	ياء المخاطبة
قيا	قوا	قِينَ	قى
ايا	أوا	لِينَ	إى
نيا	نوا	نِينَ	نى
ليا	لوا	لِينَ	لى
هيا	هوا	هِينَ	هى
فيا	فوا	فِينَ	فى

(٥) حكم القيف للفروق وأبوابه :

وحكمه أن تعامل قلوه في ماضيه ومضارعه وأمره معاملة فاء المثال وأن تعطى لامه حكم لام الناقص وفعل الأمر التي تحذف فاء مضارعه اذا أسند الى ضمير الواحد أو واو الجماعة أو ياء الخطابية تحذف لامه أيضاً لبناء الأمر فلا يبقى منه الا حرف واحد نحوق نفسك ول شأنك فإذا وقف على هذا الفعل وجب الإتيان بهاء السكت لإمكان الوقف .

ويجىء القيف للفروق من ثلاثة أبواب :

- (١) باب ضرب نحو وقى يقى .
- (٢) باب فرح نحو وجى (حقى) يوجى .
- (٣) باب حسب يحسب بكسر الهمزة فيها نحو ولى يلى .

## التطبيق الخامس

على (توكيد الفعل بإحدى النونين)

س ١ فيما يأتي افعال مؤكدة بالنون ، بين حكم توكيد كل منها مع ذكر السبب

قال الشاعر : فأنزلن سكينة علينا وثبت الأقدام إن لاقينا

وقال تعالى : لئن لم تفر لنا وترحمنا لكونن من الخاسرين

و • • : فأما ترين من البشر أحداً فقولى ...

وقال الشاعر : قليلا به ما يحمذك وارث إذا نال مما كنت تجمع مغنا

وقال تعالى : ولا يصدك عن آيات الله بعد إذا أنزلت إليك

وقال الشاعر : هلا تمنى بوعد غير خلفه كما عهدتك في أيام ذى سلم

وقال الشاعر : فليتك يوم لللتقى ترينى لكى تملى أنى امرؤ بك هائم

وقال الشاعر : وهل بمنعنى ارتيادى البلا دمن حذر الموت أن يأتين

وقالت قتيبة : فليسمع النضر أن ناديته إن كان يسمع ميت أو ينطق

وقال الشاعر : لا يبعذن قومي الذين سم العداة وآفة الجزر

وقال تعالى : واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة

وقال الشاعر : من تتقن منهم فليس بأثب أبداً وقتل بى قتيبة شافى

س ٢ أسند الأفعال الآتية إلى ضمير الواحد وألف الاثنين ونون التثنية وواو

الجماعة وياء المخاطبة مع التوكيد بالنون والضمبط بالشكل

يسعد - يقضى - ادع - يدعى - أنه - ره - فه - يسمو - يرقى

س ٣ خاطب بالعبارة الآتية المقررة ، وجماعة الإناث ، وجماعة الذكور مع تأكيد ما يصح توكيده من الأفعال بالنون

١. احض أخاك النصيحة ، وتجمع النعيط ، ومن من غاظك ، فإنه يوشك أن يلين لك ، ومن ظن فيك خيراً فصدق ظنه ، واسع في الخير لإخوانك ما استطعت وارم رداء الكسل ترق إلى الملا وتفر بما تحب وتهوى

س ٤ بين ما يؤكد ومالا يؤكد من الأفعال ، ثم تكلم على أحكام آخر الفعل المؤكد بالنون مع التمثيل .

## الإجابة

ج ١ الفعل المؤكد	حكم توكيده وسيه
فأترن سكينه علينا	توكيد أترن كثير لأنه فعل أمر
لنكون من الخاسرين	توكيد هذا المضارع واجب لأنه وقع جواباً
	للقسم مع توفر شروط الوجوب
فإما ترون من البشر أحداً	توكيده قريب من الواجب لوقوعه بعد إن
	المؤكدة بما لزائدة
قليل بما يحمدك وارث	توكيده قليل ، لأنه وقع بعد ما الزائدة
	بدون أن تسبق بأن الشرطية
ولا يصدمك من آيات الله	توكيده كثير لوقوعه بعد أدات الطلب وهي لا الناهية
هلا تمنن بوعد غير مخلقة	» » » » هي هلا التي التحضيض
فليتك يوم الملقى ترينى	» » » » ليت التي التثنية

الفعل المؤكد حكي توكيده وسببه

وهل يمتنع نرتيادي البلاد توكيده كثير لوقوعه بعد أداة طلب وهي هل الاستفهامية

لا يبعدن قومي .. البيت » » » لا الدعائية

فليسمعن النضر إن ناديه » » » لام الأمر

واتقوا فتنة لا تصيبن .. توكيده قليل لدخول لا النافية عليه وقيل لا ناهية

فيكون توكيده كثيراً

من تتقن منهم فليس يأت .. توكيده أقل لوقوعه بعد أداة شرط غير إن المدغمة

في ما الزائدة

توكيده مسند إلى - :					ج ٢ الفعل
ضمير الواحد	الف الاثنين	نون النسوة	واو الجماعة	ياء المخاطبة	
يسعدن	يسعدان	تسعدن	تسعدن	تسعدن	يسعد
ليقضين	ليقضيان	لتقضين	لتقضين	لتقضين	يقضى
ادعون	ادعوان	ادعونان	ادعن	ادعن	ادع
ليدعين	ليدعيان	لئدعين	ليدعن	لئدعن	يدعى
انهن	انهيان	انهينان	انهون	انهن	انه
رين	ريان	رينان	رون	رين	ره
قين	قيان	قينان	فن	فن	فه
ليسمون	ليسموان	ليسمونان	ليسن	لئسن	يسمو
ليرقين	ليرقيان	ليرقينان	ليرقون	لترقين	يرقى

### ج ٣ - خطاب المفردة

أعوضن أخاك بالنصيحة ، ونجرحن النيط ، ونينن مع من غاظك ، فإنه يوشك أن يلين لك ، ومن ظن بك خيراً فصدقن عنه ، واسمين في الخير لإخوانك ما استطعت ، وارمن رداء الكسل ترقى إلى الملا ، وتفوزي بما تحبين وتهوين

### خطاب جماعة الأنث

اعوضن أخاكن النصيحة ، ونجرحن النيط ، وننن مع من غاظكن ، فإنه يوشك أن يلين لكن ، ومن ظن بكن خيراً فصدقن ظنه ، واسمين في الخير لإخوانكن ما استطعن وارمين رداء الكسل ترقين إلى الملا وتفوزن بما تحبين وتهوين

### خطاب جماعة الذكور

اعوضن أخاكم النصيحة ، ونجرحن النيط ، ولينن من غاظكم ، فإنه يوشك أن يلين لكم ومن ظن بكم خيراً فصدقن ظنه ، واسعون في الخير لإخوانكم ما استطعتم ، وارمن رداء الكسل ترقوا إلى الملا وتفوزوا بما تحبون وتهبون

ج ٤ (أ) الأفعال بالنسبة إلى التوكيد وعدمه ثلاثة أقسام : -

ما يؤكد وما لا يؤكد من الأفعال

١ - ما يتمتع بتوكيده بالاتفاق وهو الماضي ، لأن النون تخلص الفصل

للاستقبال وذلك ينافي الماضي

٢ - ما يجوز توكيده اتفاقاً وهو الأمر ، لأنه للمستقبل فهو يفتق والماضي

الذي تدل عليه النون

٣- ماله ست حالات وهو المضارع وبينها فيما يأتي :

### وجوب توكيده

« ١ » وجوب توكيده وذلك بشروط أربعة (١) أن يقع جواباً لقسم (٢) أن يكون مثبتاً (٣) أن يكون مستقبلاً (٤) ألا يفصل بينه وبين لام القسم بفصل نحو قوله تعالى ولينصرن الله من ينصره والسر في وجوب التوكيد حينئذ أن العرب كرهوا أن يؤكد الفعل بمؤكد منفصل عنه وهو القسم بدون أن يؤكد بالنون المتصلة به ، أو ليكون نصاً في الاستقبال بعد أن كان يحتمل الحال والاستقبال

### توكيده أكثر

(٢) أن يكون توكيده قريباً من الواجب وذلك إذا وقع شرطاً لإن الشرطية المؤكدة بما الزائدة كقوله تعالى : ( وإما ينزغنك من الشيطان نزع فاستمذ بالله .

### توكيده كثير

(٣) أن يكون توكيده كثيراً وذلك إذا وقع بعد أداة طلب أمر أو نهى أو دعاء أو عرض أو تخصيص أو تمن أو استفهام كقول قتيلة فليسمن النضر إن ناديته ، وكقول سيدنا علي لا ترغبين فيمن زهد عنك وقول الشاعر لا يبعدن قوى الدين هم وكقولك ألا تنزلن عندنا فنكرمك وقول الشاعر : هلا تمنن بوعد غير خلفه ونحو ليتك تتقين الله حق تقواه ، وهل تعرفن حق العلم ؟

### توكيده قليل

(٤) أن يكون توكيده قليلاً ويرى ابن مالك أنه كثير حتى صرح بالقليل

عليه وذلك إذ وقع بعد لا النافية أو بعد ما الزائدة التي لم تسبق بشيء ، أو سبقت بأداة شرط غير إن نحو قوله تعالى : ( وانتقوا فتنة لا تصيبن للذين ظلموا منكم خاصة ) على أن لا نافية ، وقيل إن لا ماهية وتم الوقف عند قوله فتنة ، ثم ابتداء نهي الظالمين عن التعرض للعظم فتصيبهم الفتنة إلا أنه أقام السبب وهو الإصابة بالفتنة مقام السبب وهو التعرض للظلم وعلى هذا فالإصابة خاصة بالتعرضين والتوكيد كثير ، ونحو قولهم لمن حمل أمراً ذأباه : بجهد ما تيلفن ، ومضى ما تقعدن أقعد

### توكيده أقل

(٥) أن يكون توكيده أقل وذلك إذا وقع بعد أداة جزاء غير أن الشرطية للدخلة في ما الزائدة نحو قول الشاعر :

يحسبه الجاهل مالم يعلم شيخاً على كرسيه مصاب

وقول الشاعر : من تثقن منهم فليس بأثب

### توكيده ممتنع

(٦) أن يكون توكيده ممتنعاً وذلك في أربعة مواضع (١) المضارع المثبت النفي لم يسبق بشيء مما تقدم نحو يكتب محمد المدرس (٢) المضارع النفي الواقع في جواب القسم نحو والله لا أتوانى في أداء واجبي (٣) المضارع المفصول من لام القسم بغاقل . لأن الفصل أضعف لاهتمام بالفعل فلا يستحق العناية بتوكيده نحو قوله تعالى : (ولسوف يرضى) - (٤) المضارع الحالى الواقع جواباً لقسم لمنافاته ما تدل عليه النون من الاستقبال ، ويمتنع توكيده باللام والنون عند البصريين ، وإراجع جواز توكيده باللام جرياً على مذهب الكوفيين بدليل قول الشاعر . -



يَمِيناً لِأَيْغَضٍ كُلِّ امْرِئٍ يَزْخَرُفُ قَوْلًا وَلَا يَفْعَلُ

ب وأما أحكام الفعل المضارع المؤكد بأنون فهي : -

أحكام الفعل المؤكد بأنون

(١) إذا أسند إلى الإسم الظاهر المفرد أو ضميره فتح آخره ولم يحذف منه شيء سواء أكان صحيحاً أم مبتلاً ، إلا أن المثل بالالف تقلب ألفه ياء عند الإسناد لتقبل الفتحة نحو لتنصرن الحق يا محمد وتقولن خيراً ، وتدعون إلى الرشاد ولتقضي بالعدل ولتسمين إلى الخير وقس على هذا الإسناد إلى الظاهر نحو لينصرن الحق محمد ..

(٢) إذا أسند إلى الألف الاثنين لم يحذف منه سوى نون الرفع ، أما في حالة الرفع فلكراهة توالي النونات ، وأما في حالة الجزم فلدخول الجازم وتقلب ألف المثل بالالف ياء لتقبل فتحة مناسبة ألف الاثنين ؛ وتكسر نون التوكيد تشبيهاً لما بنون الرفع بعد ألف الاثنين نحو لتنصران الحق يا مؤمنان ، ولتقولان خيراً ، وتدعوان إلى الرشاد ، ولتقضيان بالعدل ، ولتسميان في الخير

(٣) إذا أسند إلى واو الجماعة فإن كان صحيح الآخر حذفت نون الرفع لتوالي النونات وواو الجمع لا لقاء الساكنين ، وبقي ما قبل الواو مضموماً للدلالة عليها نحو لتنصرن الحق يا مؤمنون وتقولن خيراً ، وإن كان مبتلاً الآخر فإن كان حرف العلة واو أو ياء حذفت مع نون الرفع وحذفت واو الجمع أيضاً وبقي ضم ما قبلها لما سبق نحو لتدعن إلى الرشاد ، ولتقضي بالعدل ، وإن كان حرف العلة ألفاً حذفت أيضاً مع نون الرفع وبقي فتح ما قبلها للدلالة عليها وبقيت واو الجمع بحركة بحركة تجانسها وهي الضمة نحو لتسعن في الخير

(٤) إذا أسند إلى ياء المخاطبة فإن كان صحيح الآخر حذفت ياء المخاطبة ونون الرفع لما تقدم وبقي ما قبل الياء مكسورا نحو لتنصرن الحق ياسعاد ولتقولن خيرا - وإن كان معتل الآخر فإن كان حرف العلة واوا أو ياء حذفت مع نون الرفع وحذفت ياء المخاطبة وبقي ما قبلها مكسورا نحو لتدعن ياسعاد إلى الرشاد ، ولتقضين بالمدل ، وإن كان حرف العلة ألفا حذفت نون الرفع وبقيت ياء المخاطبة بحركة بحركة تجانسها وهي الكسرة نحو لتسعين في الخير ياسعاد

إذا أسند إلى نون الإناث لم يحذف منه شيء وزيدت ألف بين هذه النون ونون التوكيد ، كراهة توالي النونات وتكسر نون التوكيد - ولا فرق في ذلك بين الصحيح والمعتل نحو لتنصرنن الحق يامؤمنات ولتقلنن خيرا ولتدعنن إلى الرشاد ولتقضينن بالمدل ولتسعينن في الخير

والأمر كالضارع المجزوم

## التطبيق السادس

على اسم الفاعل واسم المفعول واسم الزمان واسم المكان والمصدر  
المبني والصفة المشبهة

---

س ١ (١) صغ اسماً الفاعل والمفعول من المصادر الآتية مع ضبط ما تصوغه  
بالشكل وإذا حدث فيه إعلال فبينه :

اقياد ، كبو ، انتهاء ، أقامة ، أيماد ، سمو ، طى ، هية

(ب) هات الصفة المشبهة للأفعال الآتية مع ضبطها بالشكل :-

ضؤل ، يشع ، قهر ، غرث ، ضيحر ، قرص ، نجر ، هيف

(ج) هات اسماً الزمان والمكان والمصدر المبني للأفعال الآتية مع ضبط

كل ما تأتى به بالشكل :-

عاب ، خاف ، رقى ، لبس ، أضاف ، قارن ، جال ، ورد ، صاف

(د) أيت باسمى الفاعل والمفعول واسم المكان لكل فعل من الأفعال

الآتية وإذا حدث فى بعضها إعلال فبينه .

قاد ، كال ، وثر الفراش ، وجرة الدواء ، وسم ، وزن ، وطد ( ثبت ) صاد ، ذاد

س ٢ (١) من أى الأفعال الثلاثية يأتى اسم الفاعل على وزن فاعل باطراد ؟

وما التخيير الذى يمتري لاه إذا كان فله ثلاثياً ناقصاً ؟ وعلى أى وزن يصاغ اسم

الفاعل من غير الثلاثى ؟ .

(ب) كيف تصوغ اسم المفعول من الثلاثي وغيره ؟ وما الإعلال الذي يطرأ على عينه إن كان فعله ثلاثياً أجوف ؟ وعلى لامه إن كان فعله ثلاثياً ناقصاً ؟ .

(ج) متى يصاغ اسما الزمان والمكان والمصدر الميمي على مفعل بكسر العين ؟ ومتى تصاغ على مفعل بفتح العين ؟ وما الصيغ التي تتفق فيها الثلاثة ؟ وبم تميز بينها ؟ وكيف تصوغ الثلاثة من غير الثلاثي ؟ .

(د) من أى الأفعال الثلاثية تصاغ الصفة المشبهة ؟ وما أوزانها من باب فرح وباب شرف ؟ وكيف تصوغها من غير الثلاثي ؟

۱۲۹۱

المصدر اسم الفاعل	ما حدث فيه من إعلال	اسم المفعول	ما حدث فيه من إعلال
انقياد	أصله منقود تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا	منقاد	أصله منقود تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا
كبو	أصله كابر تطرفت الواو إثر كسرة فقلبت ياء ثم	مكبو به	أصله كابر تطرفت الواو إثر كسرة فقلبت ياء ثم
انتهاء	أصله منتهى استعملت الضمة على الياء فحذفت فالتقى ساكنان الياء والتثوين فحذفت الياء لاقتظما .	منتهى إليه	أصله منتهى تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا فالتقى ساكنان الألف والتثوين فحذفت الألف فصار منتهى أصله مقوم . قلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ثم قلت ياء لتجانس الحركة المقورة .
أقامه	مقيم	مقام فيه	مقام فيه
أيساد	مورود	مورود	لم يحدث فيه إعلال .
سوسو	سسام	مسور به	أصله ساو - أعل ككتاب التقدم .
على	علاو	معلو	أصله علاو - أعل إعلال قاض .
حية	حائب	مهيوب	أصله حايب ، وقتت الياء حينا لاسم فاعل فعل أعلت فيه فقلبت حمزة .

(ب) الفعل	الصفة المشبهة	الفعل	الصفة المشبهة	الفعل	الصفة المشبهة
ضؤل	ضئيل	بشع	بشع	قصر	قصير
غرث	غرثان	ضجر	ضجر	قس	أقص
نجد	نجيداً ونجد	هيف	أهيف		

(ج) الفعل	أسما الزمان والمكان	المصدر المبني	الفعل	أسما الزمان والمكان	المصدر المبني
عاب	معيب	معاب	خف	مخاف	مخف
رفق	مرق	مرق	لبس	ملبس	ملبس
أضاف	مضاف	مضاف	قارن	مقارن	مقارن
جال	مجال	مجال	ورد	مورد	مورد
صاف	مصيف	مصاف			

(د) الفعل	اسم الفاعل	اسم المنفعل	اسم المكان	الفعل	اسم الفاعل	اسم المنفعل	اسم المكان
قاد	قائد	مقود	مقاد	كال	كائل	مكيل	مكيل
وثر	واثر	موثر	موثر	وَجِر	واجر	موجود	موجر
وسم	واسم	موسوم	موسم	وزن	وازن	موزون	موزن
وطد	واطد	موطود	موطد	ذاد	ذائد	منود	مذاد

قائد وكائل وذائد أصلها قأود وكأيل وذأود . وقت كل من الواو والياء عينا  
لاسم فاعل فعل أعلت فيه قلبت همزة .

ومفود ومذود ومكيل ( اسم مفعول ) أصابها مقوود ومذوود ومكيول ،  
قلت حركتا الواو والياء إلى الـ كن الصحيح قبهما فالتقى ساكنان فحذفت  
لواو الزائدة لمتخلص من التقاءهما على رأى سيوره فصار الأول والثاني مقود  
ومذود وصار الثالث مكيل فبدلت الضمة كسرة لتناسب الياء .

ومقاد ومكيل ومذاد أصابها مقود ومكيل ومذود أعل الأول والثالث بالنقل  
والقالب وأعل الثاني بالنقل فقط .

ج ( ٢ ) صيغة اسم الفاعل من الثلاثى : يصاغ اسم الفاعل من الثلاثى المجرد  
على وزن فاعل متى كان الفعل على وزن فعل بفتح العين مطلقاً نحو قرأ وجلس  
وباع وسما ورمى أو على وزن فعل إن كان متعدياً سواء أ كان الفصل صحيحاً أم  
مستلماً نحو علم وهاب ورقى ، إلا أنه يجب فى الأجوف منهما للعل أن يمل اسم  
فاعله بقلب عينه همزة نحو سائر وهائب - ويجب فى الفعل الناقص أن يمل اسم  
فاعله بحذف لامه فى حالتى الرفع والجر عند تنوينه نحو سام ورام .

أما إذا كان الفعل على وزن فعل اللازم أو فعل ولا يكون إلا لازماً فجاء  
إسم الفاعل منهما على وزن فاعل قليل نحو سالم من سليم وضاحك من ضحك  
وطاهر من طهر ، وتجرى منهما الصفة المشبهة كثيراً .

ويصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثى على وزن مضارعه المبني للفعل بإبدال  
حرف المضارعة ميماً مضمومة مع كسر ما قبل آخره إن كان مبدوءاً بتاء زائدة  
نحو متعلم أو مكسوراً وهذا فيما عداه نحو مؤمن . ومنيب . ومريد . ومستقيم .

ويصاغ اسم للفعل من الثلاثى على وزن مفعول سواء كان للفعل صحيحاً أم

ممتلا نحو مقصود وممرود به ، إلا أن الفعل الأجوف يجب إعلال عين اسم مفعوله بالنقل والحذف ، ولا فرق في ذلك بين الواوى واليائى نحو مصون ومدين وأصل الأول مصوون استتقات الضمة على الواو فنقلت إلى الساكن الصحيح قبلها فالتقى ساكنان الواو الأولى ( المين ) والواو الثانية واو مفعول حذفت الواو الثانية عند سيوبه لزيادتها وقربها من الطرف ، وحذفت الواو الأولى عند الأخفش جريا على قاعدة التخاص من التقاء الساكنين ومحافظة على علامة المفعولية التى هى الواو الثانية والراجع مذهب سيوبه ، وأصل الثانى مديرون فعل به ما فعل بمصون من النقل والحذف وأبدلت الضمة كسرة لتصح الياء على رأى سيوبه وعند الأخفش أبدلت الضمة كسرة لتقلب الواو ياء ، لئلا يلتبس بالواوى .

والفعل الناقص اليائى تبقى لامه فتقلب واو مفعول ياء وتدغم فى تلك الياء ثم تقلب ضمة المين كسرة لمناسبة الياء نحو مجرى ومرى والفعل الناقص الواوى إن كان مفتوح المين كغزا ودعا تبقى لام اسم مفعوله وتدغم فيها واو مفعول نحو مغزو ومدعو ، وإن كان مكسور المين كرضى وقوى تقلب لام اسم مفعوله ياء ليجرى على سنن فعله ثم تقلب واو مفعول ياء عملا بالقاعدة المعروفة وهى إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون تقلب الواو ياء ، وتدغم فى الياء ( اللام ) نحو مرضى ومقوى عليه وصينته من غير الثلاثى قياسا كقياس اسم الفاعل إلا أنه يفتح هنا ما قبل الآخر للفرق بينهما وإسكون كضارعه المبني للمفعول وذلك نحو مكرم ومستان فال تعالى ( وربنا الرحمن المستعان ) .

وقد يكون الفارق بينهما تقديريا لا يظهر فى النطق لعارض الإعلال بالقلب أو الادغام وذلك إذا كان الفعل على وزن افعل أو افعلل الأجوفين نحو اختار



واقاد أو المضعفين نحو امتد واحمر أو فاعل أو افعل أو افعل للضصفات نحو حاد واحمر واحمار فتقول في اسم المفعول منهم يحذر ومنقاد ويمتد ومنجر ومحاد ومحمر ومحار ، فكل كلمة منها صالحة في ذاتها لاسم الفاعل واسم المفعول ، والمدار على القرينة ، ويختلف الوزن بالتقدير .

( ج ) يصاغ اسم الزمان والمكان من الثلاثي على زنة مفعل بفتح العين إذا كان الفعل معتل اللام أو كان المضارع مفتوح العين أو مضمومها .

أمثلة اسم الزمان : يوم الجمعة مسمى العيد إلى إرضاء الرب ، ومنضج البرتقال فصل الشتاء ، ومطلع الشمس من الشرق .

أمثلة اسم المكان : الصفا مسمى الحجاج ، ومصنع الأسلحة فسيح ، ومنظر الكلية بديع :

ويصاغان على زنة مفعل بكسر العين إذا كان الفعل صحيح الآخر مكسور العين في المضارع ، أو كان مثلاً واوياً صحيح اللام .

أمثلة اسم الزمان : سميت بمصيف هذا العام - إن موعدهم الصبح  
أمثلة اسم المكان : مجاس العلم روضة - وضع الندي في غير موضعه مضر  
ويصاغان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول منه نحو المصلى قريب ،  
والمتنزه جميل ، وشوال مخرج الحجاج ومفترق الطلبة بعد انتهاء الدراسة .  
وقد سمع على غير القياس ( معرض ) بفتح الراء للمكان وقياسه معرض  
بكسر الراء لأن مضارعه مكسور العين صحيح اللام .

وسمع أيضاً ( مطار ) للمكان والقياس مطاير لأن مضارعه صحيح الآخر  
مكسور العين - وقد تلحق التاء اسمي الزمان والمكان سماعاً نحو مدرسة ومطبعة  
ومقبرة ومجزرة - وسمع صوغ مقلة من أسماء الأعيان للمكان الذي تكثر فيه

وكثر هذا الصوغ من أسماء القنوت الثلاثية المجردة وصفا للمكان الذي حلت فيه بكثرة نحو أرض مأسدة ومذابة ومسبعة أى كثيرة الأسود والقناب والسباع -  
وقل من أسماء القنوت الثلاثية المزينة بعد حذف زيتها نحو أرض مبطنه وبحياة كثيرة البطيخ والحيات .

المصدر الميمى صيفته (مفعل) بفتح 'ميم' وكسر العين إذا كان فله مثلاً واوياً ثلاثياً صحيح اللام سواء أكانت عين مضارعه مكسورة كيمد ويزن أم كانت مفتوحة نحو يوجل فتقول فى المصدر 'ميمى' منهن موعده وموزن وموجل بكسر العين .

وإذا كان الفعل ثلاثياً ولم يكن مثلاً واوياً صحيح اللام فصيفة المصدر الميمى منه (مفعل) بفتح الميم والعين سواء كان الفعل صحيح اللام أو مضطرباً وسواء أكانت عين مضارعه مفتوحة أم لا - نحو قوله تعالى سلام على حتى مطلع الفجر ، ومن آياته منامكم بالليل ، وأن مردنا إلى الله ، ونحو قولك يستدل على عقل رجل بقلة مقاله ولا منجى من القدر ، وورد مكسور العين تنوذاً مصير - ومرجع - ومعدرة ومغفرة .

وصيفته من غير الثلاثى على زنة اسم المفعول منه نحو مكرم ، والفرق بينهما بالقرآن ، فمن المصدر قوله تعالى وقل رب أدخلنى مدخل صدق وأخرجنى مخرج صدق ، ولقد جاءهم من الأنباء ما فيه مزدجر .

فلم مما سبق أن اسى الزمان والمكان والمصدر الميمى لا تختلف فى الصوغ إلا فى الثلاثى إذا كان مضارعه مكسور العين صحيح اللام غير مثل واوى - كما لم أن صيغ الثلاثية وصيفة اسم المفعول من غير الثلاثى لا تختلف والتمييز بينهما بالقرآن .

(د) تصاغ الصفة المشبهة من (فعل) مكسور العين اللازم (وفعل) مضموم العين ولا يكون إلا لازماً فتصاغ من (فعل) المذكور على ثلاثة أوزان .

(١) فعل ومؤنه فعله بكسر العين فيها ، ويطرد فيما دل على الأدواء الباطنة وما يناسبها والميحاتات والخفة غير حرارة الباطن والامتلاء نحو أشر وفرح ويطر وضجر وغضب .

(٢) أفعل ومؤنه فعلاء وينقاس فيما دل على الألوان والعيوب الظاهرة والحلى جمع حلية (الخلفة) نحو أحر وأحطب وأعرج وأزهر (مشرق الوجه) وأعوى (٣) فعلان ومؤنه فعل وينقاس فيما دل على خلو أو امتلاء أو حرارة الباطن نحو صديان وريان وثرثان وعطشان .

وتصاغ من (فعل) بضم العين على (فيل وفعل) غالباً نحو جميل وكريم وشريف وصعب وسهل وشهم ، وقد جاءت منه على (فعل) مفتوح القاء والعين نحو حسن وبطل و (فعل) نحو جنب وفعل كثن وفعل كيان وحسان (عفيفة) وفعل كشجاع وفعل كوقور وأفعل كأحشر (خشن) وفعل كمفرأى شجاع ما كر وتصاغ من غير الثلاثي على زمة اسم الفاعل منه إذا كان المقصود الدوام والثبوت نحو معتدل القامة مستريح البال مطمئن الضمير .

هذا آخر ما وقفني الله إلى اختياره من النصف الأول في النحو والصرف وأرجو إن شاء الله أن ألقى عليه نظرة تهيئية تكميلية في العلمة التالية . أسأل الله أن ينفع به كل مطلع عليه وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم إنه سميع مجيب .



# فهرس الجزء الاول

## من التطبيقات العربية ( فى النحو ) والعرف

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
١٨	نون لوقاية	١	التطبيق الأول على العرب والمبني
١٩	لتطبيق الثالث على العلم واسم	٢	الأسئلة
	الإشارة	٣	الإجابة
٢٠	الأسئلة	٦	الدليل على إسمية إذ ومهما - وجه
٢١	الإجابة		دخول يا على رب - جواز مراعاة
٢٤	حكم الاسم إذا 'اجتمع مع الكنية		لفظي كلا وكلتا
	أو للقب من حيث التقديم والتأخير	٦	شرط اعراب كلا وكلتا اعراب المثنى
٢٥	أوجه الإعراب لجائزة مع الاجتماع		والسرى اشتراط هذا الشرط
٢٥	إلحاق الكاف واللام باسم الإشارة	٧	جمل المثنى بالألف فى أحوالها كلها
	وقائدهما - لمواضع التى تمتنع فيها		عند بعض العرب - إعراب سنين
	اللام .		بالحركات الظاهرة .
٢٦	الدليل على حرفية كاف الخطاب -	٧	الدليل على إسمية ( ما ) - وجه
	وجه إلحاق ها التنييه باسم الإشارة		سكون ياء المنقوص المنسوب
	وما يمتنع دخولها فيه ، وحكم فصلها	٨	التطبيق الثانى على الضمير
	عن اسم الإشارة بضمير الرفع	١٠	الأسئلة - الإجابة
٢٦	وقوع ( هناك ) اسم إشارة لزمان	١٥	ضائر الرفع المتصلة العائدة على الجمع
٢٧	التطبيق الرابع على الوصول		واسم الجمع واسم الجنس الجمعى
٢٨	الأسئلة	١٧	المواضع التى يجب فيها فصل الضمير
٢٩	الإجابة	١٨	جواز فصل الضمير ووصله

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٣٩	الموصلات الحرفية وما توصل به	٧٠	رأى الجمهور في رفع الإسمين بعد كان
٤٠	الموصلات الإسمية	٧٠	رأى البصريين في إيلاء كان
٤٢	حذف العائد المرفوع		معمول خبرها
٤٣	حذف العائد المنصوب	٧٠	حذف كان وحدها ، حذفها مع
٤٤	حذف العائد المجرور - حكم حذف		اسمها
	الموصول - حكم حذف الصلة	٧١	حذف كان مع خبرها ، حذفها مع
٤٤	جواز مراعاة تقطع الموصول النص		معمولها
	ومضاه	٧١	شروط إعمال ( ما ) الحجازية عمل
٤٥	حكم تقديم معمول الصلة الظرف		ليس
	أو الجار والمجرور على الموصول	٧٢	شروط إعمال إن ولات عمل ليس
٤٦	التطبيق الخامس على بقية الموصول	٧٣	دخول ( لات ) على هنا وآراء
٤٧	الأسئلة - الإجابة		النحاة فيه
٥٣	أوجه استعمالها الإسمية أوجه استعمال	٧٤	التطبيق الأول على الميزان الصرفي
	من - استصحابات أى		- الأسئلة . الإجابة -
٥٤	وقوع أى نعتاً أو حالا - ما تنفيده	٧٨	الأمور التى يطابق فيها الميزان للموزون
	لا سيما وحكم تجريدتها من الواو ولا ،		والأمور التى لا يطابق فيها
	وأوجه الإعراب الجائزة فى ما وفى	٨٩	التطبيق الثانى على المضعف والمهموز
	الاسم الواقع بعدها		الأسئلة
٥٥	حكم الجملة الواقعة بعد لا سيما	٨٠	الإجابة
٥٦	التطبيق السادس	٨١	حركة آخر المضارع المدغم المجروم
٥٨	الأسئلة - الإجابة		وآخر أسره
٦٥	المواضع التى يحذف فيها الخبير وجوبا	٨٢	حكم الماضى المضعف عند الإسناد
٦٧	اقتران خبر المبتدأ بالقاء		إلى الضمائر

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٩٣	الإجابة	٨٣	حكم المضارع المضعف عند الإسناد إلى الضمائر
٩٥	أحكام الناقص وأبوابه	٨٤	حكم الأمر المضعف عند الإسناد إلى الضمائر
٩٧	أحكام اللقيف المنقرون وأبوابه	٨٥	أبواب الفعل المضعف
٩٩	أحكام اللقيف المفروق وأبوابه	٨٤	أحكام الممهور وأبوابه
١٠٠	التطبيق الخامس على تأكيد الفعل	٨٥	التطبيق الثالث على المثال والأجوف
	الأسئلة		الأسئلة
١٠١	الإجابة	٨٦	الإجابة
١٠٣	ما يؤكد وما لا يؤكد من	٨٧	حكم مضارع المثال - حكم أمره -
	الأفعال		إبدال فاء المثال تاء
١٠٦	أحكام الفعل المؤكد بالنون	٩٠	أحكام الماضي الأجوف قبل الإسناد
١٠٨	التطبيق السادس - الأسئلة		وبعد
١١٠	الإجابة		أحكام المضارع الأجوف قبل
١١٢	كيفية صوغ اسمي الفاعل والمفعول		الإسناد وبعد
	من الثلاثي وغيره		أحكام الأمر الأجوف - حركة
١١٤	كيفية صوغ اسمي الزمان والمكان		فاء الماضي الأجوف المسند إلى ضمير
١١٥	كيفية صوغ اسم المكان من أسماء		الرفع المتحرك
	النوات	٩٢	التطبيق الرابع على الناقص والقيف
	كيفية صوغ المصدر الميمي		الأسئلة
١١٦	كيفية صوغ الصفة المشبهة		

# التَّطْبِيقُ الْعَرَبِيُّ

عَلَى الْقَوَاعِدِ النُّحَوِيَّةِ وَالصَّرَفِيَّةِ

تأليف  
محمَّد رَعدِ المَكَاوِي

الأستاذ بكلية الدراسات العربية — جامعة الأزهر

---

الجزء الثاني



حقوق الطبع محفوظة





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي وفق علماء العربية إلى كشف الغطاء عن قواعدهما ، وإمادة اللثام عن مبهمات أسرارها وجعل جناها دايما لطلابها ، وفهم مكثوماتها ميسورا لمن غاص في بحارها ؛ والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفصح من نطق بالضاد ، وعلى آله وصحبه الذين نحوا نحوه ، ونشروا دعوته ، ( وبعد ) :

قد طلب مني بعض الطلاب أن أؤلف لهم رسالة تطبيقية في النصف الأخير من النحو والصرف على المهم من قواعدهما ، والفتيق من مسائلهما ، فأجبتهم إلى طلبهم ، ورأيت أن أسير فيها على الطريقة الاستنتاجية ، لأنها خير معين للطلاب ، على فهم القواعد ، فبدأت بذكر الأسئلة في الأبواب المهمة ، ثم أجبت عنها معنياً بذكر التلميل ليستنير أمام المطالع السبيل ، ثم ذكرت القواعد التي تستنبط من الشواهد والأمثلة التي أوردتها ، ولم أعن بذكر خلاف ، إلا ما دعت إليه ضرورة الاستعمال والله أسأل أن يجعلها خالصة من كل شائبة ، وأن ينفع بها ، إنه سميع مجيب.



# التطبيق الأول

على النعت

- فلما رأوه عارضا مستقبل أوديتهم قالوا هذا عارض ممطرنا (١)  
هو الفتى كل الفتى فاعلموا لا يفسد اللحم لديه الصلوة (٢)  
واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله (٣) - واتقوا يوماً لا تجزى نفس عن نفس شيئاً (٤)  
ولقد أمر على النسيم يسبى فضيت ثم قلت لا يعينى (٥)  
وجئت الناس أخبر قله (٦)  
وعليهما مسرودتان قضاها داود أو صنع السوايح تبع (٧)

---

٢ - الصلوة من قولهم صل اللحم إذا أذن ومعنى البيت أنه الفتى الكامل والكريم السخي الذي لا يفسد اللحم عنده حتى يفسد شأن البخیل الشحيح ، ولكنه يفرقه ويجه الناس لكرمه .

٦ - مثل - وهو بلفظ الأمر ومعناه الخبر - يريد إذا أخبرتهم أبغضتهم يضرب في ذم الناس وسوء معاشرتهم .

٧ - (مسرودتان) أى درعان منسوجتان بحيث يدخل بعض الخلق في بعض (قضاها) صنعها (صنع) خلقت في الصنعة ، والصنع أيضاً الذى يحسن العمل يديه ، الدوامع ، جمع ساجنة وهى الدرع الواسعة الواقية ، تبع ، لقب ملك اليمن

وما الدهر إلا تارتان فنهما أموت وأخرى أبغنى العيش أكدح (٨)  
 ومن الذين قالوا انا نصارى أخذنا ميثاقهم (٩) - وما منا إلا له مقام معلوم (١٠)  
 وأما منا الصالحون ومنا دون ذلك «١١»  
 والله مالى بنام صاحبه ولا يخالط الليان جابه «١٢»  
 وكذب به قومك «١٣» - انه ليس من أهلك «١٤»  
 لابن العمين الذى يخبا الدخان له وللعنفى رسول الزور قواد «١٥»  
 فأخران يقومان مقامهما من الذين استحق عليهم الأوليان «١٦» فى قراءة الجمهور  
 ذلك حشر علينا يسير «١٧» - أى الله شك فاطر السموات «١٨» - بلى وربى

- ٨- «أكدح» أسعى واجتهد وأكد فى طلب الرزق - والبيت لقيم بن  
 أبى مقبل يصف القمط .  
 ١٢- «الليان» بالكسر الملاينة وبالفتح مصدر لان بمعنى اللين ، والمعنى والله  
 ليس هذا الليل ليلا نام فيه صاحبه ولا هذا الليل ليلا خالط جابه فيه القراش  
 اللين بل هو واقف على قدميه لهذه المعلوم والقلق . أو واضح جابه فعل ما لا لين  
 فيه كالأرض الوعرة ذات الحجارة .  
 ١٥- «ابن العمين» هو ابن صياد التجار ويخبا الدخان له ، إشارة إلى ما فى  
 الصحيح من أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما جاءه وكان فى النخل خبأ له سورة  
 الدخان فقال البخ فقال له النبي عليه الصلاة والسلام اخسأ فلن تدور طورك  
 أو قدرك ، والمعنى معبد المشهور ، وهذا البيت من أبيات للأخوص رواها المبرد  
 فى الكامل مع قصة طويلة فراجعه وقبل هذا البيت :  
 لئن جعلت نصيبى من مودتها لمعد ومماذ وابن صياد

لثأيتنكم عالم الغيب « ١٩ » - وانه لقسم لو تعلمون عظيم « ٢٠ » - وظل من محموم

لا بار دولا كرم « ٢١ » - رأيت طالبا اما سوريا واما مصريا

قد أصبحت بقرقرى كوانسا فلا تله أن ينام البانسا ٢٢

ولست مقرأ للرجال ظلامه أبى ذاك عى الأكرمان وخاليا ٢٣

لكن الراسخون فى العلم منهم والمؤمنون يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من  
قبلك والمقيمين الصلاة ٢٤ - وأمر أنه حملة الخطب ٢٥ .

## الاستلة

س ١ - « ا » أعرب ما تحته خط بما سبق وبين مواقع الجمل من الإعراب .

« ب » كيف وقع مستقبل أودينهم ومطرنا فى الآية الأولى فتبين لما رضى  
الأول والثانى مع أنها مضافان إلى معرفة ؟ وكيف وقعت « كل » من « كل الفتى »  
فى البيت الأول فتنا للفتى السابق مع أنها جامدة ! وما شرط وقوع « كل » فتنا ؟

« ح » الجملة لا تقع فتنا إلا إذا وجد فيها رابط فكيف وقعت جملة « لا تجزى

نفس » فى الآية الثالثة فتنا مع عدم ذكر رابط فيها ؟

٢٢ - « قرقرى » موضع مخصب بالرياسة « كوانس » جمع كانس وهو الظئ  
يدخل فى كناسه وهو موضه فى الشجر يكن فى ويستمر واستعاره للابل لأنه  
يصف إبلا بركت بعد الشيع فتنا راعية لأنه غير محتاج إلى رعيها .

«د» جملة «يسنى» في البيت «رقم ٥» تمتثل أن تكون نمنا وأن تكون حالا ، فواجه ذلك ؟ وهل يصح أن تقع جملة «اخر تله» في العبارة السابقة نمنا ولماذا ؟

س ٢ - «١» يرى الجمهور أن النعت يوافق منعوته في التعريف والتنكير ، فإذا يصنعون في البيت «رقم ١٥» والآية «رقم ١٦» الذين ظاهرها وقوع قواد والأوليان نعتين للنفى وآخران مع عدم تولفق النعت والمنعوت في التعريف والتنكير ؟  
«ب» في الآيات ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ فصل بين المنعوت ومنعوتاتها فبين حكم هذا الفصل والأشياء التي يصح الفصل بها بينها .

«ح» قد يلي النعت لا أو إما فما الواجب حيثئذ ؟ يرى الجمهور أن الضمير لا ينعت ولا ينعت به ، فإذا يصنعون في البيت «٢٢» الذي ظاهره وقوع البائس نمنا للضمير البارز في تله ؟ ولماذا لا ينعت الضمير ولا ينعت به ؟

«د» يرى صاحب البديع أنه يجوز تقديم الصفة على الموصوف بشروط ، فما تلك الشروط ؟ وكيف يخرج الجمهور «الذين لا يرون ذلك» البيت «٢٣» الذي استدل به ؟

س ٣ - ما الأشياء التي ينعت بها ؟ وما شروط النعت بالجملة ؟ ومتى يجوز حذف المنعوت ؟ ومتى يجوز حذف النعت للقطعوع ، ومتى يجب حذف عامله ، ومتى يجوز ، وما موقع جملة من الإعراب ؛ ولماذا وجب حذف عامله ،

## الإجابة

ج ١ - « ١ » « مستقبل » نت لعارض الأول منصوب « أوديتهم » أودية  
مضاف إليه والماء مضاف إليه والميم علامة الجمع « عطرنا » نت لعارض الثاني  
ونا مضاف إليه

( كل القى ) كل نت للقى الأول على الراجح واللقى مضاف إليه . لأن  
شرط وقوع كل توكيدا معنوياً إضافتها للضمير وزعم ابن مالك فى بعض كتبه أنها  
توكيد مع إضافتها للظاهر .

يوماً ترجسون فيه . ( يوما ) مفعول به « ترجسون » فعل مضارع مرفوع  
بثبوت النون والواو نائب فاعل « فيه » جار ومجرور متعلق بترجسون ، والجملة فى  
محل نصب صفة ليوما والرابط الماء فى « فيه » .

يوماً لا تجزى نفس : « يوما » مفعول به « لا » نافية « تجزى » فعل  
مضارع « نفس » فاعل والجملة صفة ليوما فى محل نصب والمائد محذوف

ولقد أمر على اللثم يسبنى : « لقد » اللام واقعة فى جواب قسم محذوف  
وقد حرف تعليل « أمر » فعل مضارع وقاعله مستتر وجوبا تقديره أنا « على اللثم »  
جار ومجرور متعلق بأمر « يسبنى » فعل مضارع وقاعله مستتر جوازا تقديره هو  
يعود على اللثم والنون للوقاية والياء مفعول به والجملة فى محل جر صفة للثم . ويجوز  
أن تكون حالا فى محل نصب . والرابط ضمير يسبنى المستتر .

أخبر نقله : « أخبر » فعل أمر وقاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت نقله

فعل مضارع جواب إن الشرطية المقدرة هي وفعل الشرط بعد الأمر لدلالته عليها مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء ، على أنه من قلى يقلى بفتح اللام فى الماضى وكسرها فى المضارع . وفاعله مستتر وجوباً تقديره أنت ومفعوله محذوف والتقدير تقلهم والماء للسكت وجملة « اخبر » مقول قول محذوف واقع مفعولاً ثانياً لوجد بناء على أنها بمعنى علم ، ولا يصح أن تكون جملة اخبر نعتاً ولا مفعولاً ثانياً لوجد لأنها طلبية : وقد أخرج هذا الكلام على لفظ الأمر ومعناه الخبر يريد إذا خبرتهم قليتهم أى أبغضتهم

« وعليها مسرودتان » . « عليها » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « مسرودتان » مبتدأ مؤخر مرفوع بالالف لأنه مثنى ( قضاها داود ) « فعل » ماض والماء مفعول به والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية « داود » فاعل والجملة صفة لمسرودتان فى محل رفع « أو صنع السوايح تبع » : « أو » حرف عطف وصنع معطوف على داود مرفوع بالضم « السوايح » مضاف إليه ( تبع ) بدل أو عطف بيان .

فنهما أموت : الفاء حرف عطف « منها » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم والمبتدأ موصوف محذوف تقديره تارة ( أموت ) فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا والجملة فى محل رفع صفة ( تارة ) المبتدأ المحذوف والضمير الرابط محذوف والتقدير أموت فيها ، والشاهد فيه حذف النحوت وهو تارة قياساً وبقاء نعت الجملة ( أموت ) لتكون للنحوت بعض اسم مقدم مجرور بمن .

ومن الذين قالوا إنا نصارى أخذنا ميثاقهم : ( من الذين ) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ، والمبتدأ الموصوف بالجملة بعده محذوف تقديره قوم



(أخذنا ميثاقهم) جملة فعلية في محل رفع صفة لقوم المحذوفة والرابط الضمير في ميثاقهم والشاهد فيه كالذي قبله .

وما منا إلا له مقام معلوم (منا) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم والابتداء موصوف محذوف تقديره أحد (إلا) أداة استثناء (له) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ومقام مبتدأ مؤخر (معلوم) صفة لمقام والجملة في محل رفع صفة لأحد المحذوفة والرابط الضمير في له ، وقيل إن منا جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لموصوف محذوف هو مبتدأ وخبره جملة (له مقام معلوم) والتقدير وما أحد منا إلا له مقام معلوم والمعنى وما منا نحن الملائكة إلا له مقام معلوم في المعرفة والعبادة والانتباه إلى أمر الله تعالى في تدبير أمر العالم : وما دون ذلك الواو حرف عطف (منا) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم (دون) ظرف مكان متعلق بمحذوف صفة لمبتدأ محذوف والتقدير وما فريق دون ذلك في الصلاح .

ما ليل بنام صاحبه (ما) نافية تصل عمل ليس (ليل) اسمها والياء مضاف إليه (بنام) الباء حرف جر زائد ومجرورها محذوف والتقدير ليليل وهو خبر ما منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد ونام فعل ماضٍ صاحبه فاعل ومضاف إليه وجملة الفعل والفاعل صفة ليليل المحذوف وجملة ما واسمها وخبرها جواب القسم لا محل لها من الإعراب وحذف الموصوف هنا شاذ أو ضرورة لأن للموصوف ليس بعض اسم مقدم مجرور بن أو في

وكذب به قومك : ( كذب ) فعل ماضٍ ( به ) جار ومجرور متعلق بكذب  
( قومك ) قوم فاعل والكاف مضاف إليه ، والصفة محذوفة تقديرها للماعنون .

إنه ليس من أهلك : إن حرف تأكيد ونصب والماء اسمها وليس فعل ماضٍ  
ناقص واسمها ضمير مستتر ( من أهلك ) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ليس  
والكاف مضاف إليه والصفة محذوفة تقديرها الناجين .

وللعننى رسول الزور قواد : الواو حرف عطف واللعننى جار ومجرور معطوف  
على قوله لابن العمين ( رسول ) نعت للنعنى ( الزور ) مضاف إليه ( قواد ) بدل  
من النعنى على رأى الجمهور .

فآخران يقومان مقامهما من الذين استحق عليهم الأوليان : ( فآخران ) الفاء  
واقعة فى جواب الشرط وآخران مبتدأ مرفوع بالالف لأنه مثنى ( يقومان ) فعل  
مضارع مرفوع بثبوت النون والالف فاعل والجملة فى محل رفع صفة لآخران  
( مقامهما ) مفعول مطلق والماء مضاف إليه والميم حرف عماد والالف حرف دال  
على التثنية ( من ) حرف جر ( الذين ) اسم موصول مبنى على الياء فى محل جر  
والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر ( استحق ) فعل ماضٍ مبنى للمجهول ونائب  
الفعل ضمير مستتر يعود على الإيم ( عليهم ) جار ومجرور متعلق باستحق والجملة  
صلة للموصول والأوليان بدل من آخران مرفوع بالالف لأنه مثنى أو الأوليان  
خبر لمبتدأ خبره آخران التقديم أو هو بدل من الضمير فى يقومان .

ذلك حشر علينا يسير : ( ذلك ) ذا اسم إشارة مبتدأ مبنى على السكون فى  
محل رفع واللام للبعد والكاف حرف خطاب ( حشر ) خبر للمبتدأ ( علينا ) جار

ومجرور متعلق بيسير (يسير) صفة لحشر مرفوع بالضمة الظاهرة . فصل بين المنعوت ونعته بمصول النعت.

أفى الله شك فاطر السموات : (أفى الله) الهبة للاستفهام وفى الله جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كأن مبتدأ (شك) فاعل لهذا المبتدأ المحذوف أغنى عن الخبر أو فاعل بالجار والمجرور لقيامه مقام عامله ولا قيامه على الاستفهام (فاطر) نعت لفظ الجلالة مجرور بالكسرة الظاهرة (السموات) مضاف إليه ، ويصح أن يكون (فى الله) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم وشك مبتدأ مؤخر .

بلى وربى لتأتينكم عالم النيب (بلى) حرف جواب (وربى) الواو حرف قسم وجر وربى مقسم به مجرور والياء مضاف إليه (لتأتينكم) ، اللام واقعة فى جواب القسم وتأتين فعل مضارع مبنى على التفتح لاتصاله بنون التوكيد ونون التوكيد حرف والكاف مفعول به واليم علامة الجمع والفاعل ضمير مستتر جوازاً يعود على الساعة والجملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب (عالم النيب) صفة لربى ومضاف إليه .

وإنه لقسم لو تعلمون عظيم : (إنه) حرف توكيد ونصب والماء اسمها (قسم) اللام لام الإبتداء وقسم خبر إن (لو) حرف امتناع لامتناع وتعلمون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل والجملة فعل للشرط وهو لو وجوابها محذوف تقديره لعظم عظم هذا القسم والجملة الشرطية معترضة بين الموصوف وهو قسم وصفته وهى عظيم .

وظل من محموم لا بارد ولا كريم : الواو حرف عطف وظل معطوف على محموم مجرور بالكسرة (من محموم) من حرف جر ومحموم أى دخان شديد

السواد مجرور بمن والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لظل ( لا بارد ) لا نافية  
وبارد صفة ليحوم مجرور بالكسرة ( ولا كريم ) الواو حرف عطف ولا نافية  
و كريم معطوف على بارد .

رأيت طالبا إما سوريا وإما مصريا : رأيت فعل وفاعل وطالبا مفعول به  
( إما ) حرف لشك هنا ( سوريا ) صفة لطالب ( وإما ) الواو حرف عطف وإما  
كلاؤل ( مصريا ) معطوف على سوريا .

فلا تله أن ينام البائسا : الفاء للسببية واقعة في جواب شرط مقدر تقديره اذا  
كان الأمر كذلك وليست بباطقة لأنه لا يصح على الصحيح عطف الإنشاء  
على الخبر ولا ناهية وتلم فعل مضارع مجزوم بلا الناهية والفاعل مستتر وجوبا تقديره  
أنت والماء مفعوله وأن حرف مصدرى ونصب وينام فعل مضارع منصوب بأن  
والصدر المؤول مجرور بحرف جر محذوف قياسا والتقدير على نومه والبائسا بدل  
من الماء في تلمه لا نعت خلافا للكسائي والألف للاطلاق .

أبي ذاك عى الأكرمان وخاليا : ( أبى ) فعل ماضى ( ذاك ) ذا اسم  
إشارة مفعول به والكاف حرف خطاب والشار اليه اقرار الظلامة الذى دل عليه  
مقرا ( عى ) فاعل أبى ومضاف اليه ( الأكرمان ) نعت لعى وخالى تقدم على  
ثانيهما ( وخاليا ) الواو حرف عطف وخالى معطوف على عى والياء مضاف اليه  
والألف للاطلاق .

والمقيمين الصلاة : الواو اعتراضية والمقيمين نعت مقطوع مفعول به لفعل  
محذوف وجوبا تقديره أمدح وفاعل المقيمين ضمير مستتر تقديره هم والصلاة مفعول

والجملة اعتراضية قصد بها إنشاء للدح وقيل إن الواو للحال والجملة في محل نصب حال ويضعفه أنها جملة انشائية وهي لا تقع حالا .

وامرأته جملة الخطاب : الواو حرف عطف وامرأته مفعول على الضمير المستتر في يصل ( جملة ) نمت مقطوع مفعول به فعل محذوف وجوبا تقديره أذم ( الخطب ) مضاف إليه والجملة مستأنفة قصد بها إنشاء القم وقيل إنها حال وقد علمت ضعفه .

( ب ) وقع مستقبل أو ديتهم وعمطرنا نعتين للنكرتين للذكورتين لأن إضافتهما لفظية لا تفيدهما ترفقا فهما نكرتان ، ووقت كل نمتا مع أنها جامدة لأنها مؤولة بمشتق فكل الفتى مؤول بالسكامل في الفتوة . وشرط وقوع كل نمتا أن تضاف الى اسم ظاهر مماثل لمثبوعها لفظا ومعنى نحو أطمنا شاة كل شاة .

( ج ) وقت جملة لا تجزى نفس نمتا مع عدم ذكر الرابط لأنه مقدر والمقدر كالمذكور ، والتقدير لا تجزى فيه نفس .

( د ) جملة ( يسبى ) يحتمل أن تكون نمتا للثيم لأنه معرف بآل الجنسية التي هي الحقيقة في ضمن فرد مبهم فدخلوها نكرة في اللفظ ، ويحتمل أن تكون حالا نظرا للفظ .

ولا يصح أن تكون جملة ( أخبر نقله ) في العبارة السابقة نمتا لأنها طليية والنمت يوضح مثبوعه أو يخصه فلا بد من كونه معلوما للسامع قبل ، ليحصل به ما ذكر . والإنشائية ليست كذلك لأنها لا خارج لدلولها إلا بالتلفظ بها .

ج ٢ - ( ١ ) يرى الجمهور أن قواد في البيت رقم ١٥ والأولين في الآية

«١٦» بدلا من الغنى وآخران لا فتان كما يرى الأخفش لأنه يجب في النعت التبعية في التعريف والتذكير للمنوت وذلك لأن النكرة ضد المعرفة لأن النكرة شائعة والمعرفة مخصوصة والصفة في المعنى هي الموصوف دائما بخلاف البدل، ويستحيل أن يكون الشيء الواحد شائعا مخصوصا في حالة واحدة .

(ب) الفصل في الآيات المذكورة بين المنعوت ونعته جائز ، لأن الفاصل ليس بأجنبي محض ، فهو في الآية «١٧» بمعمول الصفة وهو علينا ، وفي الآية «١٨» بالبداية التي خبره فيه الموصوف ، وفي الآية «١٩» بمجواب القسم وهو (لتأتينكم) وفي الآية « ٢٠ » بالاعتراض وهو لو تطلون كما يجوز الفصل بمعمول عامل الموصوف نحو سبحان الله عما يصفون عالم النبي وبمعمول الموصوف نحو يسرنى فهلك المدرس البعيد وبعامل الموصوف نحو محمدا أكرمت المجتهد وبمفسر عامله نحو أن امرؤ هلك ليس ولد ، وبالقسم نحو على والله المجتهد فالجرح ، وشذ فصل النعت من منعوته بأجنبي محض كإني قول عروة بن الورد العيسى قلت لقوم في الكنيف تروحو عشية بتنا عند ما وإن رزح

فرزح أى مهازيل ساقطون نمت لقوم والكنيف الحظيرة من الشجر وماوان قرية في اليمامة ، وقد فصل بين المنعوت ونعته بفاصل طويل ، وتقدير البيت قلت لقوم رزح عشية بتنا عند ما وإن في الكنيف تروحو أى سيروا في الرواح .

(ج) إذا ولي النعت لا أو إما وجب تكرارها مقرونين بالواو نحو مررت برجل لا كريم ولا شجاع ونحو أثنى بقاء إما مثولج وإما مقطر .

يرى الكسائي أنه يجوز نعت ضمير الغائب إذا كان لمدح أو ذم أو ترحم

ومما استدل به البيت السابق : فلا تله أن ينام البائسا : وخرجه الجمهور على البذل وإنما لم ينعت الضمير لأن ضميرى المتكلم والمحاطب أعرف المعارف فلا حاجة لهما إلى التوضيح وحمل عليهما ضمير الغائب ، وحمل على الوصف الموضح غيره ليجرى الباب على سنن واحد ، وإنما لم ينعت به لأنه ليس بمشتق ولا مؤول به ولا يدل إلا على الذات .

( د ) يرى صاحب البديع أنه يجوز تقديم الصفة على الموصوف إذا كانت لاثنيين أو جماعة وقد تقدم أحد الموصوفين واستدل بقول الشاعر : أبى ذاك عى الأكرمان وخاليا . السابق ، فإن قوله إلا كمران صفة لقوله عى وخالى وقد تقدمت ، وحمله الجمهور على الضرورة الشرعية .

ج ٣ - الأشياء التى ينعت بها ( ١ ) المشتق النحوى وهو ما دل على الحدث وفاعله أو مفعوله وذلك اسم الفاعل كفاهم وأمثلة المبالغة كخفار واسم المفعول كفهوم والصفة المشبهة كحسن وأفعال التفضيل كأقوى .

( ٢ ) المؤول بالمشتق كالمسوب نحو مررت برجل دمشق لتأوله بالنسب إلى دمشق ، وكاسم الإشارة نحو أكرمت محمداً هذا لتأوله بالحاضر وكذى بمعنى صاحب نحو رأيت طالبا ذا أدب لتأوله بصاحب أدب وكأى وكل الدالين على السكمال والمبالغة نحو مررت بفتى أى فتى ومحمد الفتى كل الفتى وكجد وحق نحو هذا العالم جد العالم أو حق العالم وهى مؤولة بالسكامل فى الفتوة والعلم .

( ٣ ) الجملة نحو أبهرت طائراً يفرده .

وللنعت بها ثلاثة شروط شرط فى المنعوت وهو أن يكون نكرة لفظاً ومعنى ( ٢ م - تعليقات فى صرف )

أو معنى فقط وهو المرف بال الجنسية نحو وآية لهم الليل نسلخ منه النهار ،  
وشرطان في الجملة (١) أن تكون مشتملة على ضمير يربطها بالمنعوت ملفوظ به أو  
مقدر (٢) أن تكون خبرية (٤) شبه الجملة نحو أبصرت طائراً فوق غصن (٥)  
المصدر سمع هذا رجل عدل وفضل فإن قلت كيف صح أن يكون اسم المعنى نعتا  
للذات قلت صح ذلك عند البصريين على تقدير مضاف أى ذو عدل وفضل وعند  
الكوفيين على التأويل بالمشتق أى عادل وفاضل . وقيل لا تأويل ولا حذف بل  
على جعل الموصوف نفس العدل والفضل مبالغة مجازاً لكثرة وقوعها منه .

يحذف النعوت إذا دل عليه دليل كتقدم ذكره نحو اثنى بماء ولو مثولجاً  
وكاختصاص النعت به نحو مررت براكب صاهلاً وكصاحبة ما يمينه نحو وأنا  
له الحديد أن اعمل سابغات أى دروعاً سابغات ، ويقام نعته مقامه إن لم يكن جملة  
أو شبه جملة بأن كان مفرداً لتصح مباشرة لما كان النعوت يباشره وأما إذا  
كان النعت جملة أو شبهها فيشترط في حذف النعوت أن يكون بعض اسم  
مقدم مجرور بمن أو فى نحو من الذين هادوا يحرفون الكلم عن مواضعه أى فريق  
يحرفون ونحو ما فى الطلبة يرسل إلا المتوانى أى طالب يرسل ونحو الآية السابقة  
ومنادون ذلك .

ويقذف النعت إذا دل عليه دليل لأنه إما جىء به فى الأصل لقائدة  
التوضيح أو التخصيص فحذفه عكس المقصود نحو الآن جئت بالحق أى الواضح  
ونحو وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة أى صالحة وقد يحذف النعت والنعوت  
معاً نحو لا يموت فيها ولا يحيى أى حياة نافعة :

وحقيقة قطع النعت أن يجعل خبراً مبتدأ محذوف أو مفعولاً به فتعمل محذوف



فإن كان النعت المقطوع لمجرد مدح أو ذم أو ترحم وجب حذف عامله نحو الحمد لله  
الحمد برفع الحميد بتقدير هو وكالآية السابقة وأمر أنه حمالة الخطب بتقدير أذم . وإن كان  
لغير ذلك جاز ذكر العامل نحو أكرمت علياً الشاعر فلك أن تظهر العامل فتقول  
هو الشاعر أو أعنى الشاعر ، وجملة النعت المقطوع مستأنفة لا محل لها من الإعراب  
وإنما وجب حذف عامل النعت المقطوع لمجرد المدح والقم والترحم لأنهم لما قصدوا  
إنشاء الأشياء المذكورة جعلوا حذف العامل أمانة على ذلك كما فعلوا في النداء  
إذ لو أظهروا العامل خلفى معنى الإنشاء .

## التطبيق الثاني

على التوكيد

فدى لهم حيا زار كلاهما إذا الموت بالموت ارتدى وتأزرا

أحيائنا خير البرية كلها وقبورنا ما فوقهن قبور

يحاذر حتى يحسب الناس كلهم من الخوف لا تخفى عليهم سرأره

فسجد للملائكة كلهم أجمعون - لأملأن بهم من الجنة والناس أجمعين

ولا يحزن ويرضين بما آتيتهن كلهن .

كلاهما حين جد الجرى بينهما قد أقلما وكلا أنفيهما رابى

خلق لكم مافى الأرض جيبا - إنا كلا فيها .

فلما تبينا الهدى كان كلنا على طاعة الرحمن والحق والتقى

كل نفس ذائقة الموت .

جادت عليها كل عين ثرة فتركنا كل حديقة كالدرهم<sup>(١)</sup>

قالت السيدة عائشة : ما رأيت رسول الله صام شهرا كله إلا رمضان .

---

(١) الضمير فى عليها للروضة فى بيت سابق ، ثرة ، أى غزيرة واسعة ، حديقة ،

المراد بها هنا الأرض المرتفعة ، كالدرهم ، فى الاستدارة واليباض .

لكنه شاقه أن قيل ذا رجب يا ليت عدة حول كله رجب

والطلقات يترصن بأفسهن ثلاثة قروء - الأميران حضراهما أنفسهما.

أخاك أخاك إن من لا أخا له كساع إلى الميضا بغير سلاح

تيممت هذان الذين هم هم إذا نلب أمر جنتي وسهامي <sup>(١)</sup>

إياك إياك المراء فإنه إلى الشر دعاء وإلى الشر جالب

حضرت أنت - أكرمته أنت - سررت منك أنت

وقلن عن القردوس أول مشرب أجل جبران كانت أبيضت دعائره <sup>(٢)</sup>

لينى لينى توقيت مذايقت طوع الهوى وكنت منيساً

أبعدكم أنكم إذا تم وكتم تراباً وعظاماً أنكم مخرجون

فلا والله لا يلنى لما ي ولا لما هم أبداً دواء

الله أكبر الله أكبر - فهل الكافرين أمهلهم رويداً - وما أدراك ما يوم الدين هم ما أدراك ما يوم الدين.

(١) همدان قبيلة من اليمن والجنة ما يتوقى به الإنسان والمعنى هم ترمى إلى أذى بها نفسى وسهامى إلى أرمى بها عدوى .

(٢) القردوس ماء لبنى تميم ودعائره جمع دعشور كمصفور الخوض

ألا يا اسلى ثم اسلى تمت اسلى ثلاث تحيات وإن لم تكلمى

## الأمثلة

س (١) أحرب ما تحته خط مما سبق .

س (٢) أذكر ألقاظ التوكيد المعنوى المستعملة بكثرة فى كلام العرب ، وبين ما يؤكد بها ، وشروط التوكيد بها .

س (٣) متى تعرب كلا وكلتا إعراب اللتى ؟ ومتى تعربان إعراب المقصور ؟  
ولماذا لم تعرب كلا وجميعاً توكيدين فى قوله تعالى . إنا كلا فيها ، خلق لكم ما فى الأرض جميعاً - ولماذا لم تعرب (كلنا) فى قول الشاعر السابق كان كلنا على طاعة الرحمن : اسم كان ؟ ومتى يجوز فى ( كل ) مراعاة اللفظ والمعنى ؟ ومتى تلزم مراعاة المعنى .

س (٤) أذكر آراء النحويين فى توكيد النكرة مدعمة بالأدلة ، وبين رأى الراجح ، ثم أجب عما يأتى :

ما شرط توكيد (١) النكرة (ب) ضمير الرفع المتصل بالنفس أو العين ؟ وهل يصح توكيد الضمير المتصل بالضمير المنفصل المرفوع ؟ مثل لما تذكر وما شرط التوكيد بالحرف غير الجوابى والضمير المتصل .

## الاجابة

ج (١) فدى لهم حياً نزار كلاهما : ( فدى ) خبر مقدم مرفوع بضمة مقدرة على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها التصذر (لهم) جار ومجرور

متعلق بفدى ( حيا ) مبتدأ مؤخر مرفوع بالألف لأنه مثنى ( نزار ) مضاف إليه ( كلاهما ) توكيد لحيا مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى والماء مضاف إليه والميم حرف عماد والألف حرف دال على التثنية : أحيانا خير البرية كلها : ( أحيانا ) مبتدأ ومضاف إليه ( خير ) خبر المبتدأ و ( البرية ) مضاف إليه ( كلها ) توكيد للبرية مجرور بالكسرة وها مضاف إليه .

يحاذر حتى يحسب الناس كلهم : ( يحاذر ) فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ( حتى ) حرف غاية وجر ( يحسب ) فعل مضارع منصوب بأن مضمره وجوباً بعد حتى والمصدر المذول تقديره حسابان مجرور بحتى والجار والمحرور متعلق بـ يحاذر ( الناس ) مفعول أول ليحسب ( كلهم ) توكيد للناس والماء مضاف إليه والميم علامة الجمع ومفعول يحسب الثانى جملة ( لا تخفى عليهم سرائره ) .

كلهم أجمعون : ( كلهم ) توكيد للملائكة مرفوع بالضمة الظاهرة ( أجمعون ) توكيد آخر للملائكة قصد به تقوية التوكيد وإفادة الشمول مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم ، وهو علم جنس على الإحاطة والشمول على الراجع — ( أجمعين ) توكيد للناس مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم — كلهم توكيد لضمير النسوة فى يرضين والماء مضاف إليه والذون علامة جمع النسوة .

وكلا أفيهما رابى : الواو حرف عطف ( كلا ) مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على الألف للتقدير ( أفيهما ) مضاف إليه مجرور بالياء لأنه مثنى والماء مضاف إليه والميم حرف عماد والألف حرف دال على التثنية ( رابى ) خبر المبتدأ وأفرد الخبر مراعاة للفظ كلا كما ثنى خبر كلاهما فى صدر البيت مراعاة لمعانها .

جميعا - حال من المفعول وهو ( ما ) منصوب بالفتحة .

إنّا كلا فيها - إن حرف توكيد ونصب ونا اسمها وكلا بدل كل من اسم إن (نا) وإبدال الظاهر من ضمير المتكلم بدل كل جائز إذا أفاد الإحاطة والشمول كما هنا وقيل إنه حال من ضمير الخبر المحذوف الذى انتقل إلى الجار والمجرور وهو فيها بعد حذفه وهذا القول ضعيف من وجهين (١) تقدمه على عامله الجار والمجرور (٢) تنكير كل بقطعه عن الإضافة لفظاً ومعنى لأن الحال واجبة التنكير .

كان كلنا على طاعة الرحمن : ( كان ) فعل ماض ناقص واسمها ضمير الشأن (كلنا) مبتدأ ومضاف إليه ( على طاعة ) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر للبتدأ ( الرحمن ) مضاف إليه ، والجملة من المبتدأ والخبر فى محل نصب خبر كان .

كل نفس ذائقة الموت : ( كل ) مبتدأ ونفس مضاف إليه ( ذائقة ) خبر المبتدأ ( اللوت ) مضاف إليه أضيفت كل فى هذه الآية إلى فكرة فردى معناها فى الخبر .

كل عين ثرة . . . فتركن كل حديقة كاللرم : ( كل ) فاعل جادت (عين) مضاف إليه ( ثرة ) صفة لعين ( فتركن ) الفاء حرف عطف وتركن أى صيرن فعل وفاعل ( كل ) مفعول ترك الأول ( حديقة ) مضاف إليه ( كاللرم ) جار ومجرور متعلق بمحذوف مفعول ترك الثانى أضيفت كل إلى مفرد منكر مؤنث ولما أراد الشاعر نسبة الحكم إلى المجموع . وقال تركن دون تركت .

كله - توكيد لشهر النكرة منصوب بالفتحة والماء مضاف إليه ، وهو جائز عند الكوفيين والأخفش وابن مالك فلا يشترط عندهم تطابق التوكيد والتوكيد

تعريفاً وتذكيراً - عدة حول كاه : (عدة) اسم ليت (حول) مضاف إليه (كاه) توكيد لحول النكرة والماء مضاف إليه .

يتربصن بأنفسهن : (يتربصن) فعل مضارع مبنى على السكون لاتصاله بنون النسوة التي هي الفاعل (بأنفسهن) الباء حرف جر زائد وأفس توكيد لتون النسوة مرفوع بضممة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد والماء مضاف إليه والنون علامة جمع النسوة ، وقيل ان الباء للتعدي أي يتربصن بأنفسهن لا بغيرهن لأن أنفسهن طوامح الى الرجال فلا يقمعها الا هن ، وجمهور النحويين الذين يشترطون في توكيد الضمير المتصل المرفوع بالنفس أو العين توكيده أولاً بالضمير المنفصل يجرمون بأن الباء في بأنفسهن للتعدي ، فليست أنفسهن عندهم توكيداً بل هي مجرورة بالياء لعدم التوكيد أولاً بالضمير المنفصل .

حضراهما أنفسهما : (حضرا) فعل وفاعل (هما) توكيد لفظي للألف الواقعة فاعلا (أفسهما) توكيد معنوي للألف والماء مضاف إليه والهم حرف عماد والألف حرف دال على التثنية .

أخاك أخاك : (أخاك) الأول منصوب على الإغراء بفعل محذوف وجوبا تقديره الزم وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة والكاف مضاف إليه (أخاك) الثاني توكيد لفظي للأول .

الذين هم هم : (الذين) صفة لهما (هم) الأولى مبتدأ (هم) الثانية توكيد لفظي للأولى (جنتي) خبر للمبتدأ مرفوع بضممة مقدرة على ما قبل ياء التكلم والياء مضاف إليه (وسهائى) الواو حرف عطف وسهائى معطوف على جنتي والجملة من المبتدأ والخبر صلة للموصول لا محل لها من الإعراب .

اياك اياك المراء : ( اياك ) الأولى ضمير منفصل منصوب على التحذير بفعل محذوف وحوبا تقديره أحذر ( اياك ) الثانية توكيد لفظي للأولى ( للمراء ) مفعول ثان لأحذر المحذوف والمعنى أحذرك المراء .

حضرت أنت : ( حضرت ) فعل وفاعل ( أنت ) توكيد لفظي لثناء - أكرمتك أنت - ( أكرمتك ) فعل وفاعل ومفعول به ( أنت ) توكيد لفظي للكاف - مررت بك أنت - ( مررت ) فعل وفاعل ( بك ) جار ومجرور متعلق بمررت ( أنت ) توكيد للكاف في بك ، وهو على وجه الاستعارة في توكيده ضميرى النصب والجر .

أجل جبر : ( أجل ) حرف جواب ( جبر ) توكيد لفظي لأجل وقد أكد به من غير اتصاله بشيء لأنه لصحة الاستغناء به عن ذكر الجواب به كالمستقل بالدلالة على معناه .

ليتني ليتني توقيت : ( ليتني ) ليت حرف تمن ونصب والنون للوقاية والياء اسمها مبنى على السكون في محل نصب ( ليتني ) الثانية توكيد للأولى وقد أعيد مع الثانية ما اتصل بالأولى لكونها كالجزء من مصحوبها ( توقيت ) فعل وفاعل والجملة في محل رفع خبر ليت الأولى ولاخير للثانية لأن التوكيد غير عامل وما اتصل به انما هو للحاكاة ما اتصل بالموكد .

أنكم مخرجون : أن حرف توكيد مؤكد لأن الأولى وقد أعيد معها الضمير الذى اتصل بالموكد وفصل بينهما بقوله ( اذاتم وكنتم ترابا وعظاما ) ( مخرجون ) خبر أن الأولى مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم ولاخير للثانية وأن وما دخلت



عليه في تأويل مصدر مفعول ثانٍ ليعدكم أو مجرور بحرف جر محذوف والتقدير أيعدكم الإخراج أو بالإخراج ، كما تقول وعدته الأمر أو بالأمر .

لا يلقى لما بي ولا لما بهم : ( لا ) نافية ( يلقى ) فعل مضارع مبنى للمجهول مرفوع بضمة مقدرة على الألف للتمنر ( لما ) اللام حرف جر وما اسم موصول مبنى على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلق بيلقى ( بي ) جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره استقر صلة الموصول ( ولا ) الواو حرف عطف ولا نافية ( لما ) اللام الأولى حرف جر واللام الثانية توكيد لفظي للأولى وما اسم موصول مبنى على السكون في محل جر باللام الأولى ( بهم ) جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة ما الثانية ودواء الآتي نائب فاعل يلقى ، وقد أكدت اللام الثانية اللام الأولى بدون فاصل وهو شاذ

الله أكبر : مبتدأ وخبر والجملة مؤكدة للجملة الأولى .

أهلهم رويداً : ( أهل ) فعل أمر والماء مفعوله والميم علامة الجمع والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت وهذه الجملة مؤكدة توكيداً لفظياً لجملة مهل الكافرين ( رويداً ) مفعول مطلق .

ثم ما أدراك ما يوم الدين : ( ثم ) للعطف الصوري لأن بين الجملتين كمال الاتصال فالنقطة للفصل ، ولأن ثم لو كانت عاطفة عطفها حقيقياً كانت تبعية ما بعدها لما قبلها بالعطف لا بالتوكيد ( ما ) استفهام انكاري مبتدأ مبنى على السكون في محل رفع ( أدري ) فعل ماضٍ بمعنى أعلم والفاعل ضمير مستتر جوازاً يعود على ما والكاف مفعوله الأولى ( ما ) اسم استفهام للتعظيم والتهويل مبتدأ ( يوم ) خبره ( الدين ) مضاف إليه والجملة سدت مسد المفعول الثاني في محل نصب

وجملة (أحراك ما يوم الدين) في محل رفع خبر ما الأولى والجملة كلها الواقعة بعد ثم مؤكدة للجملة التي قبلها تؤكداً لفظياً وقد قرنت بتم وهو الكثير في تأكيد الجمل ما لم يوم العطف التعدد نحو أكرمت عمداً أكرمت محمداً فيجب تركه .

ثم اسلى ثم اسلى .. ثلاث تحيات : (ثم) حرف عطف صوري (اسلى) فعل أمر مبني على حذف النون والياء فاعل ، وهي تأكيد للأولى (ثم) حرف عطف صوري والثاء لتأنيث اللفظ (اسلى) تأكيد ثان لاسلى الأولى وهو من تأكيد الجمل بدليل الإتيان بتم في التوكيدين خلافاً لبعضهم (ثلاث) روى بالنصب فيكون مقولاً به فعل محذوف تقديره أهديك مثلاً وروى بالرفع على تقدير هذه ثلاث تحيات فيكون خبراً لمبتدأ محذوف (تحيات) مضاف إليه .

ج (٢) ألفاظ التوكيد المستعملة بكثرة في كلام العرب هي (٢١ و) النفس والعين وتؤكد بهما للفرد نحو جاء الأمير نفسه أو عينه أو نفسه عينه ، والثني والجمع نحو حضر الوزراء أنفسهم ، وقائدة التوكيد بهما رفع نوم المجاز بالحذف أو المجاز العقل بإسناد الجيء لغير من هو له لتعلقه به .

ويشترط اتصالهما بضمير المؤكد . وأن يكون لفظهما طبقه في الأفراد والجمع وأما في التثنية فالأفصح جمعها على أفضل .

(٣ و ٤) كلا وكلتا ويؤكد بهما الثني ولو بالعطف بشرط اتحاد العامل نحو بر والديك كليهما ، وصن يديك كليهما عن الأذى ، وجاء محمد وعلي كلاهما .

(٥) كل ويؤكد بها الجمع مطلقاً نحو حضر الطلاب كلهم وللفرد بشرط أن يتجزأ بنفسه أو بامله نحو قرأت الكتاب كله ، واشترت الدابة كلها ، وجدوى

التوكيد بها رفع توم المجاز المرسل بإطلاق الكل على بعضه أو المجاز العقلي بإسناد ما للبعض لـ كله ، ومثلها في ذلك جميع وعامة إلا أن التوكيد بهما قليل جداً .

ويشترط في التوكيد بها اتصالها بضمير المؤكد لفظاً ليحصل الربط بين المؤكد والتوكيد كما رأيت في المثالين السابقين . ونحوز إذا أريد تقوية التوكيد أن يتبع كله بأجمع وكلها بجمعاء وكلهم بأجمعين وكلهن بجمع ، نحو جاء الجيش كله أجمع والقبيلة كلها جمعاء والسيدات كلهن جمع ، قال تعالى : فسجد الملائكة كلهن أجمعون - وقد يؤكد بهن بدون كل نحو لأغوينهم أجمعين ، ومنه قول الشاعر

إذا بكيت قبلتي أرباً إذا ظلت الدهر أبكى أجمعاً

ج ( ٣ ) تعرب كلا وكتنا إعراب المتنى إذا أضيفتا للضمير ، وتعربان إعراب المقصور إذا أضيفتا للظاهر .

وإنما لم تعرب كلا وجميعاً توكيدين في الآيتين المذكورتين لتفقد شرط التوكيد بهما وهو اشتغالها لفظاً على ضمير يطابق المؤكد ، على أن وقوع جميع توكيداً قليل فلا يحمل عليه القرآن .

وإنما لم تعرب ( كلنا ) في البيت المذكور اسم كان ، لأن كلا للضافة للضمير لا تلي من العوامل إلا الابتداء غالباً . لأنه عامل منصوب بمنزلة الدم فكأنها لم تباشر عاملاً فهي كاللؤ كدة ، نحو وكلهم آتية يوم القيامة فرداً . أما إذا أضيفت إلى ظاهر فإن جميع العوامل تعمل فيها نحو أكرمت كل مجد .

ونحوز في كل مراعاة لفظها ومعناها إذا أضيفت إلى معرفة نحو قوله صلى الله عليه وسلم : كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته ، وكل أمتي يدخلون الجنة إلا من

أبي خلافاً لابن هشام الذي يقول إن الضمير في هذه الحالة لا يعود إليها من خبرها إلا مفرداً مذكراً على لفظها . والحديث الثاني السابق يرد عليه لأن الضمير فيه عاد من الخبر ( يدخلون ) جماعاً .

وإن أضيفت إلى نكرة وجب مراعاة معناها عند ابن مالك ومن واقعته نحو كل نفس بما كسبت رهينة ، كل حزب بما لديهم فرحون - ويرى ابن هشام أن كل المضافة إلى نكرة إن أضيفت إلى مثنى أو جمع وجب مراعاة معناها ، نحو كل طالبين في الكلية أخوان ، وكل حزب بما لديهم فرحون ، وإن أضيفت إلى مفرد فإن أريد نسبة الحكم إلى كل واحد وجب الأفراد نحو كل رجل يشبهه رقيق أى كل فرد ، وإن أريد النسبة إلى المجموع وجب الجمع كقول عنترة :

جاءت عليها كل عين ثرة      فتركن كل حديقة كاللهم

فإن المراد أن كل فرد من الأعين جاد وأن مجموع الأعين تركن ؛ وعلى هذا لك أن تقول جاد على كل محسن فأغناني أو فأغنوني بحسب المعنى الذي تريده ، فإن كان فرداً دفع لك ما ينفيك كآلف دينار أفردت . وإن كان الدافع لما ينفيك المجموع جمعت - وهو رأى قوى ، أما رأى ابن مالك فهو مردود ببيت عنترة السابق ، اذ لو وجب مراعاة المعنى لقال الشاعر تركت أى كل عين مع أنه قال تركن ، فحينئذ لا يجب مراعاة المعنى مطلقاً - وإن قطعت عن الإضافة لفظاً فأبوحيان حيان يرى أنه يجوز مراعاة اللفظ نحو قل كل يعمل على شاكلته ومراعاة المعنى نحو وكل كانوا ظالمين ، والذي صوبه ابن هشام أن التقدير الذي أضيفت إليه كل في المعنى يجوز أن تقدرة مفرداً نكرة فيجب الأفراد كما لو صرح به نحو كل آمن بالله أى كل أحد ويجوز أن تقدرة جماعاً معرفة فيجب الجمع نحو كل في فلك يسبحون أى كلهم . تنبيه على حال المذخوف فيهما وفرقاً بين المذخوفين .

ج (٤) ذهب الكوفيون الى أن تأكيد النكرة تأكيداً مضموناً جائز بالشرط الذى سيذكر فيما بعد . واحتجوا على ذلك بالنقل والقياس ؛ أما النقل فقد جاء ذلك عن العرب ، قال الشاعر :

لكنه شاقه أن قيل ذارجب      ياليت عدة حول كله رجب

وقال الآخر : قد صرت البكرة يوماً أجمعا ، وقالت السيدة عائشة ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم صام شهراً كله إلا رمضان وأما القياس فلأنك اذا قلت قمت يوماً وقت ليلة ، فالיום موقت يجوز أن تقع فى بعضه ، واليلة مؤقتة يجوز أن تقوم فى بعضها ، فإذا قلت قمت يوماً كله وقت ليلة كلها صح معنى التوكيد ورفع الاحتمال .

وذهب البصريون الى أن تأكيد النكرة غير جائز من ثلاثة أوجه (١) أن النكرة شائعة ايست لها عين ثابتة كالمرقة فينبغى ألافتقر الى تأكيد لأن تأكيد ما لا يعرف لا فائدة فيه (٢) أن النكرة تدل على الشيوع والعموم ، والتوكيد يدل على التخصيص والتعيين ، وكل واحد منهما ضد صاحبه ، فلا يصلح أن يكون تأكيداً له (٣) أن ألفاظ التوكيد كلها معارف ، أما ما أضيف إلى الضمير فظاهر وأما أجمع وتواجه ففى ترفقه قولان أحدهما أنه بنية الإضافة وحذف المضاف إليه لطم به والآخر أنه بالهلمية الجنسية على الإحاطة والشمول وهذا القول هو المرجح بدليل جمع (أجمع) جمع مذكر سالماً ولا يجمع إلا العلم أو الصفة ، وهى ليست بصفة فوجب أن تكون علم جنس . وبدليل أنه لم يصرف ، فلما كدت النكرة لاختلف المؤكد والتوكيد فى التعريف والتشكيك ، وهو غير جائز ، والراجع مذهب الكوفيين لحصول الفائدة بالتوكيد ، ولوروده عن العرب فى الشعر والنثر كما رأيت .

وشرط توكيد النكرة أن يفيد ذلك عند تحقق شرطين (١) أن يكون التوكيد محدوداً أى موضوعاً لمدة لها ابتداء وانتهاء (٢) أن يكون من ألقاظ الإحاطة والشمول كاعتكفت أسبوعاً كله - وشرط توكيد ضمير الرفع المتصل بالنفس أو العين التوكيد أولاً بالضمير المنفصل ، اثلاً يقع اللبس في نحو فاطمة ذهبت نفسها وليلي خرجت عينها ، لتبادر أنها فاعلان لا توكيدان ثم طردوا الحكم فيما لا لبس فيه ليجرى الباب على سنن واحد .

وضمير الرفع المنفصل يؤكد كل ضمير متصل نحو اجلس أنت ورأيتك أنت ومررت به هو ، لكن على وجه الاستعارة في توكيد ضمير النصب والجر كما سبق .

وشرط التوكيد بالحرف غير الجوائى أن يعاد مع التوكيد ما اتصل بالموكد إن كان ضميراً كالآية السابقة في التطبيق أيديكم أنكم إذا تمم - الآية ، أو يعاد هو أو ضميره إن كان ظاهراً نحو إن محمداً إن محمداً ناجح أو إنه ناجح وينفى الفصل بين الحرفين عن إعادة ما اتصل بالموكد على الراجح نحو قول الشاعر .

ليت شمري هل ثم هل آتينهم أم يحولن دون ذاك حام

ولا تجوز إعادة الحرف غير الجوائى وحده دون فصل إلا في الضرورة كقول الشاعر :

إن إن الكرم يحلم ما لم يرين من أجره قد ضيا

وشرط التوكيد بالضمير للتصل أن يوصل بما وصل به الموكد نحو سررت منك منك ، لأن إعادته مجرداً تخرجه عن الاتصال .

## التطبيق الثالث

( على المطف بقسميه )

أقسم بالله أبو حفص عمر ما سها من نقب ولا دبر

وما اهتز عرش الله من أجل هالك سما به إلا لحد أبي عمرو

بو قد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية - فيه آيات بينات  
مقام اراهيم هذا على حضر محمد أخوه يا عمد المهدي ادع إلى سبيل ربك  
يا أخانا عليا اجتهد - فاطمة أكرمت عليا أخاها - على أفضل الناس الرجال  
والنساء .

أما ابن التارك البكرى بشر عليه الطير رقبه وقوعا

أيا أخوينا عبد شمس ونوفلا أعيد كما بالله أن محمدًا حربا

فأنجيئناه وأصحاب السفينة أمانته فأقبره - فتلقى آدم من ربه كلمات  
فتاب عليه - خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها .

قهرناكم حتى الكرامة فأنتم تهابوننا حتى بنينا الأصافرا

رجال حتى الأقدمون تمالأوا على كل أمر يورث المجد والحمد

سواء علينا أجزعنا أم صبرنا

لعمرك ما أدرى وإن كنت داريا بسع رمين الجر أم بنان (١)  
 أم له البنات ولكم البنون - تنزيل الكتاب لا رب فيه من رب العالمين ،  
أم يقولون افتراء - أم هل نستوى الظلمات والنور .

فأصبح لا يدري أيقعد فيكم على حرك الشحنة أم أين يذهب (٢)  
لبنا يوما أو بعض يوم .

وقد زعمت ليلى بآتي فاجر لنفسى تقاها أو عليها فجورها  
 قوم إذا سمعوا الصرير رأيتهم ما بين ملجم موه أو سافح (٣)  
 ماذا ترى في عيال قد برمت بهم لم أحص عدتهم إلا بسداد  
 كانوا ثمانين أو زادوا ثمانية لولا رجالوك قد قتل أولادى  
 وآخرون مرجون لأمر الله إما يعذبهم وإما يتوب عليهم - قلنا يا ذا القرنين  
إما أن تمضب وإما أن نتخذ فيهم حسنا

ما قال في دنياه وإن بنية لكن آخر حزم يجد وعمل  
 لو اعتصمت بنا لم تمتصم بعدا بل أولياء كفاة غير أوغاد  
 عمر القى ذكره لا طول مدته وموته خزبه لا يومه الدانى  
 أين للقر والإله الطالب والاشرم للغلوب ليس الغالب

(١) البيت من قصيدة لعمرو بن أبي ربيعة المخزومي يتناول فيها على طائفة  
 بنت طلحة والضمير في رمين لها ولضواحيها .  
 (٢) د حرك ، في الأصل نبات له شوكة صلب واستماره لشدة العداوة فلذلك  
 إضافة إلى الشحنة وهي الدداوة .  
 (٣) د سافح ، أى قابض قاصية فرسه من سفعت بناصيته قبضتها وجذبها .



## الأسئلة

س (١) أعرب ما تحته خط مما سبق

س (٢) ما الفرق بين عطف البيان والبذل ؟ ومتى يجتمع في عطف البيان أن يعرب بدلا ؟ وفيم يوافق عطف البيان متبوعه ؟ وهل منه ( مقام ابراهيم ) في قوله تعالى ( فيه آيات بينات مقام ابراهيم ؟ ولماذا ؟

س (٣) ما شرط العطف بحق ، وبم تفرق بين أم المتصلة الواقعة بعد همزة النسوية وأم المتصلة التي يطلب بها والهمزة التعمين ؟ وما الفرق بين أم المتصلة وأم للتقطعة ؟ وما المعاني التي ترد لها أو وإما بعد الخبر وبعد الطلب ؟ وما شروط العطف ولكن وبلا ؟

## الإجابة

ج (١) أقسم بالله أبو حفص عمر : ( أقسم ) فعل ماضٍ ( بالله ) جار ومجرور متعلق بأقسم ( أبو ) فاعل أقسم مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة ( حفص ) مضاف إليه ( عمر ) عطف بيان مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها السكون العارض للشعر .

إلا لسعد أبي عمرو : ( إلا ) أداة استثناء ( لسعد ) جار ومجرور متعلق باهز ( أبي ) عطف بيان على سعد مجرور بالياء لأنه من الأسماء الخمسة ( عمرو ) مضاف إليه زيتونة لا شرقية ولا غربية : ( زيتونة ) عطف بيان على شجرة مجرور

بالكسرة وهذا على رأى ابن مالك والكوفيين ، وغيرهم يعربها بدلا (لا شرقية)  
لا نافية وشرقية نعت اذيتونة (ولا) الواو حرف عطف ولا نافية (غربية)  
معطوفة على شرقية .

مقام ابراهيم . (مقدم) مبتدأ حذف خبره وتقديره منها ، أو خبر حذف  
مبتدؤه وتقديره بعضها ( ابراهيم ) مضاف إليه محرور بالفتحة نيابة عن الكسرة  
لأنه اسم لا ينصرف والملاح له من الصرف العلمية والعجبة ولا يصح أن يكون  
مقام عطف بيان لأن آيات جمع مؤنث نكرة ومقام ابراهيم مفرد مذكر معرفة ،  
فقد خالف آيات من وجوه ثلاثة ؛ كما لا يصح أن يكون بدلا لأنهم نصوا على أن  
المبدل منه إذا كان متحداً وكان البديل غير واف بالعدة تعين قطعه كما قلنا . لأنه  
لو جعل بدلا لكان بدل بعض بدون رابط وهو غير جائز .

حضر محمد أخوه . (حضر) فعل ماض (محمد) فاعل (أخوه) عطف بيان  
ولا يصح أن يكون بدلا لأنه من جملة أخرى لأنه على نية تكرار العامل فيلزم  
على جملة بدلا نحو جملة (حضر محمد) الواقعة حالا من على من الرابط ، وكذلك  
جملة الخبر والصفة .

يا محمد المهدي : (يا) حرف نداء (محمد) منادى مبنى على الضم في محل نصب  
(المهدي) لقبه عطف بيان . ولا يصح كونه بدلا لامتناع إحلاله محل المبدل منه  
لأن يا وأل لا يجتمعان .

يا أخانا عليا : (يا) حرف نداء (أخانا) منادى منصوب بالالف لأنه من  
الاسماء الخمسة ونا مضاف إليه (عليا) عطف بيان ولا يصح أن يكون بدلا

لامتناع إحلاله محل الأول لأنه معرب وو كان بدلا لأعطى م يستحقه لو كان منادى ولبنى على الضم .

فاطمة أكرمت عليا أخاها . ( فاطمة ) مبتدأ ( أكرمت ) فعل وفاعل ( عليا ) مفعول به ( أخاها ) عطف بيان ولا يصح أن يكون بدلا لأنه على نية تكرار العامل فيلزم على جعله بدلا لخو جملة الخبر من رابعية عليها بالابتداء .

على أفضل الناس الرجال والنساء . ( على ) مبتدأ ( أفضل ) خبره ( الناس ) مضاف إليه ( الرجال ) عطف بيان ( والنساء ) الواو حرف عطف والنساء معطوف على الرجال ولا يصح أن تكون الرجال بدلا لأن أفضل التفضيل بمعنى ما يضاف إليه فيلزم على البداية كون على بعض النساء .

أنا ابن التارك البكرى بشر . ( أنا ) ضمير منفصل مبتدأ ( ابن ) خبره ( التارك ) مضاف إليه وفاء مستتر جوازا ( البكرى ) مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل لمفعوله الأول ( بشر ) عطف بيان على البكرى ولا يصح أن يكون بدلا لعدم صحة إحلاله محل البكرى . إذ لا تصح إضافة الصفة المحلاة بأل إلى المجرد منها في غير الصفة للثناة والمجموعة .

أيأ أخويننا عبد شمس ونوفلا : ( أيأ ) حرف نداء ( أخويننا ) أخوى منادى منصوب بالياء لأنه منى ونا مضاف إليه في محل جر ( عبد ) عطف بيان على أخويننا ( شمس ) مضاف إليه ( ونوفلا ) الواو حرف عطف ونوفل معطوف على عبد ولا يجوز أن يكون عبد شمس بدلا لأنه لو كان بدلا لكان على تقدير حرف النداء فيلزم ضم نوفل لأنه مفرد معرفة ، فامتناع جعل عبد شمس بدلا لا لقائه بل بالنظر لنوفل .

وأصحاب السفينة : الواو حرف عطف وأصحاب معطوف على الماء في أنجيناها الواقعة مفعولا به ولم يفصل بينهما لأن المعطوف عليه ضمير نصب متصل (السفينة) مضاف إليه .

فأقبره : الفاء حرف عطف وأقبر فعل ماض والفاعل ضمير مستتر جوازا يعود على الله والماء مفعوله وأقبره معطوف بإلقاء على أماته .

فتاب عليه : الفاء حرف عطف وتاب فعل ماض والفاعل ضمير مستتر جوازا يعود على ربه ( عليه ) جار ومجرور متعلق بتاب وهذه الجملة معطوفة على جملة فتلقى آدم .

ثم جعل منها زوجها : ( ثم ) حرف عطف ( جعل ) فعل ماض والفاعل ضمير مستتر ( منها ) جار ومجرور متعلق بجعل ( زوجها ) مفعول به ومضاف إليه والجملة معطوفة بشم على جملة خلقكم السابقة .

حتى الكفاة : ( حتى ) حرف عطف ( الكفاة ) معطوف على الكاف في قهرناكم الواقعة مفعولا به .

حتى بنينا الأصغرا : ( حتى ) حرف عطف ( بنينا ) بني معطوف على نافي تهابونا منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع للذكر السالم ونا مضاف إليه ( الأصغرا ) نعت لبنين منصوب بالفتحة والالف للاطلاق .

رجالي حتى الاقدمون : ( رجالي ) مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم والياء مضاف إليه ( حتى ) حرف عطف ( الاقدمون ) معطوف على رجالي مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

سواء علينا أجزعنا أم صبرنا : ( سواء ) خبر مقدم ( علينا ) جار ومجرور متعلق بسواء ( أجزعنا ) الممزة للتسوية وجزعنا فعل وفاعل ( أم ) حرف عطف بمعنى الواو لأن التسوية لا تكون إلا بين شيئين ( صبرنا ) جملة مركبة من فعل وفاعل وجملة جزعنا مؤولة بمصدر بدون سابق تقديره جزعنا مبتدأ مؤخر وكذلك الجملة المعطوفة مؤولة بمصدر والتقدير صبرنا — والمعنى جزعنا وصبرنا سواء علينا ، ويصح أن تكون سواء مبتدأ وعلينا جار ومجرور متعلق به وهو الذى سوغ الابتداء به والمصدر المؤول خبر المبتدأ والتقدير سواء علينا جزعنا وصبرنا ، والراجع الإعراب الأول لأن المصدر المؤول معرفة فهو الجدير بأن يكون مبتدأ ، وقد انسلخت الممزة عن الاستفهام واستمرت للأخبار باستواء الأمرين فى الحكم فالكلام معها خبر لا يتطلب جوابا ولذا لم يازم تصدير ما بعدها فجاز كونه مبتدأ مؤخرا كما سبق ، وعلى هذا يمتنع بعدها العطف بأول عدم انسلاخها عن الأحذية كأم عند الجمهور خلافا لبعضهم .

بسمع رمين الجر أم بئان : ( بسمع ) أى أبسمع فهمزة الاستفهام محذوفة وهى المعلقة لأدري عن العمل ( بسمع ) جار ومجرور متعلق برمين ( رمين ) فعل ماض ونون النسوة فاعل ( الجر ) مفعول به والجملة فى محل نصب سد مسد مفعولى أدري ( أم ) حرف عطف وهى هنا متصلة لوقوعها بعد الممزة المغنية عن أى والى يطلب بها وبأى التحيين ( بئان ) الباء حرف جر وثمان مجرور بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها الثقل والجسار والمجرور معطوف على الجار والمجرور قبله .

أم له البنات ولكم البنون : أم منقطعة بمعنى بل والممزة أى بل الله البنات

واكم البنون ولا يصح أن تكون بمعنى بل فقط إذ يصير ذلك متحققا تعالى الله عن ذلك (له) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم (البنات) مبتدأ مؤخر (ولكم) الواو حرف عطف ولكم جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم (البنون) مبتدأ مؤخر والجملة معطوفة على الجملة السابقة بالواو .

أم يقولون 'فقرأه : (أم) منقطعة بمعنى بل (يقولون) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل (اقرأه) افتري فعل ماض وفاعله ضمير مستتر والماء مفعوله والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مقول القول .

أم هل تستوى الظلمات والنور : (أم) منقطعة وحرف استئناف بمعنى بل فقط لوقوع هل الاستفهامية بعدها (تستوى) فعل مضارع (الظلمات) فاعله (والنور) الواو حرف عطف والنور معطوف على الظلمات .

أم أين يذهب : (أم) منقطعة بمعنى بل فقط لوقوع أين الاستفهامية بعدها ولا يدخل استفهام على استفهام (أين) اسم استفهام وظرف مكان مبني على الفتح في محل نصب متعلق يذهب (يذهب) فعل مضارع والفاعل مستتر جوازا .

لبثنا يوما أو بعض يوم : (لبثنا) فعل وفاعل (يوما) ظرف زمان (أو) حرف عطف (بعض) معطوف على يوما (يوم) مضاف إليه ، وأو هنا للشك .

أو عليها فجورها : (أو) حرف عطف (عليها) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم (فجورها) فجور مبتدأ مؤخر وها مضاف إليه والجملة معطوفة بأو على الجملة السابقة ، وأو هنا بمعنى الواو .

ما بين ملحم مهره أو سافح . (ما) زائدة (بين) ظرف مكان متعلق بمحذوف

حال من مفعول رأى على أنها بصرية أو مفعول ثان لها، على أنها غفيسة (ملجم)  
مضاف إليه (مهرة) مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله ولفاء مضاف  
إليه (أو) حرف عطف بمعنى الواو وساقع أى أخذ بنصيب الفرس معطوف على  
ملجم .

أوزادوا ثمانية : (أو) حرف عطف بمعنى بل الإضرابية (زادوا) فعل  
وفاعل (ثمانية) مفعول به .

إما يعذبهم وإما يتوب عليهم : (إما) للشك بالنسبة إلى المخاطب أو للإبهام  
بالنسبة إلى الله سبحانه وتعالى بمعنى أن الله أبهم على المخاطبين (يعذبهم) يعذب  
فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر يعود على الله والهاء مفعوله والميم علامة الجمع والجملة  
يموز أن تكون في محل رفع خبر ومرجون نعت لآخرين ويموز أن يكون  
مرجون خبراً والجملة خبراً بعد خبره ، ويصح أن تكون حالا أى هم مؤخرون إما  
معذنين وإما متوباً عليهم .

إما أن تعذب وإما تتخذ فيهم حسناً . (إما) للتخيير (أن) حرف مصدرى  
ونصب (تعذب) فعل مضارع منصوب بأن والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت  
والمفعول مخوف تقديره القوم وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مبتدأ والخبر  
مخذوف والتقدير إما تعذيبك القوم واقع أو خبر لمبتدأ مخذوف والتقدير إما أمرك  
تعذيبهم (وإما) الواو حرف عطف وإما الثانية للتخيير كالأولى وليست بساطفة  
لأن حرف المطف لا يدخل على مثله (أن تتخذ) أن حرف مصدرى ونصب  
وتتخذ فعل مضارع منصوب بأن والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت وإعراب  
المصدر المزيل وهو اتخاذ حسن فيهم كابقه .

لكن أخو حزم يبجد ويسبل : ( لكن ) حرف عطف ( أخو ) معطوف على وأن مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة ( حزم ) مضاف إليه ( يبجد ) فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر يعود على ( أخو حزم ) والجملة صفته في محل رفع ( ويعمل ) الواو حرف عطف ويعمل فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر والجملة معطوفة بالواو على سابقتها .

بل أولياء كفاة غير أو غاد : ( بل ) حرف عطف ( أولياء ) معطوف على عدا مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف ألف التانيث الممدودة ( كفاة ) جمع كاف صفة لأولياء مجرور بالكسرة غير صفة ثانية لأولياء ( أو غاد ) مضاف إليه وهو جمع وغد وهو الرجل الدنيء والذي يندم بطعام بطنه . وروى هذا البيت برفع ( أولياء ) فتكون خبر المبتدأ محذوف تقديره نحن ، وتكون بل حرف ابتداء وليست بعاطفة .

عمر الفتي ذكره لا طول مدته : ( عمر ) مبتدأ ( الفتي ) مضاف إليه ( ذكره ) خبر ومضاف إليه ( لا ) حرف عطف ( طول ) معطوف على ذكره مرفوع بالضمة ( مدته ) مدة مضاف إليه والماء مضاف إليه .

والأشرم للخلوب ليس الثالب : ( والأشرم ) هو في الأصل للشقوق الأنف والمراد به هنا لقب أبرهة ملك الحبشة، الواو حرف عطف والأشرم مبتدأ ( للخلوب ) خبره والجملة معطوفة على جملة والاله الطالب ( ليس ) حرف عطف عند الكوفيين ( الثالب ) معطوف على للخلوب ، وخرجه البصريون على أن ليس فصل ماض والمالب اسمها وخبرها محذوف وهو في الأصل ضمير متصل عائد على الأشرم



والتقدير ليسه الغالب كما تقول الصديق كأنه على ، ثم حذف . ويصح تقديره (إياه) أى ليس إياه الغالب ، لأنه وقع خبر الـايـس فيجوز فيه الفصل والوصل .

ج (٢) الفرق بين عطف البيان والبدل فى ثمانية أمور .

(١) أن عطف البيان لا يكون مضمراً ولا تابعاً مضمراً بخلاف البدل نحو وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره ، ونحو رأيته إياه عند غير ابن مالك .

(٢) أنه لا يخالف متبوعه فى تعريفه وتنكيره بخلاف البدل نحو . وإليك لتهدى إلى صراط مستقيم صراط الله .

(٣) أنه لا يكون جملة بخلاف البدل نحو قول الشاعر :

لقد أذهلتنى أم عمرو بكلمة أنصبر يوم البين أم لست تصبر

فجملة أنصبر إلى آخره بدل من كلمة

(٤) أنه لا يكون تابعاً لجملة بخلاف البدل نحو أمدكم بما تعلمون أمدكم

بأنعام وبنين .

(٥) أنه لا يكون فعلاً ولا تابعاً ل فعل بخلاف البدل نحو ومن يفعل ذلك

يلقى أثاماً يضاعف له العذاب فيضاعف بدل من يلقي بدليل الجزم .

(٦) أنه ليس فى نية إحلاله محل الأول بخلاف البدل كما سبق .

(٧) أنه ليس فى التقدير من جملة أخرى بخلاف البدل .

(٨) أنه لا يكون إلا جامداً بخلاف البدل .

كل ما صلح أن يكون عطف بيان صلح أن يكون بدل كل إلا فى مستثنين

يقتنع فيها البدل .

(١) ما لا يستغنى التركيب عنه .

(٢) ما لا يصح حلوله محل الأول فن أمثلة المسئلة الأولى حضر الذى سافر على أخوه ، إذ لو أعرب أخوه بدلا غللت جملة الصلة من ضمير يربطها بالوصول ، ومن أمثلة المسئلة الثانية أما الناصح الطاب محمد ، يوافق عطف البيان متبوعه فى أربعة من عشرة على الرجاء أوجه الإعراب الثلاثة « الرفع والنصب والجر » ، والإفراد والتذكير والتذكير وفروعهن ، وخص بعضهم عطف البيان بالعارف ، محذرا بأن البيان بيان كاسمه والنكرة مجهولة وللجهول لا يبين للمجهول ، ورد بأن بعض التكررات أخص من بعض والأخص يبين الأعم .

ليس من عطف البيان مقام ابراهيم فى قوله تعالى « فيه آيات بينات مقام ابراهيم » لأنه مخالف لآيات فى ثلاثة أوجه كما سبق .

شروط العطف بحق ثلاثة (١) كون المعطوف اسما لا فعلا ولا جملة .

(٢) كونه بعضا من المعطوف عليه ؛ بأن يكون جزءا من كل نحو سررت من المزملة « الثلاثة » حتى من غطائها أو فردا من جمع كأكرمت الطلبة حتى هليا أو نوعا من جنس نحو أعجبنى التفاح حتى للصوى ، أو شبيها بالعض نحو أعجبتنى الطالبة حتى كلامها .

(٣) كونه غاية فى زيادة حسية نحو محمد يهب الكثير حتى الألوف او معنوية نحو مات الناس حتى الملوك او نقص حسى نحو المؤمن يجزى بالحسنة حتى مقال الندة او معنوى نحو الجبان يهاب الرجال حتى الضغاء وبعاد الجار معها إذا عطف على مجرور فرقا بينها وبين حتى الجارة نحو احتسكت فى الشهر حتى فى آخره

والإعادة واجبة ما لم يتعين كونها للعطف نحو عجبت من القوم حتى بذهم لأن إلى لا تحمل عمل حتى هنا .

الفرق بين أم المتصلة الواقعة بعد همزة النسوية وأم المتصلة التي يطلب بها وبالمهمزة التعيين في أمور :

(١) أن الكلام مع الأولى لا يستحق جواباً، لأن المعنى معها ليس على الاستفهام

(٢) أن الكلام مع الأولى قابل للتصديق والتكذيب بخلاف الثانية لأن الاستفهام معها على حقيقته .

(٣) أن الأولى لا تقع إلا بين جملتين بخلاف الثانية فإنها قد تقع بين مفردين نحو أأتم اشد خلقاً أم السماء .

(٤) أن الجملتين مع الأولى لا تكونان إلا في تأويل مصدرين بخلاف الثانية وتنفرد أم المتصلة أم المنقطعة في أن الأولى تقع بين شيئين لا يكتفى بأحدهما لأن النسوية وطلب التعيين لا يتحققان إلا بين متعدد بخلاف الثانية لأن جملتها مستأنفة ومنقطعة عما قبلها ولا تعلق لها به .

المعاني التي ترد لها أو بعد الطلب هي :

(١) التخيير وذلك حيث يتمتع الجميع نحو تزوج عائشة أو أختها .

(٢) الإباحة وذلك حيث يجوز الجمع نحو جالس الشراء أو الكتاب، والمعاني التي ترد لها بعد الخبر هي :

(١) الشك كآلية السابغة لبثنا يوماً أو بعض يوم .

(٢) الإيهام على المخاطب نحو أتاها أمراً ليلاً أو نهاراً .

(٣) التفصيل نحو وقالوا كونوا هوداً أو نصارى .

(٤) التقسيم نحو الكلمة اسم أو فعل أو حرف .

(٥) الاضراب كما فى فى البيت السابق كانوا ثمانين أو زادوا ثمانية .

(٦) بمعنى الواو عند الكوفيين وبعض البصريين بشرط أمن اللبس نحو

قول الشاعر السابق : ما بين ملجم مهره أو سافع : لأن الينية من المعانى السبية التى لا تتحقق إلا فى شيئين فأكثر .

ومثل أو فى المعنى إما الثانية نحو تزوج إما فاطمة وإما عائشة وقس على ما سبق بقية الأمثلة . يعطف بلكن بثلاثة شروط :

(١) أفراد معطوفها .

(٢) أن تسبق بنفى أو نهى .

(٣) ألا تقترن بالواو نحو ما مررت بطالب داسب لكن نالجح ، ولا يقيم محمد لكن ابراهيم . فإن تلتها جملة أو اقترنت بالواو فهى حرف ابتداء نحو سعيد شجاع لكن ليس بكريم ، ولم يكن الناهى عن المنكر مخطئاً ولكن كان ممثلاً أمر الله .

ويعطف بيل بشرطين :

(١) أفراد معطوفها .

(٢) أن تسبق إما بإيجاب أو أمر وإما بنفى أو نهى ومعناها بعد الإيجاب والأمر نقل الحكم عما قبلها وجعله لما بعدها نحو سافر على بل صالح وأكرم بكرأ

بل خالدًا ومعناها بعد النفي والهي تقرير حكم ما قبلها وجعل ضده لما بعدها نحو  
ما حضر محمد بل على ولا تصاحب الكسلان بل المجتهد .

ويعطف فلا بأربعة شروط :

(١) أفراد معطوفها .

(٢) أن تسبق بإيجاب أو أمر أو نداء نحو الأرض متحركة لاثباته ، وأكرم  
المجتهد لا الكسلان ويا ابن أخي لا ابن عمي استذكر دروسك .

(٣) ألا يصدق أحد معطوفها على الآخر فلا يجوز اشترت ضيمة لا أرضاً  
وكذا عكسه .

(٤) ألا تقتزن بماطف فإذا قلت زارني محمد لا بل على فالماطف بل ولا رد  
لما قبلها وليست عاطفة ، وإذا قلت ما حضر خالد ولا محمود فالماطف الواو ولا  
توكيد للنفي .

## التطيق الرابع

على بقية الحلف

مبرا من عيوب الناس كلهم      فالله يرعى أبا حرب وإيانا  
ليت هذا الليل شهر      لا زرى فيه عريسا  
ليس إياى وإيا      ك ولا نخشى رقيبا  
لقد كنتم أنتم وآباؤكم فى ضلال مبين - يدخلونها ومن صلح من آبائهم  
ذعرتهم أجمعون ومن يليكم      برؤيتنا وكنا الظافرينا  
لقد نلت عهد الله وابنك غاية      من المجد من يظفر بها نال سؤدا  
ورجا الأخيطل من سقاها رايه      ما لم يكن وأب له ليتالا  
فاليرم قربت تهجونا وتشتعنا      فاذهب فابك والأيام من عجب  
فقال لها وللارض - نعبد إلهك وإله آبائك .

فما كان بين الخيلو جاء سالما      أبو حجر إلا ليال قلائل  
تصدق رجل من ديناره من درهمه من صاع بره من صاع تمره .

والذين تبوءوا الدار والإيمان  
قال بعض العرب . وبك وأهلا وسهلا جوابا لمن قال مرحبا بك .

أفضرِب عنكم الذكر صفحا

لنحى به بلدة ميتا ونسقيه

ولقد أمر على اللثيم يسئى فصيت ثمت قت لا يمتنى  
أو لم ينظروا إلى الطير فوقهن صافات وبقضن - يخرج الحى من الميت  
ويخرج الميت من الحى .

## الأسئلة

س (١) أعرب ما تحته خط مما سبق.  
س (٢) ما حكم عطف الضمير المنفصل على الظاهر ، وعطف الضمير المنفصل  
على الضمير المنفصل ؟

س (٣) ما شرط العطف على ضمير الرفع المتصل ؟ وكيف تعطف على الضمير المجزور  
وهل يصح حذف حرف العطف وحده ؟ وما شرط عطف الفعل على الفعل والاسم  
على الفعل والعكس ؟ بعض الشواهد السابقة تثبت بعض الأمور التى اختصت  
بها الفاء والواو فاذكر ما تعرفه منها .

## الإجابة

فأله يرعى أبا حرب وإيانا : ( فأله ) الفاء واقمة فى جواب شرط مقدر والله  
مبتدأ ( يرعى ) فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر يعود على الله والجملة خبر فى  
محل رفع ( أبا حرب ) أبا مفعول منصوب بالأنف لأنه من الأسماء الخمسة ( حرب )  
مضاف إليه ( وإيانا ) الواو حرف عطف وإيا ضمير منفصل محطوف على أبا ونا  
حرف دال على التكلم وقيل إيانا كلها ضمير منفصل ، وقد عطف فى هذا البيت  
الضمير المنفصل على الظاهر وهو جائز بلا شرط .

ليس إياى وإياك ( ليس ) فعل ماض ناقص واسمها ضمير مستتر يعود إلى  
 عربيا أى أحداً فى البيت قبله ( إياى ) ضمير منفصل خبر ليس ( وإياك ) الواو  
 حرف عطف وإياك ضمير منفصل معطوف على إياى وجملة ليس واسمها وخبرها  
 صفة لعربيا فى محل نصب ، والشاهد فيه عطف الضمير المنفصل على الضمير المنفصل  
 وهو جائز بلا شرط

ويصح أن تكون ليس أداة استثناء واسمها ضمير مستتر يعود على البعض  
 للدلول عليه بكلمة السابق على الراجح وإياى خبر ليس ومستثنى من عربيا العام  
 لكونه نكرة فى سياق النفي ، والجملة فى محل نصب على الحال : وقيل . مستأنفة  
 لا محل لها من الإعراب .

لقد كنتم أنتم وآبؤكم : ( لقد ) اللام واقعة فى جواب قسم محذوف تقديره  
 والله وقد حرف تحقيق ( كنتم ) فعل ماض والتاء اسمها والميم علامة الجمع ( أنتم )  
 توكيد للضمير المرفوع المتصل وهو التاء فى كنتم ( وآبؤكم ) الواو حرف عطف  
 وآبؤكم معطوف على التاء فى كنتم مرفوع بالضممة الظاهرة والكاف مضاف إليه  
 والميم علامة الجمع ، والشاهد فى الآية الفصل بالضمير المنفصل المؤكد حينما حصل  
 عطف على ضمير الرفع المتصل البارز بقوله وآبؤكم وهذا هو الكثير فى كلام العرب  
 يدخلونها ومن صلح : ( يدخلون ) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو  
 فاعل وهما مفعول به ( ومن ) الواو حرف عطف ومن اسم موصول مبنى على  
 السكون فى محل رفع معطوف على الواو فى يدخلونها ( صلح ) فعل ماض وفاعله  
 ضمير مستتر جوازا يعود على من والجملة صلة الموصول ، وفصل فى هذه الآية بين  
 المعطوف والمعطوف عليه بالمفعول .

ذعرتهم أجمعون ومن يليكم : ( ذعرتهم ) فعل وفائب فاعل والميم علامة الجمع



(أجمعون) تؤكد معنوى الضمير المتصل في ذعرتم مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم (ومن) اسم موصول مبنى على السكون في محل رفع معطوف على التاء في ذعرتم ، وقد فصل بين المعطوف والمعطوف عليه بالتوكيد المعنوى (يليكم) فعل مضارع وقاعله ضمير مستتر يعود على من والكاف مفعوله والميم علامة الجمع والجملة صلة الموصول .

لقد نلت عبد الله وابنتك غاية . (لقد) اللام واقعة في جوب قسم محذوف وقد حرف تحقيق (نلت) فعل وقاعل (عبد الله) منادى حذف منه حرف النداء منصوب بالفتحة ولفظ الجلالة مضاف إليه (وابنتك) الواو حرف عطف وابنتك معطوف على التاء في نلت والكاف مضاف إليه ، وقد فصل بين المعطوف والمعطوف عليه بللننادى (غاية) مفعول به منصوب بالفتحة .

ما لم يكن وأب له لينالا : (ما) اسم موصول مبنى على السكون في محل نصب مفعول به لرجا (لم) حرف نفى وجزم وقلب (يكن) فعل مضارع مجزوم يلم وعلامة جزمه السكون واسمها ضمير مستتر جوازا يعود على الأخطل (وأب) الواو حرف عطف وأب معطوف على اسم يكن «له» جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لأب «لينالا» اللام لام الجحود وينالا فعل مضارع منصوب بأن مضرة وجوباً بعد لام الجحود وعلامة نصبه حذف النون والألف فاعل والجملة مؤولة بمصدر مجرور باللام والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر يكن والتقدير لم يكن وأب له مستحقين لنيله ؛ وقد عطف قوله وأب على الضمير المتصل المستتر في يكن بلون فاصل وهو ضيف .

فما بك والأيام من عجب . «فا» الفاء للتعليل وما نافية ملغاة لتقدم الخبر

« بك » جار ومحرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « والأيام » معطوف على الكاف في بك مجرور بالكسرة « من عجب » من حرف جر زائد وعجب مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد ، والشاهد في قوله « والأيام » حيث عطفه على الكاف في بك من غير إعادة الجار وهو جائز عند ابن مالك والكوفيين لوروده نظماً ونثراً .

فقال لها وللأرض : « قال » فعل ماض وفاعله ضمير مستتر « لها » جار ومجرور متعلق بقال « وللأرض » الواو حرف عطف والأرض معطوفة على ها المجرورة محلا باللام وأعيدت اللام مع المعطوف وهي كالمدم والأصل فقال لها والأرض ، وهذا هو الكثير في كلام العرب .

نعيد إليك وإله آبائك : ( نعيد ) فعل مضارع والفاعل مستتر وجوبا تقديره نحن « إليك » مفعول به ومضاف إليه « وإله آبائك » الواو حرف عطف وآبائك معطوف على الكاف في إليك وأعيد المضاف وهو إله المعطوف ولا عمل له بل للأول هكذا قيل بدليل قولهم بينى وبينك مع أن بين لا تضاف إلا لمتعدد ، وقيل إن العامل الثاني وهو مجرد التوكيد وهو الأصح لأن القول الأول يلزم عليه إنشاء الجار واتصال الضمير بغير عامل في نحو المال بينى وبينك وكلامها ممنوع وهذا اختلاف جار أيضاً في حرف الجر للمعاد فتيل العامل في المعطوف هو الحرف العامل في المعطوف عليه وقيل العامل الحرف الثاني وهو مجرد التوكيد كما سبق ولعلك اختار الدماميني أن المعطوف الجار والمجرور على الجار والمجرور لا المجرور وحده .

فما كان بين الخبر لو جاء سالماً : الفاء بحسب ما قبلها وما نافية وكان فعل

ماض ناقص وبين ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر كان مقدم « الخير » مضاف اليه وقد حذف حرف المطف والمطوف والتقدير وينبئ لأن بين لا تضاف الا لتعدد كما تقدم « لو » شرطية « جاء » فعل ماض « سالم » حال من أبو حجر الواقع فاعلا لجاء والمرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة وحجر مضاف اليه .

تصدق رجل من ديناره من درهمه من صاع بره من صاع تمره : تصلق فعل ماض ورجل فاعل ومن ديناره جار ومجرور متعلق بتصدق والماء مضاف اليه « من درهمه » جار ومجرور معطوف على من ديناره بحذف حرف المطف وهو الواو والباقي مثله

والايمان : الواو حرف عطف والايمان مفعول به لفعل محذوف تقديره ألقوا لأن الايمان لا يتبوأ والجملة معطوفة على الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب .

وبك وأهلا وسهلا : « وبك » الواو لمطف جميع الكلام الآتى على كلام للتكلم الأول وبك جار ومجرور متعلق بمرحباً محذوفة « وأهلا » الواو حرف عطف وأهلا معطوف على مرحباً المحذوفة وهذا مبنى على أن العامل في الجميع واحد وهو صادفت مثلاً أما على رأى من قدر لكل واحد ما يناسبه فيكون من عطف المجل .

أفنضرب عنكم الذكر صفحا . « أفنضرب » الهزمة للاستفهام وفنضرب القاء عاطفة ونضرب فعل مضارع والفاعل مستتر وجوباً تقديره نحن والجملة معطوفة على محذوف تقديره أنهلكم « عنكم » جار ومجرور متعلق بنضرب والميم علامة الجمع « الذكر » مفعول به « صفحا » مفعول مطلق ملحق لعامله وهو نضرب في معناه والمفعلى أنمسك عن إنزاله لكم إمساكا ويجوز أن يكون صفحا منصوبا على الحال مؤولا بصافحين وأعر به بعضهم مفعولا لأجله :

لنحيي به بلدة ميتاً ونسقيه : ( لنحيي ) اللام لام التعليل ونحيي فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل وفاعله مستتر وجوبا تقديره نحن والمصدر المؤول مجرور بلام التعليل والجار والمجرور متعلق بأنزلنا قبله « به » جار ومجرور متعلق بنحيي « بلدة » مفعول به « ميتاً نعت لبلدة » ونسقيه « الواو حرف عطف ونسقي فعل مضارع منصوب بالفتحة معطوف على نحيي والفاعل مستتر وجوباً والماء مفعول به ، والشاهد في هذه الآية عطف الفعل على الفعل بدليل نصب المعطوف كالمعطوف عليه

فضيت ثم قلت لا يميني . « فضيت » الفاء حرض عطف ومضي بمعنى أمضى فعل ماض والتاء فاعله ، وهو معطوف على أمر « ثم » ثم حرف عطف والتاء لتأنيث اللفظ « قلت » فعل وفاعل وهذا الفعل معطوف على مضى ، وهو بمعنى أقول « لا » نافية « يميني » فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للثقل والنون للوقاية والياء مفعوله وفاعله ضمير مستتر يعود على اللينيم والجملة في محل نصب مقول القول .

صافات ويقبضن : « صافات » حال من الطير منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم « ويقبضن » الواو حرف عطف ويقبضن فعل مضارع معطوف على صافات لتأوله بقباضات مبنى على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة فاعل :

ومخرج الميت من الحي : « ومخرج » الواو حرف عطف ومخرج معطوف على يخرج « لليت » مضاف إليه « من الحي » جار ومجرور متعلق بمخرج .  
٢ - يجوز عطف الضمير المنفصل على الظاهر كما سبق ويجوز عطف الضمير المنفصل على الضمير المنفصل نحو أنا وأنت نحب الوطن .

شرط العطف على الضمير للتصل المرفوع بارزاً كان أو مستتراً الفصل

الضمير المنفصل المؤكد له أو فاصل ما فالأول نحو أسكن أنت وزوجك الجنة والثاني نحو الآية السابقة جنت عدن يدخلونها ومن صلح ، وذلك لأنه كالجزء من عامله ولا يعطف على جزء الكلمة فإذا كد حصل له نوع استقلال .

لا يكثر العطف على الضمير المجرور إلا بإعادة الجار حرفا كان أو اسما وليس بلازم على الراجح لورود العطف بدون إعادة الجار في النظم والنثر وسمع بقلة حذف حرف العطف وحده نحو قول الشاعر : كيف أصبحت كيف أميت بما : يزرع الود في قواد الكرم : أى وكيف أميت

يعطف الفعل على الفعل بشرط اتحاد زمنيهما سواء اتحد نوعاهما نحو وإن تؤمنوا وتمتقوا يؤتكم أجوركم ولا يسألكم أموالكم أم اختلفا نحو يقدم قومه يوم القيامة فأوردهم النار .

وعطف الفعل على الاسم والاسم على الفعل بشرط أن يكون الاسم مشبها للفعل نحو فالمغبرات صبحا فأثرن وكالآية السابقة يخرج الحى من الميت ومخرج الميت من الحى .

اختصت الواو بأمور منها عطف عامل حذف وبقي معموله نحو وزججن الحواجب والسيونا ، أى وكحلن السيونا . ومنها عطف اسم على اسم لا يكتفى الكلام به لكون الحكم لا يقوم إلا بمتعدد نحو اصطف محمد وعلى واختصم صالح ويكر ، وبما اختصت به الواو والفاء جواز حذفها مع معطوفيهما للدليل نحو قولهم راكب الناقة طليحان أى راكب الناقة والناقة طليحان بدليل تنسية الخبر ونحو قوله تعالى أن اضرب بعصاك الحجر فانحسرت أى فضرب فانحسرت وجلة ضرب معطوفة على جملة أو حينما السابقة ، وجواز حذف المعطوف عليه قبلها نحو أو لم يسروا فى الأرض فينظروا أى أعجزوا ولم يسروا أفلم يروا إلى ما بين أيديهم أى أعصوا فلم يروا

## التطبيق الخامس

على البذل

وإنك تهدي إلى صراط مستقيم صراط الله فأولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا جنات عدن - ثم عموا وصموا كثير منهم - يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه - قتل أصحاب الأخدود النار .

فما كان قيس هلكه هلك واحد ولكنه بنيان قوم نهدا (١)  
وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره .

وكنيت كذى رجلين رجل صحيحة ، ورجل رمى فيها الزمان فثلت .

وفي الحديث : إن الرجل ليصلي الصلاة وما كتب له نصفها ثلثها

لياء في شفتيها حوة لمس وفي الثالث وفي أنيابها شنب (٢)

وأسروا النجوى الذين ظلموا

---

(١) قيس هو ابن عاصم المنقري وكان سيد تميم ، وكان مأوى يلجأون إليه فلما هلك تدم بنيانهم وذهبت ريمهم وتضمضع عزم .

(٢) « ليا » من اللى وهو سمرة في باطن الشفة « حوة » حمرة في الشفتين تضرب إلى سواد « لمس » حمرة في باطن الشفة « شنب » برد وعذوبة في اللسان وقيل الحوة السواد واللمس سواد مشوب بحمره .

على حالة لو أن بالقوم حاتما على جوده لفضن بالساء حاتم (١)

أنزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عيدا لأولنا وآخرنا

بلغنا السماء <u>مجدنا</u> وثناؤنا	وإنا نلرجو فوق ذلك مظهرا
خريفى إن أمرك لن يطاعا	وما ألفتنى <u>حلى مضاعا</u>
إن على الله أن تباعا	<u>تؤخذ كرها أو تحبى طائما</u>
أقول له ارحل لا <u>تقيم عندنا</u>	وإلا فكن فى السروالجهر مسدا

أمدكم بما تطلون ، أمدكم بأنعام وبنين

إلى الله أشكو بالمدينة حاجة وبالشام أخرى كيف يلتقيان  
 ألا نسألان المرء ماذا يحاول أنحب فيقضى أم ضلال وباطل (٢)  
 ما تصنع إن خيرا وإن شرا تجز به .

### الأسئلة

س (١) أعرب ما تحته خط بما سبق .

س (٢) ما أقسام البدل ؟ وفيهم يطابق البدل للبدل منه ؟ وما شرط كل من بدلى البعض والاشتمال ؟ وما شرط إبدال الظاهر من ضمير الحاضر ، وما شرط

(١) البيت الفرردق .

(٢) النعيب : التذر الذى أوجهه الإنسان على نفسه .

إبدال الفعل من الفعل وما حكم إبدال الجملة من الجملة وإبدال الجملة من المفرد ؟ وبم تستدل على أن البديل هو الفعل لا الجملة ؟ كيف تبدل عما ضمن معنى الاستفهام أو الشرط أو صرح معه بأحدهما ؟ .

## الاجابة

صراط الله : بدل كل من صراط الأول مجرور بالكسرة ( الله ) مضاف اليه وللبدل منه نكرة والبديل معرفة .

جنات عدن : مركب إضافي بدل من الجنة بدل بعض من كل لاشتمالها عليها اشتمال الكل على الجزء بناء على ما قيل إن جنات عدن علم على إحدى الجنات الثمان كعلمية بنات أو بر وقيل إن جنات عدن نكرة ومعناه جنات إقامة فعدن مصدر عدن بالمكان أقام به فعلى هذا تكون جنات عدن بدل كل من كل :

وهذا القول ضعيف ، لأن جنات عدن لو كانت نكرة لما وصفت بالمعرفة في قوله تعالى بعد ( التى وعد الرحمن ) فإن ادعى القائل بهذا القول أن التى بدل من جنات عدن ، وإبدال المعرفة من النكرة جائز رد عليه بأن الجمهور صرحوا بأن الموصول في حكم المشتق وجعل المشتق بدلا ضعيفا فكذا ما كان في حكمه ، ويرى الذين يثبتون بدل الكل من البعض أن ( جنات عدن ) بدل كل من بعض ، ورجحه السيوطى في الجمع لوروده في التصحيح وذكر فائدته وهى تقرير أنها جنات كثيرة لا جنة واحدة . ويرى أبو على أن جنات عدن منصوب على المدح بفعل محذوف . وهذا رأى فى نظرى هو الراجح لخلوه من التكلف ومن الخروج على رأى الجمهور .



كثير منهم : ( كثير ) بدل بعض من الواو في عموا ( منهم ) جار ومجرور متعلق بكثير والييم علامة الجمع وقد اشتمل البدل على ضمير يعود على المبدل منه .

قتال فيه : ( قتال ) بدل اشتمال من الشهر الحرام ( فيه ) جار ومجرور متعلق بقتال أو بمحذوف صفة لقتال والضمير يرجع إلى الشهر الحرام والمبدل في هذه الآية نكرة والمبدل منه معرفة .

الأخود النار : ( الأخود ) الشق في الأرض مضاف إليه ( النار ) بدل اشتمال والضمير الرابط محذوف تقديره فيه .

هلك هلك واحد : روى بنصب هلك الثانية فتكون هلكه الأولى بدل اشتمال من قيس مرفوع بالضمة الظاهرة والماء مضاف إليه ، وهي التي ربطت البدل بالمبدل منه وهلك خبر كان منصوب بالفتحة وواحد مضاف إليه ، وروى برفع هلك الثانية فيكون هلكه مبتدأ وهلك واحد خبره ومضاف إليه والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب خبر كان .

أن أذكره : ( أن ) حرف مصدرى ونصب وأذكر فعل مضارع منصوب بأن والفاعل مستتر وجوبا تقدير أأنا والماء مفعول به وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر بدل اشتمال من الماء في أنسانية الواقعة مفعولا ثانياً لأنسى ، وربط البدل بالمبدل منه الماء في أن أذكره .

رجل صحيحة : ورجل رعى فيها الزمان فشلت : ( رجل ) بدل من رجلين وهي وما عطف عليها بدل مفصل من مجمل ومجموعها هو البدل بدل كل من كل فهو كقولهم في الخبر الزمان حلوا حامض ( صحيحة ) صفة لرجل ( ورجل ) الواو

حرف عطف ورجل معطوف على رجل الأولى « رمى » فعل ماض ( فيها ) جار ومجرور متعلق برمى ( الزمان ) فاعل رمى والجملة في محل جر صفة رجل الثانية ( فشلت ) الفاء حرف عطف وشل فعل ماض والتاء علامة التأنيث والفاعل ضمير مستتر يعود على رجل الثانية والجملة معطوفة على جملة رمى في محل جر .

وما كتب له نصفها ثلثها : ( ما ) نافية ( كتب ) فعل ماض مبنى للمجهول ( له ) جار ومجرور متعلق بكتب ( نصفها ) نائب فاعل كتب وها مضاف اليه ( ثلثها ) بدل إضراب ويسمى أيضا بدل البداء لأن كلا من البدل والبدل منه مقصود .

وهما متباينان لفظا ومعنى : أخبر النبي ﷺ أنه قد يصلحها وما كتب له نصفها ثم أضرِب عنه وأخبر أنه قد يصلحها وما كتب له ثلثها .

في شفتيها حوة لس : ( في شفتيها ) في حرف جر وشفق مجرور بفي وعلامة جره الياء لأنه متنى والنون المحذوفة للإضافة عوض عن التنوين في الاسم المفرد وها مضاف إليه والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ( حوة ) مبتدأ مؤخر والجملة في محل رفع صفة للبياء ( لس ) سواد مشرب بحمرة بدل غلظ أراد أن يقول لس فغلظ وقال حوة فأبدل ( لس ) منه فأبدل مقصود دون البدل منه وإنما جرى على لسانه من غير قصد ، وقيل إن ( لس ) مصدر وصفت به حوة على التأويل بلصاء .

الذين ظلموا : بدل من الواو في أسروا بدل كل من كل مبنى على الياء في محل رفع ( ظلموا ) فعل وقايل والجملة صلة للوصول وقيل إن الذين ظلموا مبتدأ مؤخر

وجملة أسروا خبر مقدم ، وقد أبدل الظاهر من ضمير الغائب على الإعراب الأول .  
حاتم : بدل كل من الماء في جوده مجرور بالكسرة الظاهرة .

لأولنا وآخرنا : ( لأولنا ) السلام حرف جر وأول مجرور باللام ونا مضاف إليه ( وآخرنا ) الواو حرف عطف وآخرنا معطوف على أولنا وما بدل كل من نافي لنا مقيد للاحاطة والشمول ولتلك أعيدت اللام مع البدل ، وقيل إن اللام في لأولنا زائدة للتوكيد وجر أولنا بلام أخرى مقدرة لأن البدل على نية تكرار العامل ، والظاهر أن دعوى أن العامل مقدر إنما تكون في غير ما أعيد معه العامل إذ يبعد التقدير مع وجود العامل حسا .

مجدنا وسناؤنا : ( مجدنا ) بدل اشتمال من ضمير التكلمين وهو نافي بلفنا ونا مضاف إليه ( وسناؤنا ) الواو حرف عطف وسناؤنا معطوف على مجدنا ونا مضاف إليه .

حلى مضاعا : ( حلى ) بدل اشتمال من الياء في ألفيتني منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء التكلم الواقعة مضاعا إليه ( مضاعا ) مفعول ثان لأن لقي .

تؤخذ كرها أو نجىء طائما : ( تؤخذ ) بدل اشتمال من تباع وبذل المنصوب منصوب ونائب الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت ( كرها ) مفعول مطلق على تقدير مضاع أى أخذ كره أو منصوب على الحال من الضمير للمستتر في تؤخذ ويؤول بكارها وهو أنسب بقوله طائما ( أو ) حرف عطف ( نجىء ) فعل مضارع منصوب معطوف على تؤخذ وفاعله ضمير مستتر وجوبا ( طائما ) حال من الضمير للمستتر في نجىء .

لا تقيمن عندنا : لا ناهية ( تقيمن ) فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد التي هي حرف والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت ( عندنا ) ظرف مكان متعلق بتقيمن ونا مضاف اليه وجملة لا تقيمن بدل كل من جملة ارحل وهذا مبنى على أن الأمر بالشئ عين النهى عن ضده وقيل أن الجملة بدل اشتمال بناء على أن الأمر بالشئ يستلزم النهى عن ضده .

أمدكم بأنعام وبنين : ( أمد ) فعل ماض وفاعله ضمير مستتر يعود على الذي والسكاف مفعوله والميم علامة الجمع ( بأنعام ) جار ومجرور متعلق بأمد ( وبنين ) الواو حرف عطف وبنين معطوف على أنعام مجرور بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم والجملة بدل بعض من جملة أمدكم بما تعلمون .

كيف يلتقيان : ( كيف ) اسم استفهام مبنى على الفتح في محل نصب حال من فاعل يلتقيان وهو الألف ( يلتقيان ) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والألف فاعل والجملة بدل اشتمال من حاجة وأخرى في محل نصب .

أنحب فيقضى أم ضلال وباطل : ( أنحب ) الممزة للاستفهام ونحب بدل من ما الاستفهامية ( فيقضى ) الفاء للاستثناف ويقضى فعل مضارع مبنى للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا والجملة في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف والتقدير فهو يقضى ( أم ) حرف عطف ( ضلال ) معطوف على نحب ( وباطل ) الواو حرف عطف وباطل معطوف على نحب أيضاً . وقد اقترن البطل بالهمزة لتضمنه اللبدال منه الممزة .

ما تصنع إن خيرا وإن شرا تجز به : ( ما ) اسم شرط جازم مبنى على السكون

في محل نصب مفعول مقدم لتصنع (تصنع) فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة  
جزمه السكون والفاعل مستتر وجوبا (إن) حرف شرط ذكر علامة على أن ما بعده  
تابع لاسم الشرط (خيرا) وما عطف عليه بدل مفصل من محل (وإن شرا) الواو  
حرف عطف وإن خرف شرط وشرا معطوف على خيرا (تجز) فصل مضارع  
جواب الشرط وقاعله ضمير مستتر (به) جار ومجرور متعلق بتجز .

ج (٢) أقسام البديل أربعة : (١) بدل كل من كل نحو حضر محمد أخوك .  
(٢) بدل بعض من كل نحو أكلت التفاحة نصفها . (٣) بدل اشتمال نحو سرفي  
على أدبه . (٤) البديل المبين وهو ثلاثة أقسام لأنه لا بد أن يكون مقصودا بالحكم  
ثم للبديل منه إن لم يكن مقصودا ولكن سبق إليه اللسان فهو بدل التلط ، وإن  
كان مقصودا فإن تبين بعد ذكره فساد قصده فبديل نسيان ، وإن كان قصد كل  
منهما صحيحا فبديل إضراب أو بداء فنحو اشتريت سيفا مسلخا صالحا للثلاثة  
بحسب الإرادات .

تجب مطابقة البديل البديل منه في أوجه الإعراب الثلاثة ، ولا تجب مطابقتها  
إياه في التثنية والتذكير والشواهد التي تقلعت ثبت ذلك هو أما الأفراد والتذكير  
وأضدادها فإن كان بدل كل من كل وافق البديل منه فيها ، وإن لم يكن بدل كل  
لم تجب الموافقة فيها نحو قعنى أساتذتى كتابهم ، أكلت التفاحة ثلثها .

ويشترط في بدلي البعض والاشتمال أن يشتملا على ضمير يربطهما بالمبدل منه  
ملفوظ كما تقدم أو مقدر نحو وقف على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا أي  
منهم ونحو قتل أصحاب الأخدود النار أي فيه .

ويشترط في إبدال الظاهر من ضمير الحاضر (للتكلم أو الخطاب) أن يكون

البذل بدل كل مفيد للاحاطة والشمول كما تقدم أو بدل بعض من كل نحو أعجبتني وجهك أو بدل اشتمال أعجبتني أدبك .

ويشترط في إبدال الفعل من الفعل اتحاد زمنيهما سواء اتحد نوعاهما أم لا فيجوز إن جتنى تحسن إلى أكرمك والدليل على أن البذل هو الفعل ظهور إعراب المبدل منه على البذل نحو ومن يفعل ذلك يلقى أثاما يضاعف له العذاب يوم القيامة جزم يضاعف البذل لما جزم المبدل منه وهو يلقى، وهو بدل اشتمال لأن لقي الأثام يستلزم مضاعفة العذاب ويجوز إبدال الجملة من الجملة ، والجملة من المفرد كالأمثلة السابقة

إذا أبدل إسم من اسم مضمن معنى همزة الاستفهام أو إن الشرطية أعيدت مع للبذل نحو من عندك أحمد أم على وكم مالك أعشرون أم ثلاثون ومن يجتهد إن صالح وإن خالد أكافئه ، ومتى تسافر إن غدا وإن بعد غد أسافر معك، فإن صرح مع للبذل منه بأداة الاستفهام أو الشرط فلا يلي البذل نحو هل أحد جاءك محمد أو على وإن تكرم أحدا رجلا أو امرأة أكرمه ، وذلك لقوة للصرح به فلا يحتاج إلى ذكر ثانياً بخلاف المضمن .

## التطيق السادس

### على المنادى

وأفطم مهلاً بعض هذا التدلل	وإن كنت قد أزممت صرعى فاجلى ١
يا هند دعوة صب هائم دلف	منى بوصل وإلامات أو كربا
يادار بين النقا والحزن ما صنعت	أيدى النوى بالألى كانوا أهاليك ٢
ألم تسمى أى عبد فى روتق الضحا	بكاه حمامات لمن هدبل ٣
هيا أم عمر هل لى اليوم عندكم	بنية أبصار الوشاة سيل
ألا يا نخلة من ذات عرق	عليك ورحمة الله السلام ٤
أيا موقداً ناراً لفيرك ضوءها	
يا عظيماً يرحى لكل عظيم -	
أيا شاعراً لا شاعر اليوم مثله	جرير ولكن فى كليب تواضع
فيا راكباً إما عرضت فبلتن	ندامى من نجران أن لا تلاقياه
واقفصاً وأين منى فقص	أبلى يأخذها كروس ٥

(١) أزممت أحكمت العزم ، المزم القطع ، أجلى من الاجمال وهو الاحسان  
 (٢) النقا فى الاصل الكثيب من الرمل والحزن ما غلظ من الارض - يريد  
 بين هذه الموضعين . (٣) الهدبل صوت الحمام والاكثر على رواية هدير بالراء  
 وهو غلظ وإن كان معناها واحداً (٤) ذات عرق موضع بالحجاز (٥) عرضت  
 أتيت العروض وهو هنا البين خاصة بدليل قوله نجران (٦) فقص اسم حى من  
 بني أسد وكروس اسم رجل .

حملت أمرا عظيما فاصطبرت له وقت فيه بأمر الله يا عمرا  
ربنا أنزل علينا مائدة من السماء -

منفرغ لكم أيها الثقلان - اشتدى أزمة تنفرجى  
ذا ارعواء فليس بعد اشتعال الرأس شيئا إلى الصبا من سبيل  
أطرق كرا أطرق كرا إن النمام في القرى  
جاري لا تستكري عذري سيري وإشفاقي على بهري ١  
عباس يا الملك المتوج والذى عرفت له بيت الملا عدنان  
من أجلك يا التى تيمت قلبي وأنت بخيلة بالوصل غنى  
يامر يابن واقع يأنسا أنت الذى طلقت عام جعنا  
ياحكم بن المنذر بن الجارود سراق المجد عليك ممدود  
ياتيم تيم عدى لا أبالكم لا يلقينكم فى سوءة عمر ٢  
فاكمب بن مامة وابن سعدى بأجود منك يا عمر الجوادا  
ليت التحية كانت لى فأشكرها مكان ياجل حيث يارجل  
ضربت صدرها إلى وقالت يا عديا لقد وقتك الأولقى ٣

---

(١) العذير ما يعذر الانسان فيه . (٢) ولا أبالكم ، معناه النقلة في الخطاب وأصله أن ينسب المخاطب إلى غير أب معلوم شيئا له واحتقار اثم كثرة الاستعمال حتى جعل في كل خطاب يغاز فيه ولا يلقينكم بالقاف من الإلقاء وهو الرمي . والسوأة الفعلة القبيحة ، أى لا يوقعنكم هم في بلية ومكروه (٣) إلى بمعنى منى أى متعجبه من نجاح مع ما لقيت من الجروب ، فالجار والمجور ، تعلق بمحذوف حال من الضمير الذي في ضربت



## الأسئلة

س (١) أعرب ما تحته خط مما سبق .

س (٢) بين حروف النداء وما تختص به يامن بين هذه الحروف . متى يجب ذكر حرف النداء ، وما أقسام للنادى ، وما حكم كل قسم ؛ ومتى ينادى الاسم المقترن بال .

## الإجابة

ج (١) (أفاطم) الهمزة حرف نداء و فاطم منادى مرغم مبنى على الضم فى محل نصب لأنه مفرد علم .

يا هند دعوة صب هائم دنف : (يا هند) يا حرف نداء وهند منادى مبنى على الضم فى محل نصب لأنه مفرد علم (دعوة) مفعول مطلق منصوب بأدعو المحذوفة التى نابت عنها يا (صب) مضاف إليه (هائم دنف) صفتان لصب . . يادار بين النقا والحزن (يا) حرف نداء (دار) منادى مبنى على الضم فى محل نصب لأنه نكرة مقصودة (بين) ظرف مكان منصوب متعلق بمحذوف تقديره كائنة حال من دار عند الدما مبنى أو نت عند ابن مالك (النقا) مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة على الألف للتمنذر (والحزن) الواو حرف عطف والحزن معطوف على النقا . وقال بعضهم إن الظرف وهو بين متعلق بيا أو با دعو ولعل الذى دعاهم إلى عدم إعرابه صفة ببناء دار على الضم

ألم تسمى أى عبد : الهمزة للاستفهام ولم حرف نفى وجزم وقاب وتسمى فعل مضارع مجزوم يلم وعلامة جزمه حذف النون والياء فاعل (أى) حرف نداء (عبد) منادى مرخم بمحذف التاء مبنى على ضم الحرف المحذوف فى محل نصب وبنى على الضم لأنه مفرد علم . هيا أم عمرو : (هيا) حرف نداء (أم) منادى منصوب بالفتحة لأنه مضاف (عمرو) مضاف إليه .

ألا يا نخلة من ذات عرق : ألا أداة استفتاح ويا حرف نداء (نخلة) منادى منصوب بالفتحة الظاهرة (من ذات) حار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لنخلة (عرق) مضاف إليه وكفى الشاعر عن محبوبته بالنخلة كما يستفاد من بقية القصيدة .

ونخلة نكرة مقصودة ونصبت ونونت فى البيت لأنها بوصفها أصبحت شبيهة بالمضاف .

أيا موقدا نارا لتيرك ضوءها : (أيا) حرف نداء (موقدا) منادى منصوب لأنه شبيه بالمضاف (نارا) مفعول به لموقدا والفاعل ضمير مستتر (لتيرك) جار ومجرور متعلق بمحذوف خير مقدم والكاف مضاف إليه (ضوءها) ضوء مبتدأ مؤخر وها مضاف إليه ، والجملة فى محل نصب صفة لنارا .

يا عظيما يرحى لكل عظيم : (يا) حرف نداء (عظيما) منادى منصوب (يرحى) فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر جوازا يعود على عظيم والجملة صفة لعظيم فى محل نصب فيكون شبيها بالمضاف وقال للوضح فى الحواشى : الجملة حال من الضمير المستتر فى الوصف لا نمت والنادى منصوب لأنه شبيه بالمضاف عابله فيما بعده .

أيا شاعراً لا شاعر اليوم مثله : ( أيا ) حرف نداء ( شاعراً ) منادى منصوب بالفتحة الظاهرة لأنه شبيه بالمضاف حيث وصف بالجملة بعده ( لا شاعر ) لا نافية الجنس وشاعر اسمها مبنى على الفتح في محل نصب ( مثله ) خبر لا ومضاف إليه والجملة في محل نصب صفة لشاعر الأول والوصف متقدم على النداء ، وذهب سيبويه إلى أن الوصف بعد النداء وتكلف حتى جعل المنادى في مثله محذوفاً وجعل شاعراً منصوباً بقول محذوف تقديره أخص شاعراً ، والمعنى عنده يا قوم أواهؤلاء أخص شاعراً وإنما امتنع عنده جملة منادى لأنه مكررة يدخل فيه كل شاعر بالخضرة وهو إنما قصد شاعراً بعينه وهو جرير .

فيا راكبا : ( يا ) حرف نداء وراكبا منادى منصوب بالفتحة الظاهرة لأنه مكررة غير مقصودة .

واقصصا : ( وا ) حرف نداء وتنبه « ققصا » منادى منصوب بالفتحة الظاهرة وقد فوه الشاعر ونصبه مع أنه علم على قبيلة من بني أسد للضرورة .

يا عمر : « يا » حرف نداء وتنبه « عمرا » منادى مندوب مبنى على ضم مقدر على آخره منع من ظهوره حركة مناسبة ألف التنبه ، وقد جرى ياء في التنبه لأمن الابس ، لأن صدور ذلك بعد موت عمر داليل على أنه مندوب فإن خيف الابس تعينت وا .

« ربنا » منادى حذف منه حرف النداء منصوب لأنه مضاف ونا مضاف إليه « أيها الثقلان » أي منادى مبنى على الضم في محل نصب وها حرف تنبيه والثقلان نعت لأي مرفوع بالألف لأنه مثني والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد . « اشتدى » فعل أمر مبنى على حذف النون والياء فاعل ( أزمة ) منادى

حذف منه حرف النداء مبنى على الضم في محل نصب لأنه نكرة مقصودة .

ذا ارعوا : ذا اسم إشارة منادى حذف منه حرف النداء مبنى على ضم  
مقدر منع من ظهوره سكون البناء الأصلي ، واستدل به الكوفيون على جواز  
حذف حرف النداء مع اسم الإشارة « ارعوا » مفعول مطلق لقعل محذوف  
تقديره ارعوا .

اطرق كرا . « اطرق » فعل أمر وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت « كرا »  
أصله يا كروان فرخم شذوذا بحذف النون وتبعها الألف لكونها ليना ساكنا  
زائدا رابعا كما سيأتي ثم قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وهو منادى مبنى  
على ضم مقدر على الألف منع من ظهورها التنذر على لغة من لا ينتظر ، وإنما  
كان ترخييه شاذا لأنه نكرة مقصودة لا علم .

جاري : منادى حذف منه حرف النداء مبنى على ضم الحرف المحذوف في  
محل نصب لأنه نكرة مقصودة والأصل يا جارية : عباس يا الملك المتوجج :  
« عباس » منادى حذف منه حرف النداء مبنى على الضم في محل نصب (يا الملك)  
يا حرف نداء « لللك » منادى مبنى على الضم في محل نصب « المتوجج » نعت  
للك مرفوع بالضة ومنصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة الأتباع على  
الراجع ويصح نصبه بحركة ظاهرة كما سيأتي ، والشاهد فيه دخول يا على الملك  
وهو معرف بأل ضرورة من أجلك يا التي تيمت قلبي . « من أجلك » جار  
ومجرور متعلق بمحذوف تقديره قاسيت والكاف مضاف إليه « يا » حرف  
نداء « التي » منادى مبنى على ضم مقدر منع من ظهوره سكون البناء الأصلي  
في محل نصب « تيمت » فعل وفاعل والجملة صلة الموصول ( قلبي ) مفعول به  
ومضاف إليه وقد دخلت يا على أل للضرورة .

يا مري يا بن واقع يا أتنا : يا حرف نداء ومر منادى مبنى على ضم الحرف المحذوف على لغة من ينتظر في محل نصب وأصله مرة ( يا ابن ) يا حرف نداء وابن منادى منصوب لأنه مضاف وواقع مضاف إليه ( يا ) حرف نداء « أنت » منادى مبنى على ضم مقدر منع من ظهوره حركة البناء الأصلي أو سكون البناء الأصلي في محل نصب ، وقد باب ضمير الرفع عن ضمير النصب ، ونداء ضمير المخاطب شاذ .

يا حكم بن المنذر بن الجارود . « يا حكم » يا حرف نداء ، وحكم بالفتح منادى مبنى على ضم مقدر منع من ظهوره حركة الاتباع لحركة ابن إذ الحاجز بينها ما كن غير حصين في محل نصب « ابن » صفة منصوبة بالفتحة ، أو حكم مبنى على الفتح لتركيبه مع ابن أو منصوب لإضافته إلى المنذر وابن مقحم بينها « المنذر » مضاف إليه « ابن » التائية صفة للمنذر مجرورة بالكسرة « الجارود » مضاف إليه ، ويجوز في مثل هذا المنادى الضم . ياتيم تيم عدى . يا حرف نداء : وتيم منادى يجوز ضمه وفتحه فان ضمته لأنه مفرد علم فاقتراب الثاني لأنه منادى مضاف بتقدير يا ، أو عطف بيان أو بدل أو مفعول به بتقدير أغنى .

وإن فتحته ففيه ثلاثة مذاهب أحدها مذهب سيوريه وهو أنه منادى مضاف إلى ما بعد الثاني والثاني زائد بين المضاف والمضاف إليه بناء على جواز إقحام وزيادة الأسماء وأكثرهم ينتمونهما مذهب اللبرد وهو أنه مضاف إلى محذوف مماثل لما أضيف إليه الثاني ونصب الثاني على أن يكون منادى أو عطف بيان أو بدلا أو توكيدا لفظيا أو مفعولا به بأغنى مقدرة والثالث مذهب القراء وهو أن الاسمين ركبا تركيب خمسة عشر فيكونان مبنيين على الفتح ومجموعها منادى مضاف ، وهو ضيف لما يلزم عليه من تركيب ثلاثة وهو غير معهود في كلامهم .

يا عمر الجواد : يا حرف نداء وعمر منادى منصوب على رأى الكوفيين مع وصفه بغير ابن وهو الجواد وعلوه بأن الاسم ونمته كالشيء الواحد فلما طال التعت بالنعوت حركوه بالفتح وخرجه البصريون على أن أصله يا عمرا بالالف عند من يميز إلحاقها بآخر للمنادى ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين .

يا جمل : يا حرف نداء وجمل منادى مبنى على الضم في محل نصب لأنه نكرة مقصودة ومون للضرورة الشعرية .

يا عديا : يا حرف نداء وعديا منادى منصوب بالفتحة الظاهرة وقد نونه الشاعر ونصبه مع أنه مفرد علم للضرورة الشعرية .

٢- حروف النداء «١» الهزمة مقصورة وممدودة نحو أحمده وآ محمد (٢) وأى مقصورة الهزمة وممدودتها نحو أى رجل وآى رجل «٣» ويا «٤» وأيا «٥» وهيا «٦» ووا ، فالهزمة المقصورة للقريب والباقي للبعد وتختص يا باسم الله تعالى وبأيها وبآيتها وبياب الاستغاثة .

وموجب ذكر حرف النداء في ثمان مسائل «١» المندوب «٢» المستغاث «٣» المنادى البعيد لأن المراد فيهن إطالة الصوت بحرف النداء والحذف ينافية «٤» اسم الجنس غير المعين لأن حذف حرف النداء لا يجوز إلا إذا كان المنادى مقبلا على المنادى ومنهياً لما يقوله وهذا إنما يكون في المعرفة دون النكرة «٥» المضر المخاطب لأن نداءه شاذ فالحذف معه يفوت الدلالة على النداء «٦» اسم الله تعالى إذا لم يعوض في آخره الميم المشددة عن حرف النداء لأن نداء اسم الله تعالى على خلاف القياس لكونه بآل فلو حذف حرف النداء لم يدل عليه دليل «٧» اسم الجنس لمعين ، لأن حرف النداء فيه كالمعوض عن أداة التعريف

فقه ألا يحذف كما لا تحذف الأداة «٨» اسم الإشارة لأنه في معنى اسم الجنس  
فجرى مجراه هذا مذهب البصريين ، وأجاز الكوفيون الحذف في اسم الجنس  
واسم الإشارة لكثرة حذف حرف النداء فيها في الشعر والنثر ، وقد حمل  
البصريون ما ورد على الشذوذ أو الضرورة .

والإحصاف القياس على اسم الجنس لكثرة نظا ونثرا ، وقصر اسم الإشارة  
على السماع إذ لم يوجد بكثرة إلا في الشعر ، وقد تقدمت شواهد كل ذلك .

أقسام المنادى أربعة «١» ما يجب أن يبنى على ما يرفع به من حركة أو حرف  
لو كان معربا وهو ما اجتمع فيه التعريف والأفراد «٢» ما يجب نصبه وهو ثلاثة  
أقسام «١» النكرة غير المقصودة «٢» المضاف «٣» الشبيه بالمضاف وهو ما اتصل  
به شيء من تمام معناه «٣» ما يجوز ضمه وفتحه وهو نوعان أحدهما أن يكون  
علما مفردا موصوفا بابتن أو ابنة متصل به مضاف إلى علم ، ثانيها أن يكرر مضافا  
«٤» ما يجوز نصبه وضمة وهو المنادى للمستحق للضم إذا اضطر الشاعر إلى تنوينه .

لا ينادى ما فيه أل إلا في أربع صور «١» اسم الله تعالى «٢» الجمل المحكية  
نحويا المنطق على فيمن سمى بذلك «٣» اسم الجنس للشبه به نحويا الأسد شجاعة  
«٤» ضرورة الشعر كالبيتين السابقين .

## التطيق السابع

على بقية للنادى

أزید أخوا ورقاء إن كنت ثأراً      فقد عرضت أحناء حق فخاصم<sup>(١)</sup>  
يا بكر ذا الفضل لانحرم ذوی رحم      أحسن إليهم بما أوتيت من نعم  
يا قيس كلکم جثم لنصرتنا      في ساعة اليأس حيث الحرب نحتدم

يا أيها الانسان ما غرك بربك الكريم - يا أيها النفس المطمئنة

ألا أيها ذا السائل أين يمت      فان لها في أهل يثرب موعدا  
أيها ذان كلا زاديكما      ودعاني واغلا فيمن وغل<sup>(٢)</sup>  
يا صاح يا ذا الضامر العنس      والرحل والأقتاب والجلس<sup>(٣)</sup>  
عمرو الأصيل الرأي أنت مهذب      وقوى بصر بالأمور مجرب

---

(١) ورقاء حتى ممن قيس والثائر طالب النار والدم وأحناء جمع حنو وهو الجانب يقول إن كنت طالبا النار فقد أمكنتك ذلك فأطلبه وخاعم فيه .

(٢) الواغل الذي يدخل على القوم يشربون ولم يدح .

(٣) العنس الناقة الشديدة ، والأقتاب جمع قتب وهو رحل صغير على قدر السنام والجلس كسا . يجعل على ظهر البعير تحت رحله . وجر الرحل وما بعده على تقدير والمتخير الرحل فهو كقوله : علفتها نبنا وماء باردا : وسقيتها ماء هذا هو رأى سيوبه .



يا أحمد المرتجى فى كل نائبة      فاضت يداك من التسليم بالسّم (١)  
يا عمر و القاسم المعروف فى الحن      إني نذبتكما للذود عن وطني  
يا جبال أوبى معه والطير

يا جيش أجمع إن الحرب قادمة      فكن على حذر فى البر والبحر  
محمود بشر أنت إن حان الوغى      تلقى عدوك باسم التمر  
يا تقوى لفرقة الأحباب .

بيكيك ناء بعيد الدار مغترب      يا الكهول ولشبان للعجب  
يا لمطافنا      وأبى الحشرج الققى النفاح (٢)  
يا للرجال ذوى الأبواب من نفر      لا يبرح السفه المردى لم ديننا  
يا زيدا لأمل نيل عز      وغنى بعد فاقة وهوان

واعمراه واعمراه

فواكبدا قد تقطعت كبدى      وحرقتها لواعج الكد (٣)  
تبيكهم الدماء محولة      وتقول سلى وارزيتيه (٤)  
قضى قبل التفرق يا ضياعا      ولايك موقف منك الوداعا

(١) التسليم ماء فى الحنسة يجرى فوق الغرف والسّم الاناء الملوّه ، وسنم الاناء تسنما ملاء .

(٢) غطاف ورياح وأبو الحشرج أسماء رجال النفاح الكثير النفع أى العطية

(٣) لواعج جمع لاصح وهو المحرق التولم والكد الحزن الشديد .

(٤) الدماء جماعة الناس

- ياحار لا أرمين منكم بداهية لم يلقها سوقة قبلى ولا ملك (١)  
يدعون عنتر والرماح كأنها أشطان بر في لبان الأدم (٢)  
يا أسم صبرا على ما كان من حدث إن الحوادث ملقى ومنتظر  
يا مرو إن مطيقى محبوسة ترجو الحياء وربها لم يئأس (٣)  
لنعم القى تشو إلى ضوء ناره طريف بن مال ليلة الجوع والخصر (٤)  
ألا أضحت حبالكم رماما وأضحت منك شاسعة أاما (٥)

### الأسئلة

س (١) أعرب ما تحته خط مما سبق.

س (٢) تكلم على أقسام تابع النادى المبني وأحكامه .

س (٣) ما أداة النداء الخاصة بالاستغاثة ؟ متى تفتح لام المستغاث ؟ ومتى تكسر ؟ ولماذا فتحت ؟ ما حركة لام المستغاث له ؟ متى يجر المستغاث من أجله بمن ؟ لماذا أعرب المستغاث المجرور باللام مع أنه قد يكون منادى مفردا معرفة ؟ وما أساليب الاستغاثة مع اللام ومع غيرها .

س (٤) ما أداة النداء الخاصة بالتدبى ؟ وما حكم المندوب ؟ وما الذى يجوز

---

(١) السوقة الرمية (٢) الأشطان جمع شطن الحبل واللبان الصدور والادم  
فرس الشاعر .

(٣) الحياء العطاء (٤) تشو تسير في المشاء أى الظلام والخصر شدة البرد  
(٥) رماا جمع رمة وهى القطعة البالية من الحبل وشاسعة أى بعيدة .

ندبه وما الذى يتمتع ندبه ؟ وما أساليب الندبة ؟ وماذا يحذف لأجل ألف الندبة ؟  
ومتى تقلب هذه الألف حرفا مجانسا لحركة ما قبلها .

س (٥) ماذا يشترط فى ترخيم المنادى مطلقا ؟ وما شرط ترخيم النحالى من  
النساء ؟ ما الذى يحذف لترخيم ؟ وما حكم الباقي بعد الحذف ؟ وبماذا يختص ما فيه  
النساء عند ترخيمه ؟ أذكر شروط ترخيم غير المنادى .

### الإجابة

ج (١) « أزيد أخا ورقاء : الميزة حرف نداء وزيد منادى مبنى على الضم فى  
محل نصب لأنه مفرد علم « أخا » عطف بيان منصوب بالألف لأنه من الأسماء  
المنسية « ورقاء » مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف  
والمانع له من الصرف ألف التانيث المدودة ، ويجب نصب عطف البيان هنا لأنه  
مضاف مجرد من أل .

يا بكر ذا الفضل : « يا » حرف نداء وبكر منادى مبنى على الضم فى  
محل نصب « ذا » بمعنى صاحب نعت لبكر منصوب بالألف لأنه من الأسماء  
المنسية « الفضل » مضاف إليه ، ويجب نصب هذا النعت مراعاة لمحل المنادى لأنه  
مضاف مجرد من أل .

يا قيس كلهم : « يا » حرف نداء « قيس » منادى مبنى على الضم فى محل  
نصب « كلهم » توكيد لقيس منصوب بالفتحة والكاف مضاف إليه والميم  
علامة الجمع ، ويجوز كلهم بالنيبة ، فالخطاب نظرا إلى كونهم مخاطبين بالنداء والنيبة

بالنظر إلى كون المنادى إسما ظاهرا ، ويجب نصب هذا التوكيد مراعاة لحل المنادى لأنه مضاف مجرد من أل .

يا أيها الانسان : « يا » حرف نداء « أي » منادى مبنى على الضم في محل نصب وها حرف تنبيه « الانسان » نعت لأي مرفوع بالضمّة الظاهرة ، ويرى الصبان أنه منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة الاتباع وهو الراجع ، وصفت أي بما فيه أل في هذه الآية . ويصح أن يكون الإنسان عطف بيان وهو أحسن لأنه جامد .

يا أيها النفس المطمئنة « يا » حرف نداء « أيها » أية منادى مبنى على الضم في محل نصب وها حرف تنبيه ولحقت أي تاء التانيث لتكون ستهامؤثا « النفس » نعت لأي مرفوع بالضمّة « المطمئنة » نعت للنفس ، وصفت أي في هذه الآية بما فيه أل كما وصف غيرها ، وهذا ليس بلازم خلافا لبعضهم ألا أيها ذا السائل : « ألا » أداة استفتاح وتنبيه « أيها » أي منادى مبنى على الضم في محل نصب وها حرف تنبيه « ذا » اسم إشارة نعت لأي مبنى على السكون في محل رفع « السائل » نعت لاسم الإشارة ومضاف إليه ، والشاهد فيه وصف أي باسم إشارة ووصف اسم الإشارة بما فيه أل .

أيها ذان : أي منادى حذف منه حرف النداء وها حرف تنبيه « ذان » نعت لأي مبنى على الألف في محل رفع والشاهد فيه نعت أي باسم الإشارة بدون أن يوصف وفيه رد على من اشترط ذلك .

يا صاح يا ذا الضامر النفس : يا حرف نداء « صاح » منادى مرخم صاحب على غير قياس لأنه ليس بهم مبنى على ضم الحرف المحذوف لتخميم وهو الباء في

عمل نصب على لغة من ينتظر ، ويحتمل أن يكون أصله صاحبي فيكون فيه شذوذان كونه غير علم وكونه مضافا « يا ذا » يا حرف نداء وذا اسم إشارة منادى مبنى على ضم مقدر على آخره منع من ظهوره سكون البناء الأصلي في عمل نصب « الضامر » نمت لذا مرفوع بالضمّة الظاهرة ، وصف اسم الإشارة المتادى بما فيه أل .

عمرو الأصيل رأى : « عمرو » منادى حذف منه حرف النداء مبنى على الضم في عمل نصب « الأصيل » نمت لعمرو يجوز رفعه ونصبه لأنه مضاف مقرون بآل . « رأى » مضاف إليه .

ياأحمد المرتجى : يا حرف نداء « أحمد » منادى « المرتجى » نمت يجوز رفعه ونصبه لأنه مفرد أى غير مضاف .

يا عمرو والقاسم : يا حرف نداء « عمرو » منادى « والقاسم » الواو حرف عطف والقاسم معطوف على عمرو ويجوز رفعه ونصبه لأنه مفرد مقترن بآل . والاختار الرفع لما فيه من مشاكلة الحركة ولكثرة .

ياجبال أوبى معه والطير : يا حرف نداء « جبال » منادى مبنى على الضم في عمل نصب لأنه نكرة مقصودة « أوبى » فعل أمر مبنى على حذف النون والياء فاعل « معه » ظرف متعلق بأوبى والماء مضاف إليه « والطير » قرئ بالرفع والنصب . الواو حرف عطف والطير بالرفع معطوف على جبال ، وبالنصب معطوف على فضلا من « ولقد آتينا داود منا فضلا » لإجماع القراء السبعة على النصب وهم لا يجمعون على غير المختار .

يا جيش اجمع : يا حرف نداء وجيش منادى مبنى على الضم في محل نصب  
وأجمع تؤكد معنوى يجوز رفعه ونصبه ، لأنه مفرد أى غير مضاف .

محمود بشر . « محمود » منادى حذف منه حرف النداء مبنى على الضم في  
محل نصب « بشر » لقبه عطف بيان على محمود ، ويجوز رفعه ونصبه لأنه مفرد  
أى غير مضاف .

يا قومي لفرقة الأحباب : يا حرف نداء واستغاثة « قومي » اللام حرف  
جر أصلى عند سيبويه وقومي مستغاث مجرور باللام وعلامة جره كسرة مقدرة على  
آخره منع من ظهورها حركة المناسبة والياء مضاف إليه والجار والمجرور متعلق  
بأدعو الذى نابت عنه يا لتضمنه معنى التجيء أو يا وقيل إن اللام حرف جر زائد  
وقومي مستغاث منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد  
للمانع من ظهورها حركة المناسبة والياء مضاف إليه « لفرقة » اللام حرف جر وهى  
لام المستغاث له وهى مكسورة ولام المستغاث مفتوحة وفرقة مجرور باللام والجار  
والمجرور متعلق بأدعو أو يا أو بمحذوف حال من المستغاث والتقدير مدعون  
لفرقة « الأحباب » مضاف إليه .

يا الكهول والشبان للعجب : « يا » حرف ندا واستغاثة « الكهول » اللام  
حرف جر أصلى والكهول مجرور باللام والجار والمجرور متعلق بأدعو لتضمنه  
معنى التجيء ، والخلاف السابق جار هنا « والشبان » الواو حرف عطف والشبان  
اللام حرف جر والشبان مجرور باللام والجار والمجرور مفعول على الجار والمجرور  
قبله وكسرت اللام لأنه مستغاث مفعول على مستغاث ولم تعد معه يا « للعجب »

اللام لام المستغاث له أو من أجله والعجب مجرور باللام وفي متعلقه الاحتمالات السابقة في نظيره .

يا لعطافنا ويا لرياح : يا حرف نداء واستغاثة « لعطافنا » اللام حرف جر وعطاف اسم رجل مجرور باللام ونا مضاف إليه وفي متعلق الجار والمجرور الخلاف السابق « ويا لرياح » الواو حرف عطف ورياح « اسم رجل » اللام حرف جر ورياح مجرور باللام وهو كسابقه ، والشاهد فيه فتح اللام في المطفوف كما فُتحت في المطفوف عليه لإعادة يامعه .

يا للرجال ذوى الألباب من نفر : « الرجال » إعرابه كإعراب نظيره السابق « ذوى » نعت للرجال الألباب مضاف إليه « من نفر » جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره خلصوني أو أنصقوني وقيل يصح تعلقه بأدعو والشاهد فيه اقتران المستغاث من أجله بمن لأنه مستنصر عايه وهذا جائز في مثله ، ولا يجوز جره بمن إذا كان مستنصرا له بل يجب جره باللام .

يا يزيدا لآمل نبيل عز : « يا » حرف نداء واستغاثة ويزيدا منادى مستغاث مبنى على ضم مقدر منع من ظهوره حركة مناسبة ألف الاستغاثة في محل نصب « لآمل » اللام حرف جر وآمل مجرور بها وفي متعلق الجار والمجرور الاحتمالات السابقة « نبيل » مفعول به لآمل وقاطعه ضمير مستتر « عز » مضاف إليه ، والشاهد فيه خلو المستغاث من اللام في الأول وتعويض الألف في الآخر .

واعمره : « وا » حرف نداء ونندبة وهره منادى مندوب مبنى على ضم مقدر على آخره منع من ظهوره حركة مناسبة ألف الندبة في محل نصب وألف الندبة ( م ٦ — تعليقات في النجدة والصف )

حرف والماء للسكت حرف يلحق المندوب وقفا ويحذف وصلا والمندوب متفجع عليه هنا . فواكبدا : « وا » حرف ندبة « كبدا » مندوب وإعرابه كسابقه ، والمندوب هنا متوجع منه .

وارزيتته : « وا » حرف نداء وندبه « رزيتيه » منادى مندوب منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم والياء مضاف إليه والماء للسكت .

ياضباعا : يا حرف نداء وضباعا منادى مرخم يحذف التاء وأصله ضباعة وهي بنت زفر بن الحارث مبنى ضم الحرف المحذوف في محل نصب والألف عوض من الماء لأن الغالب أن تلحقه الماء الساكنة عند الوقف .

ياحار : « يا » حرف نداء وحار منادى مرخم حارث مبنى على ضم الحرف المحذوف في محل نصب على لغة من ينتظر وهذه اللغة هي الكثيرة في كلام العرب

يدعون عتار : « يدعون » فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل « عتار » منادى مرخم يحذف التاء وأصله عترة مبنى على ضم الراء في محل نصب على لغة من لا ينتظر .

يا أسم : « يا » حرف نداء واسم منادى مرخم وأصله أسماء . تحذفت الألف والمهزة لأن ما قبل الآخر حرف لين ساكن زائد مكل أربعة أحرف وقبله حركة مجانسة له مبنى على الضم في محل نصب على لغة من لا ينتظر ويجوز يا أسم بفتح الميم على لغة من ينتظر الحرف المحذوف .

يا سرو : يا حرف نداء وسرو منادى مرخم سروان يحذف الألف والنون لما سبق في أسماء .



• طريف بن مال : « طريف » هو المخصوص بالمدح مبتدأ والجملة قبله وهي « نعم القى » خبر أو خبر لمبتدأ محذوف والتقدير المدحوح طريف « ابن » صفة لطريف مال مال مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو بالتثنية على لغة من لا ينتظر وأصله مالك ، والشاهد في قوله مال حيث رخم في غير النداء بحذف الكاف للضرورة الشعرية والشرط موجود وهو صلاحيته للنداء .

أما ما : اسم أضحت الثانية مرفوع بالضة التي على الحرف المحذوف وأصله أمانة فرخم بحذف التاء للضرورة على لغة من ينتظر ، وهذا البيت يدل على أن الترقيم في غير المنادى قد ورد على لغة من ينتظر خلافا لمن أنكره .

ح (٢) أقسام تابع المنادى المبني أربعة (١) ما يجب نصبه مراعاة لحل المنادى وهو المضاف الخالي من أل نشأ كان أو بيانا أو توكيدا (٢) ما يجب رفعه مراعاة للفظ المنادى وهو نعت أى وأية ونعت اسم الإشارة إذا كان وصلة لنداء ما فيه أل بأن قصد نداء ما بعده كقولك لعالم بين جهلاء ياذا العالم فإن قصد نداء اسم الإشارة وحده بأن عرفه المخاطب بوضع اليد عليه مثلام يجب رفع وصفه إن وصف بل يجوز نصبه .

ولا يوصف اسم الإشارة إلا بما فيه ال ، ولا توصف أى وأية في باب النداء إلا بما فيه أل أو باسم الإشارة الخالي من كاف الخطاب فلا يجوز أيها ذاك ارجل على الراجح لأنه المقصود بالنداء فهو المخاطب ووصله بكاف الخطاب يقتضى أن للشار إليه غير المخاطب فيحصل التثافي

(٣) ما يجوز رفعه ونصبه وهو التمت للمضاف للقرون بآل والمفرد من نعت

أو عطف بيان أو توكيد أو المعطوف المقرون بأل . وقد تقدمت أمثلة كل ذلك .  
فالنصب اتباعا للحل والرفع اتباعا للفظ لأنه يشبه المرفوع من حيث عروض الحركة

(٤) ما يعطى تابعا ما يستحقه إذا كان منادى مستقلا وهو البدل والمعطوف  
المجرد من أل وذلك لأن البدل على نية تكرار العامل وحرف العطف كالتائب  
عن العامل ، تقول يا محمد ذكى اجتهد بضم ذكى لأنه بدل من محمد ولو كان مستقلا  
لبنى على الضم ، وتقول يا على زين العابدين بنصب زين لأنه لو كان منادى مستقلا  
لنصب لأنه مضاف وتقول يا صالح وفؤاد بيناء فؤاد على الضم ويا على وأبا القاسم  
بنصب أبا ، لأنها لو كانتا مناديين مستقلين لبنى الأول على الضم ونصب الثانى .

٣ (٣) أداة النداء الخاصة بالاستغاثة يا لما سبق ، وتفتح لام المستغاث ما لم  
يكن معطوفا خاليا من يا ، فإن كان كذلك كسرت لامه نحو يا للكرام  
وللمحسنين للباسين ولا تكسر في غير ذلك على الصحيح وأما قول الشاعر فيا شوق  
مأبى وبأبى من النوى : فليست الياء فى مستغاثا بل مستغاثا له إذ لو كانت مستغاثا  
لكان التقدير أدعوى بناء على أن العامل فى المستغاث أدعوى المحذوف فيلزم عمل  
الفعل فى ضميرى متكلم وها الضمير المستتر فى أدعوى والياء وذلك غير جائز إلا فى  
ظننت وما حمل عليها .

وأما فتحت لام المستغاث لوقوعه موقع ضمير المخاطب الذى تفتح معه اللام  
وللفرق بينه وبين المستغاث له وحركة لام المستغاث له الكسر إلا إذا كان ضمير  
مخاطب أو غائب نحو يا الله لك أو له .

ومجر المستغاث من أجله بمن إذا كان مستنصرا عليه نحو يا للحكام من الغلاء  
فالنلاء مستنصر عليه .

إنما أعرب المستثناة الجور باللام مع كونه قد يكون مقردا معرفة لأن تركيبه مع اللام أعطاه شبهة بالمضاف . لأن اللام ومجرورها كلتان كالتضايين أو لأن اللام أضافت معنى الفعل إلى مجرورها

أساليب الاستثناء مع اللام ثلاثة « ١ » فقد يكون المستثناة غير معطوف عليه نحو يا رجل المروءة للباثسين ، « ٢ » وقد يكون معطوفا عليه مع تكرار يا نحو يا للوعاظ ويا للخطباء لا انتشار الرذيلة « ٣ » وقد يكون معطوفا عليه بدون تكرار يا نحو يا رجال الاسعاف وللأطباء للمصابين .

وله مع غيرها أسلوبان (١) فقد يكون المستثناة باقيا على حاله كما كان منادى نجو : ألا يا قوم المعبب المعجب وقد يختم بألف نحو : يا يزيدا الآمل نيل عز : وهذه الألف لا تجتمع مع لام المستثناة .

ج ٤ - الأدوات الخاصة بالنسبة هي واويا إذا دلت القرائن على أنها للنسبة كما في البيت السابق : وقت فيه بأمر الله يا عمرا

حكم المندوب كحكم المنادى فينبى على ما يرفع به إذا كان علما مقردا نحو واعلى وينصب إذا كان مضافا نحو واأبا بكر واثير الحرب فى الشرق

والذى يجوز نداء العلم والمضاف إلى معرفة توضح المندوب توضيح العلم ، والموصول الخالى من أل الذى اشتهر بصلة تعينه نحو وا من فتح مصر .

ويمتنع نداء النكرة كرجل والمبهم كأي واسم الإشارة والموصول غير المشتهر بصلته ، لأن الغرض الإعلام بظلمة المصاب وهو مفقود فى هذه الثلاثة ، وهذا فى المنفعج عليه أما المتوجع منه فيجوز أن يكون نكرة نحو وامصيتاه .

أساليب الندبة ثلاثة (١) أن يكون باقيا على حاله كما كان منادى نحو  
وا حسين . وازين العابدين . وامن حفر بُر زمزم :

(٢) أن يَحْتَم بالالف نحو وا حسينا وازين العابدين وا من حفر بُر زمزما .

(٣) أن يَحْتَم بالفاء وهاء وسكت وذلك عند الوقف نحو واحسيناه وازين  
العابديناه وامن حفر بُر زمزماه .

ويحذف لألف الندبة ما قبلها من ألف في آخر الإسم نحو واموساه أو تنوين  
في صلة نحو وامن قتل عليها أو في مضاف إليه نحو واصديق محمداه أو ضمة نحو  
واحسيناه أو كسرة نحو واعبد للكهكاه ما لم يوقع حذف الضمة والكسرة في ليس  
فإن أوقع في لبس أبقينا وجعلت الألف ياء بعد الكسرة وواوا بعد الضمة  
فتقول في نذب نجل مضاف إلى ضمير المخاطبة وانجلكيه ، وفي نديه مضافا إلى  
صمير المائب وامجلهوه إذ لو قلت وانجلكاه لا تلبس بالذكر ولو قلت وانجلهاه  
لا تلبس بالأنثى.

ج ٥ - شروط ترخيم المنادى سواء كان مخموما بالياء أم لا هي كونه معرفة  
غير مستغاث ولا مندوب ولا ذى إضافة أو شبهها ولا ذى إسناد ولا يختص بالنداء  
كقول وفله ، ولا مبنيا قبله كعظام ويشترط في ترخيم الخالي من الياء شرطان :

(١) أن يكون زائدا على ثلاثة لثلاث يلزم نقص الاسم عن أقل أبنية العرب  
بلا موجب .

(٢) أن يكون علما لأن العلم لكثرة ندائه يناسبه التخفيف بالترخيم نحويا  
جفف في جعفر وباسعا في سعاد .

ويحذف لترخيم إما حرف واحد كالسالمين السابقين وإما حرفان وذلك إذا كان ما قبل الآخر حرف علة ساكنا زائدا مكلا أربعة أحرف فصاعدا ومسبوqa بحركة تجانسة نحو يا منص ويا أسم في منصور وأسماء، وإما كلمة وذلك في المركب للزجى تقول في معد يكرب يامعدى والاكثر أن ينوى المحذوف فلا يغير ما بقى لأن المحذوف في نية للمقووظ به وتسمى لفة من ينتظر تقول في تمود وحارث وكروان أعلما يا نمو ويا حار ويا كرو .

ويجوز ألا ينوى المحذوف فيجمل آخر الباقي بعد الحذف كأنه آخر الاسم وتسمى لفة من لا ينتظر فتقول في الأمثلة السابقة - يا نئى يابدال الضمة كسرة توصلنا إلى قلب الواو ياء إذ ليس في العربية اسم معرب آخره واو لازمة مضموم ما قبلها، ويا حار بضم الراء ويا كرا باببدال الواو ألغا لتحركها واقتتاح ما قبلها .

يختص ما فيه تاء التأنيث بأحكام منها (١) أنه لا يشترط لترخيمه عملية ولا زيادة على الثلاثة .

(٢) أنه إذا حذفت منه التاء لم يحذف منه شيء آخر .

(٣) أنه لا يرخم إلا على لفة من ينتظر خوف الالتباس بالمذكر الذى لا ترخم فيه تقول في ترخم سامية وحفصة ياسامى ويا حفص بفتح الياء والصاد فإن لم ينف لبس جاز ترخيمه على اللتين نحو فاطمة فلك أن تقول في ترخمها يافاطم بفتح الليم وضمها : يرخم غير اللنادى بثلاثة شروط (١) أن يكون ذلك فى الضرورة (٢) أن يصلح الاسم لمباشرة حرف النداء فلا يرخم نحو الحارث (٣) أن يكون زائدا على ثلاثة أحرف أو بتاء التأنيث وقد تقدمت شواهد .

## التطبيق الثامن

على الاختصاص والتحذير والإغراء

جد بفقو فاننى أيتها العيب د إلى الفوق يا إلهى قدير  
اللهم اغفر لنا أيتها العصابة .

نَحْنُ بَنِي ضَبَّةَ أَصْحَابُ الْجَلِ وَالْمَوْتُ أَحْلَى عِنْدَنَا مِنَ الْعَمَلِ  
لَنَا مَعِشَرُ الْأَنْصَارِ مَجْدٌ مُؤَثَّلٌ بِإِرْضَائِنَا خَيْرُ الْبَرِيَةِ أَحْمَدُ

أنا بنی مقرر قوم خوو حسب      فینا سراة بنی سعد وناهیها (۱)

بِكَ اللَّهِ رُجُو الْفَضْلِ - سُبْحَانَكَ اللَّهُ الْعَظِيمُ - بِتَأْتِيَا يَكْشِفُ الضُّيَابَ (٢)

إياك أن تعظ الرجال وقد أصبحت محتاجا إلى الوعظ

لما لك والأمر الذي إن توسعت      موارده خافت عليك المصادر

إياك إياك المرء فانه إلى الشر دعاء وللشر جالب

١ - بنو منقرحى من بنى سعد بن زيد مناة بن تميم والسرارة جمع مري -  
والنادى والندى المجلس أى فبنا مجتمع القوم لخوضهم فى الراى والتدبير وإصلاح  
أمر العشيرة

٢ - الضباب هو ندى كالتبار يغطي الأرض بالغيوت وقد ضرب مثلاً ائمة الامر أى بنا تكشف الشدائد فى الحروب وغيرها .

لذلك لكم الأسل والرماح والسهم وإيى وأن يحذف أحدكم الأرنب (١)  
إذا بلغ الرجل الستين فأياه وأيا الشواب .

الله في أصحابي - فاقه الله وسبقها .

خسل الطريق لمن يبنى للناربه وأبرز يبرزة حيث اضطررك القدر (٢)  
أخاك أخاك ان من لا أخا له كساع الى الميبحا بنير سلاح  
الجد والعزم - الصلاة جامعة .

## الأسئلة

(١) أعرب ما تحته خط مما سبق .

س (٢) ما حكم العامل في الاختصاص من حيث الذكر والحذف ؟  
وما أنواع المخصص ؟ وما حكمه وما القى بشرط في الاسم التالى لأيا وأيتها ؟  
وفيم يفارق المخصص للمقادى وما الباعث على الاختصاص .

س (٣) أذكر أنواع التحذير ؟ وبين متى يحذف الفعل فيه وجوبا ؟ ومتى  
يحذف جوازا ؟ ومتى يكون التحذير بابا قياسيا ؟ ولكم صورة للتحذير بها غير مكررة .

---

١ - لذلك من التذكية واللام لام الأمر - الأسل مارق وأدعف من الحديد  
كالسكين والسيف يأمرهم أن يذبحوا بالأسل أو الرماح أو السهام عند الرى  
وبينهم عن حذف الأرنب بشعر حجر لأنه لا يحمل به .

٢ - النار حدود الأرض - البرزة - الأرض الواسعة والمعنى أترك طريق  
الرشاد لمن يعمل له واخرج إلى طريق النى حيث لم توفق إلى الأولى .

س (٤) كم صورة للاغراء ؟ ومتى يحذف الفعل فيه وجوبا ؟ ومتى يحذف جوازا ؟ .

## الإجابة

فانى أيها العبد ... فقير : ( فانى ) القاء التمليل وإن حرف توكيد ونصب والنون للوقاية والياء اسمها ( أيها ) منصوب على الاختصاص ( مفعول به ) بفعل محذوف وجوبا مبنى على الضم في محل نصب وها حرف تنبيه ( العبد ) نمت لأى باعتبار اللفظ مرفوع بالضمة الظاهرة والتحقيق ان ضمته اتباع وأنه منصوب كما مر فى المتأدى إذ لا مقتضى للضم الإعرابى والجملة معترضة بين اسم ان وخبرها لا محل لها من الإعراب ( فقير ) خبر ان .

أيها العصابة : ( أيها ) منصوب على الاختصاص بفعل محذوف وجوبا تقديره أخص وها حرف تنبيه ( العصابة ) نمت لأية والجملة فى محل نصب حال أى مخصوصين من بين العصابات .

بى ضبة : منصوب على الاختصاص بفعل محذوف وجوبا تقديره أخص وعلامة نصبه الياء لا نه ملحق بجمع للذكر السالم وضبة مضاف اليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف وللانع له من الصرف العلمية والتأنيث والجملة معترضة لا محل لها من الإعراب .

مشر الانصار ( مشر ) منصوب على الاختصاص بفعل محذوف وجوبا تقديره أخص ( الانصار ) مضاف اليه والجملة معترضة بين الخبر المتقدم وهو لنا والمبتدأ المؤخر وهو مجد .



بنى منقر : ( بنى ) منصوب على الاختصاص وإعرابه كسابقه ( منقر ) مضاف إليه .

بك الله : ( بك ) جار ومجرور متعلق بنرجو ( الله ) منصوب على الاختصاص بفعل محذوف وجوبا تقديره أخص ، ومحىء الخصوص علما قليل كما أن إيلاؤه ضمير المخاطب قليل والكثير أن على ضمير التكلم كالأمثلة السابقة - الله العظيم : ( الله ) إعرابه كسابقه والعظيم صفته .

( تيمنا ) منصوب على الاختصاص بفعل محذوف وجوبا تقديره أخص ، وهو من القليل لأنه علم .

إياك أن تعظ الرجال : ( إياك ) أيا منصوب على التحذير ( مفعول به ) بفعل محذوف وجوبا تقديره باعد مبني على السكون في محل نصب والكاف حرف خطاب على الراجح ( أن ) حرف مصدرى ونصب ( تعظ ) فعل مضارع منصوب بأن والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت ( الرجال ) مفعول به وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر تقديره وعظ الرجال مجرور بحرف جر محذوف والتقدير من وعظ الرجال أو منصوب بنزع الخافض ؛ وعلى هذا تكون الجملة إنشائية ويرى الناظم ( ابن مالك ) أن تقدير العامل أحذر والمصدر المؤول مفعول ثان لأحذر وإياك المفعول الأول ، والجملة على هذا خبرية ، ووجب حذف العامل قبل إيا لأنه لما كثر التحذير بها جعلوها بدلا من التلفظ بالقول ولا يجمع بين العوض والمعوض عنه ، ولذلك وجب الحذف معها سواء تكررت أم لم تتكرر : إياك والأمر ( إياك ) منصوب على التحذير بفعل محذوف وجوبا تقديره أحذر ( والأمر ) الواو حرف عطف والأمر معطوف على إياك والأصل أحذر تلافى

نفسك والأمر ثم حذف الفعل وفاعله ثم المضاف الأول وأنيب عنه الثاني فانتصب  
ثم الثاني وأنيب عنه الثالث فانتصب وانفصل .

وقيل إن الأمر منصوب بفعل محذوف والتقدير دع الأمر مثلاً فهو على  
هذا القول من عطف الجمل .

إياك إياك للرء : سبق إعراب الجزء الذى فيه الشاهد فى التوكيد ويرى  
سيبويه أن نصب المراء ياضمار فعل والتقدير اتق المراء ، لأنه لم يعطف على إياك  
ويقدر فعلاً آخر بنصب إياك كاحذر

وإياى وأن يحذف أحدكم الأرنب : ( وإياى ) الواو حرف عطف وإياى  
منصوب على التحذير بفعل محذوف وجوبا تقديره باعدوا والأصل إياى باعدوا  
عن حذف الأرنب ( وأن ) الواو حرف عطف وأن حرف مصدرى ونصب  
( يحذف ) فعل مضارع منصوب بأن ( أحدكم ) فاعل والسكاف مضاف إليه والميم  
علامة الجمع والمصدر المؤول مجرور بحرف جر محذوف والجار والمجرور متعلق بفعل  
محذوف هو ومنفوله والتقدير باعدوا أنفسكم عن حذف الأرنب ثم حذف من  
الجملة الأولى المحذور وهو حذف الأرنب ومن الثانية المحذر وعامله وهما باعدوا  
أنفسكم ، والتحذير لضمير المتكلم شاذ :

فاياه وإيا الشواب : ( فاياه ) الفاء واقعة فى جواب إذا وإياه مفعول به لفعل  
محذوف تقديره ليحذر والأصل ليحذر تلاقى نفسه وأنفس الشواب فحذف الفعل  
مع فاعله ثم تلاقى ثم نفس فافصل الضمير وانتصب ( وإيا ) الواو حرف عطف  
وإيا معطوف على إياه ( الشواب ) مضاف إليه ، وفيه شذوذ من أريسة أوجه

(١) مجيء التحذير فيه للنائب (٢) إضافة إيا للشواب وهو ظاهر (٣) حذف لام الأمر والفعل (٤) جعل إيا محذرا منه . .

ناقة الله وسقياها : ( ناقة ) منصوب على التحذير بفعل محذوف وجوبا للمطف بالواو تقديره احذروا ( الله ) مضاف إليه ( وسقياها ) الواو حرف عطف وسقيا معطوف على ناقة منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتحذروها مضاف إليه .

الله الله : ( الله ) الأول منصوب على التحذير بفعل محذوف وجوبا لتكرار ( الله ) الثاني توكيد للأول : خل الطريق : ( خل ) فعل أمر مبني على حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت ( الطريق ) مفعول به ، وقد صرح بالماثل لأن المحذر منه وهو الطريق خال من التكرار والمطف .

---

أخاك أخاك : ( أخاك ) الأول اسم منصوب على الإغراء ( مفعول به ) بفعل محذوف وجوبا تقديره ازم لتكرار وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة والكاف مضاف إليه ( أخاك ) الثاني توكيد للأول كما تقدم .

الجد والزم : ( الجد ) منصوب على الإغراء ( مفعول به ) لفعل محذوف وجوبا تقديره ازم ( والزم ) الواو حرف عطف والزم معطوف على الجد ووجب حذف العامل هنا للمطف .

الصلاة جامعة : ( الصلاة ) منصوب على الإغراء بفعل محذوف جوازا تقديره احضروا ( جامعة ) حال من الصلاة ولو صرح بالماثل وقيل احضروا الصلاة

جامعة لجاز لمدم العطف والتكرار ويموز الصلاة جامعة برفعها على أنها مبتدأ وخبر .

ج (٢) يجب حذف عامل المختص ، وأنواعه أربعة (١) أن يكون أيها أو أيته نحو على أيها المقدم يعول الوطن واعف عنا أيته الفقة القادمة (٢) أن يكون معرفاً بآل نحو نحن الآباء لا ندخر جهداً في تربية أبنائنا (٣) أن يكون معرفاً بالإضافة نحو نحن معاشر الأنبياء لا نورث (٤) أن يكون علماً وهو قليل نحو بنا تمياً يكشف الضباب :

وأما حكمه فهو البناء على الضم إذا كان بلفظ أيها أو أيته والنصب في غيرها ويشترط في الاسم التالي لأيها أو أيته أن يكون محلي بآل وأن يكون مرفوعاً تبعاً للفظها كحالهما في النداء .

يفارق المخصوص للنادى في عشرة أمور (١) أنه لا يكون نكرة ولا اسم إشارة ولا موصولاً ولا ضميراً (٢) أنه لا يستغاث به ولا يندبوا يرخم (٣) أن العامل المحذوف في الإختصاص (أخص) وفي الندى فعل الدعاء (٤) أنه لا يقع في أول الكلام بل في وسطه أو آخره (٥) أنه يشترط في المخصوص كونه واقعاً بعد ضمير مخصص أو يشارك فيه فالأول نحو أرجو أيها القى والثاني نحو نحن الطالبة نجل أساتذتنا بخلاف للنادى ، والقالب كون هذا الضمير ضمير متكلم (٦) أنه يقل كونه علماً (٧) أنه يتنصب مع كونه مفرداً معرفة كما سبق (٨) أنه يكون بآل قياساً (٩) أن أياً إذا وقعت منادى توصف باسم الإشارة ، ولا توصف به إذا وقعت مخصوصاً (١٠) أن المخصوص لا يكون معه حرف نداء بخلاف الندى .

الباعث على الإختصاص هو (١) الفخر نحو على أيها الشجاع يعول الناس  
(٢) التواضع نحو إني أيها العبد محتاج إلى عفو ربى (٣) بيان المقصود بالضمير نحو  
نحن الطلبة شعارنا الجلد .

ج (٣) التحذير على نوعين (١) أن يكون بإياك أو فروعه (٢) أن يكون  
بدونه فالأول يجب حذف عامله سواء أكان معطوفا عليه نحو إياكم والرياء أو مكررا  
نحو إياك إياك الكسل أو غيرها نحو إياك من الكبر، إياك أن تتوانى فى واجبك ،  
لما سبق والثانى لا يحذف عامله وجوبا إلا مع العطف أو التكرار نحو الكسل  
الكسل الكذب والخداع ، وإنما وجب حذفه حينئذ لأنهم جعلوا التكرار  
والعطف كالموض عن الفعل ، وفى غيرها يجوز إظهاره كما فى البيت السابق خل  
الطريق لمن يبنى المنارة :

يكون التحذير بإيا قياسيا إذا كانت ضمير مخاطب بأن اتصلت بها الحروف  
الدالة على الخطاب وهى إياك وإياك وإياك وإياكم وإياكن ، وشذ التحذير بضمير  
المتكلم وضمير الغائب وقد تقدم شاهداهما .

وصور التحذير بإيا غير المكررة ثلاث لأن المحذر منه وهو الاسم التالى إما  
إما معطوف وإما مجرور بمن وإما مصدر مؤول وقد تقدمت أمثلة الصور الثلاث .

ج (٤) للاغراء ثلاث صور لأن للمغري به إما مكرر نحو الاجتهاد الاجتهاد  
وإما معطوف عليه نحو الثبات والجلد وإما غيرها نحو الصدق .

ولا يحذف الفعل فيه وجوبا إلا مع العطف أو التكرار ، ويجوز ذكره إذا لم  
يوجد كما تقدم .

## التطبيق التاسع

على أسماء الأفعال والأصوات

وقفنا وقلنا إيه عن أم سالم وما بال تكليم اليبار البلاقع (١)  
أبلغ أمر المؤمنين أخا العراق إذا أتينا  
أن العراق وأمره سلم إليك فبيت هينا (٢)  
رويد عليا جد ما تدى أهمهم إلينا ولكن بعضهم متبان (٣)  
تذر الجماجم ضاحيا هامها بله الأكف كأنها لم تخلق (٤)

---

(١) ما بال - ما للاستفهام الإنكارى والبال الحال والشأن والبلاقع جمع يلقع وهي التي ارتحل سكانها فهي عالية وأم سالم كنية يكتن بها حبيبتها كثيرة في شعره والبيت لدى الرمة .

(٢) أنا العراق مناحى حذف منه حرف النداء والسلم هو الانقياد والخضوع والاستسلام فبيت هينا أسرع أسرع .

(٣) « على » هي من كنانة بن خزيمة بن مدركة دجد ، قطع وهو بالبشاء للجهول وما حرف زائد والمتبان المتكاذب الذي لم يصب له حقيقة . مأخوذ من المين وهو الكذب ، وجد ما تدى أهمهم كناية عن انقطاع الصلة والقرابة - والبيت للهنلي يصف طبيعة كانت بينهم وبين كنانة ووحشة أشد أمرها على ما كان بينهم من القرابة والأخوة .

(٤) البيت لكعب بن مالك الخزرجي الصحابي : الجماجم جمع جمجمة وهي عظم الرأس المشتغل على الدماغ ( ضاحيا ) بارزا ( هاماتها ) جمع مامة الرأس وقيل أن الجماجم القبانل كما يقال خذ من كل جمجمة درهما أي إنسان ودوي به

يارب لا تسلبني حبها أبدا ويرحم الله عبدا قال آمينا  
إذا ذكر الصالحون مجهل يعمر - حي على الصلاة - قل لهم شهداءكم

والقاتلين لإخوانهم هلم إلينا - قالت هيت لك

شتان هذا والعناق والنوم وللمشرب البارد في ظل الدوم (١)  
قأوه لذكرها إذا ما ذكرتها ومن بعد أرض بيننا وسما

وى كأنه لا يفلح الكافرون

عليك نفسك هذبها فن ملكت قياده النفس عاش الدهر مذموما  
وقولى كلما جشأت وجاشت مكانك تمحدي أو تستريحى (٢)  
اذهب إليك فاني من بني أسد أهل القباب وأهل الخليل والنادى  
أيها السامع دلوى دونكا إلى رأيت الناس يمدونكا  
وحذار أن ترضى مودة من يقلى المقل ويعشق المثرى (٣)

بالنصب مع جر الأكف وبالبناء على الفتح مع نصب الأكف وبالرفع والمعنى  
على النصب أن السيوف تترك الجاهل ترك ذكر الأكف أى ترك ذكرها تركا  
فانها بالنسبة إلى الهامات تترك والمعنى على البناء على الفتح مع نصب الأكف مع  
ذكر الأكف فان قطعها من الأيدي أهون من قطع هامات الجاهل ، وعلى الرفع  
كيف الأكف لا تقطعها مع قطعها ما هو أعظم منها وهو الهامات .

(١) النوم شجر المقل والعناق المعانقة . والبيت للقبط بن زرارة التميمي .  
(٢) جشأت نهضت وجاشت تحركت وقيل جشأت ارتفعت وجاشت غشت  
من الغنيان وهو اضطرابها حتى تسكاه كقائلا .

(٣) يقل يخفض .

## كتاب المدرس - سماع النص

علمس ما لمباد عليك أمانة أمنت وهذا تحميلين طليق

### الأمثلة

س (١) أهرب ما تحته خط مما سبق .

س (٢) ما أنواع اسم الفعل ؟ وبم تستدل على اسميته ؟ ولماذا منع الجمهور تقديم معموله عليه ؟ وبم تميز النكرة منه من المعرفة ؟ وفيه ينقاس اسم فعل الأمر ؟ ولماذا بنيت أسماء الأفعال وهل يجوز إعمال اسم الفعل محذوفا ، عل لما تذكر .

س (٣) لماذا بنيت أسماء الأصوات ؟ وما الفرق بينها وبين أسماء الأفعال .

### الإجابة

ج (١) إيه عن أم سالم : ( إيه ) اسم فعل أمر بمعنى زد وحدث مبنى على الكسر لا محل له من الإعراب والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت ( عن أم ) جار ومجرور متعلق بإيه ( سالم ) مضاف إليه والجملة في محل نصب مقول القول .  
فهيت هيتا : ( هيت ) اسم فعل أمر بمعنى أسرع مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت ( هيتا ) توكيد لفظي للأول والألف للاطلاق .

رويد عليا جد ما تدى أمهم . ( رويد ) اسم فعل أمر بمعنى أمهل وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت ( عليا ) قبيلة من كنانة مقول به لرويد ( جد ) فعل



ماض مبنى للجهول ( ما ) زائدة ( تلى ) نائب الفاعل ( أمهم ) أم مضاف إليه  
والهاء مضاف إليه وللم علامه الجمع .

به الأ كف : روى بحر الأ كف وينصبها ويرفعها فالجر على أن به مفعول  
مطلق منصوب بفعل محذوف من معناه وهو أرك والنصب على أن به اسم فعل  
أمر بمعنى أرك والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت والأ كف مفعول به ، والرفع  
على أن به اسم استفهام تعجبي بمعنى كيف مبنى على الفتح فى محل رفع خبر مقدم  
والأ كف مبتدأ مؤخر .

أمينا : اسم فعل أمر بمعنى استجب مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب  
والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت والألف للاطلاق .

فحييل بعمر : ( حييل ) اسم فعل أمر بمعنى عجل أو أسرع وفاعله مستتر  
وجوبا تقديره أنت ( بعمر ) جار ومجرور متعلق بحييل :

حى على الصلاة : ( حى ) اسم فعل أمر بمعنى أقبل ( على الصلاة ) جار  
ومجرور متعلق بحى .

هلم شهداءكم : ( هلم ) اسم فعل أمر بمعنى أحضروا والفاعل مستتر وجوبا  
تقديره أنتم ( شهداءكم ) مفعول به والكاف مضاف إليه وللم علامه الجمع والجمه  
فى محل نصب مقول القول . هلم إلينا : ( هلم ) اسم فعل أمر بمعنى أقبلوا وفاعله  
مستتر وجوبا تقديره أنتم ( إلينا ) جار ومجرور متعلق بهم .

هيت لك : ( هيت ) اسم فعل أمر بمعنى أقبل وتهل وفاعله مستتر وجوبا

تقديره أنت ( لك ) اللام للتبيين وهي حرف جر والكاف ضمير متصل مبنى على الفتح في محل جر والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف والتقدير إرادتي لك أو الخطاب لك .

شتان هذا والعناق والنوم : ( شتان ) اسم فعل ماض بمعنى افترق مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب ( هذا ) ها حرف تنبيه وذا اسم إشارة فاعله ( والعناق ) الواو حرف عطف والعناق معطوف على هذا ( والنوم ) الواو حرف عطف والنوم معطوف على هذا على الراجح .

فأوه لذكرها : ( أوه ) اسم فعل مضارع بمعنى أتوجع مبنى على الكسر لا محل له من الإعراب وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنا ( لذكرها ) اللام حرف جر وذكري مجرور باللام وعلامة جره كسرة مقدرة على الألف للتمنذ وها مضاف إليه والجار والمجرور متعلق بأوه .

وى كأنه لا يفلح الكافرون . ( وى ) اسم فعل مضارع بمعنى أعجب مبنى على السكون لا محل له من الإعراب وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنا ( كأنه ) الكاف حرف جر بمعنى لام التعليل وأن حرف توكيد ونصب والماء اسمها ( لا يفلح ) لا نافية ويفلح فعل مضارع ( الكافرون ) فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر أن في محل رفع وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالكاف والجار والمجرور متعلق بوى والمعنى أعجب لعدم فلاح الكافرين .

عليك نفسك : ( عليك ) اسم فعل أمر بمعنى أزم مبنى على الفتح لا محل

له من الإعراب وهو منقول من الجار والمجرور وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت (نفسك) مفعول به والكاف مضاف إليه .

مكانك تحمدى : (مكانك) اسم فعل أمر مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب بمعنى أثبتى والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت (تحمدى) فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب بشرط مقدر على الرجوع وعلامة جزمه حذف النون والياء فاعل

اذهب إليك : (اذهب) فعل أمر وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت (إليك) اسم فعل أمر بمعنى تنح مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت وجملة إليك بدل اشتمال من جملة اذهب .

أيها اللائح دلولى دونكا : (أيها) منادى حذف منه حرف النداء مبنى على الضم في محل نصب وها حرف تنبيه (اللائح) نعت لأى مرفوع بالضممة الظاهرة (دلولى) قال الكسائى إنه مفعول مقدم لبونك منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء للتكلم والياء مضاف إليه (دونك) اسم فعل أمر بمعنى خذ منقول من الظرف وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت ، وقال الجمهور إن مفعول اسم الفعل لا يتقدم عليه لعدم تصرفه فيعربون (دلولى) مبتدأ وجملة دونك خبره والعائد محذوف والتقدير دونك ، ويرى ابن مالك أن دونك مفعول به لبونك محذوفة دلت عليها دونك للذكورة المتأخرة ، لأنه يميز عمل اسم الفعل محذوفا إذا دل عليه متأخر عنه - حذار : اسم فعل أمر بمعنى احذر وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت :

كتاب الدرس : (كتاب) اسم فعل أمر بمعنى اكتب وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت (الدرس) مفعول به .

مباح النصح : ( مباح ) اسم فعل أمر بمعنى اسمع مبنى على الكسر لا محل له من الإعراب وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت ( النصح ) مفعول به -  
علمس : اسم صوت لزجر البهل مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .

---

ج (٢) أنواع اسم الفعل ثلاثة : ١ - ما سى به الأمر وهو النال كصه بمعنى اسكت ومه بمعنى أ كفف وبه بمعنى دع ومنه نزال بمعنى انزل .

٢ - ما سى به الماضى كشتان بمعنى افترق وهيات بمعنى بعد .

٣ - ما سى به المضارع نحو أوه بمعنى أتوجع وأف بمعنى أتضجر وهو قليل .

ويتنوع باعتبار النقل وعدمه إلى نوعين : (١) ما وضع من أول الأمر اسم فعل كالأمثلة السابقة (٢) ما نقل من غيره إليه وهو نونان (١) منقول من ظرف أو جار ومجرور نحو عليكم أنفسكم بمعنى الزموا وإليك عني بمعنى تنح ومكانك بمعنى اثبت (٢) منقول من مصدر نحو رويد عليا فإنه مصدر وأصله إرواد ثم صغر تصغير الترخيم وعمله مصدر خلاف القياس ونحو بل عمدا بمعنى أترك ، والأول له فعل من لفظه وهو أروود والثاني لا فعل له من لفظه بل من معناه وهو أترك .

والدليل على اسمية اسم الفعل أنه قد يلحقه التنوين كويها وواها وأل ولا تتصل به ضمائر الرفع البارزة ولا نون التوكيد .

منع الجمهور تقديم معمول اسم الفعل عليه لجوده وعدم تصرفه ولأنه إنما عمل بالمثل على فعله فلا يقوى على العمل في التقدم ، وخالف في ذلك الكسائي مستدلا بالبيت السابق أيها المأمع دلوى دونكا وقد رد عليه الجمهور بما سبق .

وتتميز النكرة من المعرفة في أسماء الأفعال بالتثنية ، فأنون منها فهو نكرة  
ومالم ينون فهو معرفة فالأول نحو إليه بالتثنية والثاني نحو هيات .

وينقاس اسم فعل الأمر على وزن فعال من كل فعل ثلاثي تام متصرف كامل  
التصرف نحو تراك بمعنى أترك وجماع بمعنى اسمع وحذار بمعنى احذر .

وإنما بنيت أسماء الأفعال للشبه الاستعمالي وهو أن يكون الاسم عاملا في غيره  
غير معمول فيه ، وأسماء الأفعال تعمل نيابة عن الأفعال ولا يعمل فيهما غيرها  
فأشبهت الحروف في ذلك كليتي ولعل .

يرى ابن مالك أن اسم الفعل يعمل محذوفا مستندا إلى قول سيبويه في زيدا  
عليك كأنك قلت عليك زيدا والراجح أنه لا يعمل محذوفا ، لأنه إنما عمل بالحل  
على الفعل فلا يقوى على العمل محذوفا ، وما استند إليه من كلام سيبويه محمول  
على بيان المعنى لا الإعراب .

بنيت أسماء الأصوات لأنها أشبهت الحروف للمهمة كهل وقد في أنها لاعاملة  
ولا معمولة .

الفرق بين أسماء الأفعال وأسماء الأصوات ، أن أسماء الأصوات لا ضمير فيها  
ولا عمل لها بخلاف أسماء الأفعال فأسماء الأصوات من قبيل المفردات وأسماء الأفعال  
من قبيل المركبات .

## التطبيق العاشر

على النواصب

لكيلا تأسوا على ما فاتكم      كيلا يكون دولة بين الأغنياء منكم

اذ أنت لم تنفع فضر فانما      يراد الققي كيا يضر وينفع

أردت لكيلا أن ترى لى عثرة      ومن ذا الذى يعطى الكمال فيكمل

فقال أكل الناس أصبحت ماعماً      لسانك كيا أن تتر وتخدعنا

والذى أطمع أن يغفرلى خطيئتي يوم الدين - وأوحينا اليه أن أصنع الفلك بأعيننا

فلما أن جاء البشير ألقاه على وجهه - علم أن سيكون منكم مرضى - ما كان الله

ليمذهبهم وأنت فيهم - لئلا يكون للناس عليكم حجة .

وكننت اذا غمرت قناة قوم      كسرت كموبها أو تستغيا (١)

ليس العطاء من الفضول سماحة      حتى تجود وما لديك قليل

رب وقفنى فلا أعدل عن      سنن الساعين فى خير سنن

لولا تموجين يا سلمى على دنف      فتخمدى نار وجد كاديفنيه

لاتنه عن خلق وتأتى مثله      عار عليك اذا فلتت عظيم

لا يقضى عليهم فيموتوا      ياليتنى كنت معكم فأفوز فوزاً عظيماً

ألا رسول لنا منا فيخبرنا      يا بعد غايتنا من رأس مجرانا (٢)

(١) غمرت هزرت دقناة، رمح، الكموب، النواشر فى أطراف الأنايب

(٢) مجرانا مصدر ميمى بمعنى الإجراء

لولا توقع معتر فارضيه	ما كنت أوثر آرابا على تربي (١)
ولبس عباءة وتقر عيني	أحب الى من لبس الشفوف (٢)
انى وقتلى سليكا ثم أعقله	كالثور يضرب لما عافت البقر (٣)
وقولى كلما جشأت وجاشت	مكانك تمحى أو تستريحى
قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم	

## الأسئلة

س ١ (١) أعرب ما تحته خط بما تقدم . وبين علام يستشهد بما سبق من الآيات والأبيات .

س ٢ (١) ما الأدوات التى تنصب المضارع ؟ وما شرط نصب إذن لفعل المضارع وما الفرق بين كى المصدرية وكى التحليلية ؟ ومتى تتمين إحداها ؟ ومتى يجوز الأمران ؟ ومتى تكون أن مصدرية ؟ ومتى تكون مفسرة وزائدة وخففة من الثقيلة ؟ ومتى يجوز كونها مصدرية وخففة من الثقيلة ؟ وفى كم موضع ينصب المضارع بأن مضرة وجوباً ؟ ومتى ينصب المضارع بعد حق بأن مضرة وجوباً ،

(١) « المعتر، الفقير المتعرض للسؤال ، أوثر، أفضل وأقدم ، آرابا، جمع ترب المساوى فى السن .

(٢) الشفوف الثياب الرفاق .

(٣) «عقله، أدفع ذبته ، واقف، كرمك

(ب) مآشرط جزم الفعل المضارع بمد النهى ومد غيره من أنواع الطلب ،  
أشرح المواضع التي ينصب فيها المضارع بأن مضرة جوازا .

## الإجابة

ج ١ - لكيلا تأسوا : ( لكيلا ) اللام لام التعليل وكى حرف مصدرى  
ونصب ولا نافية ( تأسوا ) فعل مضارع منصوب بكى وعلاءة نصبه حذف النون  
والواو فاعل ويشين هنا كونها مصدرية لمخول حرف الجر عليها وعدم وقوع أن  
بعدها وكى وما دخلت عليه فى تأويل مصدر مجرور باللام والتقدير لعدم أساكم  
والجار والمجرور متعلق بمحذوف والتقدير أخبرناكم بذلك لعدم أساكم .

كيلا يكون دولة: كى إذا قدرت اللام قبلها فصدرية وإذا قدرت بعدها  
أن فجارة بمعنى اللام : وإعراب الآية على أنها مصدرية ، كى حرف مصدرى  
ونصب ولا نافية ويكون فعل مضارع منصوب بكى واسمها ضمير مستتر يعود  
على الفى . الفى دل عليه ما أفاء الله على رسوله قبل « دولة » خبر يكون وكى وما  
دخلت عليه فى تأويل مصدر مجرور بلام محذوفة والتقدير لعدم كونه دولة والجار  
والمجرور متعلق بمحذوف تقديره جعل الله الفى لمن ذكر ، وإعرابها على أنها تعليلية  
كى حرف تعليل ولا نافية ويكون فعل مضارع منصوب بأن مضرة وحوبا بمد  
كى وإعراب الباقي كما سبق والشاهد جواز الامرين لما سبق ، وذلك إذا أنفردت  
عن اللام وأن .

كما يضر وينفع : كى حرف تعليل وجر وما حرف مصدرى ويضر فعل مضارع  
وفاعله ضمير مستتر جوازا يعود على الفى وما للصدرية وما دخلت عليه فى تأويل



مصدر مجرور بكى والجار والمجرور متعلق بيراد وتقدير الكلام إنما يراد الفقى للضر والنفع والشاهد فيه تعين كون كى تعليلية لدخولها على ما للمصدرية فالفعل مسبوك بما وكى حرف جر على الراجع .

لكيما أن ترى لى عثرة : لك أن تجعل اللام حرف جر ، وكى تعليلية جارة مؤكدة اللام، وأن حرف مصدرى ونصب ولك أن تجعل كى مصدرية وان مؤكدة لها وما زائدة على كل حال والأول أرجح لأن أن لاصقت الفعل فهى أحق بالعمل لأنها أم الباب وترى فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف للتمنذ والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت والمصدر للمؤول مجرور باللام والجار والمجرور متعلق بأردت ولى جار ومجرور متعلق بترى وعثرة مفعول به ، والشاهد فيه جواز الأمرين كون كى تعليلية مؤكدة للام ومصدرية مؤكدة بأن لوقوع كى بين اللام وأن .

كيما أن تتر وتخدما : كى حرف تعليل لتأخر أن عنها وما زائدة وأن حرف مصدرى ونصب ( تتر ) فعل مضارع منصوب بأن للمصدرية ( وتخدما ) الواو حرف عطف وتخدع فعل مضارع معطوف على تتر ، وأن وما دخلت عليه فى تأويل مصدر مجرور بكى أى للفرور والخداع والجار والمجرور متعلق بما نحا ، والشاهد فى قوله كيما أن تتر حيث جمع فيه بين كى وأن وأخر أن فتعين كون كى تعليلية لان الحرف للمصدرى لا يدخل على مثله فى التفصيح ، ولا يجوز الجمع بين كى وأن إلا فى الشعر .

والذى أطمع أن يغفر لى خطيئتي (والذى) الواو حرف عطف والذى معطوف على الذى خلقنى قبله مبنى على السكون فى محل نصب وهذا على أن الذى خلقنى

نعت رب العالمين قبله أو بدل منه أو عطف بيان أو مفعول به على تقدير أغنى .  
أو في محل رفع على أن الذى خلقني خير لمبتدأ محذوف تقديره هو « اطمع » فعل  
مضارع والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا « أن » حرف مصدرى ونصب  
« يغفر » فعل مضارع منصوب بأن والفاعل ضمير مستتر تقديره هو وأن وما  
دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بحرف جر محذوف والتقدير الذى اطمع في  
مقفرته لى « خطيئتي » مفعول به والياء مضاف إليه ( يوم ) ظرف زمان متعلق  
بـيغفر ( الدين ) مضاف إليه والشاهد في هذه الآية وقوع أن مصدر به ناصبة  
للمضارع لوقوعها بعد لفظ دال على معنى غير اليقين .

وأوحينا إليه أن اصنع الفلك : ( أوحينا ) فعل وفاعل ( اليه ) جار ومجرور  
متعلق بأوحينا « أن » مفسرة لمفعول أوحينا المحذوف تقديره شيئا « اصنع » فعل امر  
والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت « الفلك » مفعول به والشاهد فيها وقوع أن  
مفسرة لأنها سبقت بجملة فيها معنى القول دون حروفه وهى « أوحينا » وتأخرت  
عنها جملة ولم تقتزن بجار .

فلما أن جاء البشير ألقاه على وجهه : ( لما ) حرف وجود لوجود وقيل إنها  
ظرف زمان بمعنى حين مبنى على السكون في محل نصب متعلق بالجواب وهو  
ألقاه ( أن ) زائدة ( جاء البشير ) فعل وفاعل والجملة فعل الشرط وهى في محل جر  
بإضافة لما إليها على أنها ظرف زمان ( ألقاه ) ألقى فعل ماضى والفاعل ضمير مستتر  
يعود على البشير والماء مفعول به والجملة جواب لما ( على وجهه ) جار ومجرور متعلق  
بألقاه والماء مضاف إليه ، والشاهد فيها زيادة أن لوقوعها بعد لما للذكورة ،  
وزيادتها في هذا الموطن كثيرة .

علم أن سيكون منكم مرضى : (علم) فعل ماض (أن) مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف (سيكون) السين حرف تنفيس (يكون) فعل مضارع ناقص (منكم) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر يكون مقدم (مرضى) اسمها مؤخر وأن وما دخلت عليه سدت مسد مفعولى علم ، والشاهد فيها كون أن مخففة من الثقيلة لوقوعها بعد ما بدل على اليقين وهو علم .

ما كان الله ليعذبهم : (ما) نافية (كان) فعل ماض ناقص (الله) اسمها وخبرها محذوف عند البصريين تقديره مزيدا (ليعذبهم) اللام لام الجحود ويضرب فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد لام الجحود والفاعل ضمير مستتر يعود على الله والهاء مفعول به والميم علامة الجمع والجملة مؤولة بمصدر مجرور باللام والتقدير ما كان الله سرىدا لتعذيبهم ، فالتجار والمجرور متعلق بالخبر المحذوف وجعل الكوفيون الخبر جملة الفعل والفاعل واللام زائدة لتوكيد النفي وهى الناصبة بنفسها والتقدير ما كان الله يذبهم . ويؤيد مذهب البصريين التصريح بالخبر فى قول الشاعر : سموت ولم تكن أهلا لنسو . والشاهد فيها نصب الفعل بعد لام الجحود بأن مضمرة وجوبا وهى المسبوقة بكون ماض ناقص منى .

ثلا يكون للناس عليكم حجة : (ثلا) اللام حرف جر وأن حرف مصدرى ونصب ولا نافية ويكون فعل مضارع منصوب بأن (لناس) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر يكون مقدم (عليكم) جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من حجة والميم علامة الجمع ، وأصله صفة لها فلما قدم عليها أعرب حالا وحجة اسم يكون وأن وما دخلت عليه فى تأويل مصدر مجرور باللام والجار والمجرور متعلق بقوله فولوا وجوهكم شطره ، والمعنى لأجل أن ينتفى احتجاجهم عليكم ، والشاهد فيها وجوب إظهار أن لاقران الفعل بلا النافية .

كسرت كموبها أو تستقيا : ( كسرت ) فل وفاعل ( كموبها ) مفعول به ومضاف إليه والجملة جواب إذا ( أو ) حرف عطف بمعنى إلا ( تستقيا ) فعل مضارع منصوب بأن مضرة وجوبا بعد أو التي بمعنى إلا والفاعل مستتر جوازا تقديره هي يعود إلى القنأة والألف للاطلاق ، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف بأو على مصدر متصيد من الفعل السابق والتقدير حصل مني كسر لكموبها أو استقامة منها والشاهد فيه في قوله أو تستقيا حيث أضمرت أن وجوبا ببدأ والمذكورة ونصب المضارع بعدها .

حتى تجود وما لديك قليل . حتى حرف جر بمعنى إلا تجود فعل مضارع منصوب بأن مضرة وجوبا بعد حتى والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت، والاستثناء منقطع إذ المعنى ليس العطاء في حال النفي ساحة لكنه في حال الفقر ، وقيل إن الغاية محتملة فيه ( وما ) الواو للحال وما يحتمل أن تكون موصولة وأن تكون نافية والمعنى مع النفي حتى تجود بكل شيء عندك فلا يبقى قليلك أيضا وإذا جعلها موصولة فهي مبتدأ مبنى على السكون في محل رفع ( لديك ) ظرف مكان متعلق بمحذوف صلة الموصول والكاف مضاف إليه ( قليل ) خبر ما والجملة حال وإذا جعلها نافية فالمعنى ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر مقدم والكاف مضاف إليه وقليل مبتدأ مؤخر والجملة في محل نصب حال .

رب وقني فلا أهدل : رب منادى حذف منه حرف النداء منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء التكلم المحذوفة للتخفيف منع من ظهورها حركة المناسبة وياء للتكلم المحذوفة مضاف إليه ( وقني ) وفق فعل دعاء وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت والنون للوقاية والياء مفعول به ( فلا ) الفاء السببية وعاطفة

ولا نافية (أعدل) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنا وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف بالقاء على مصدر متصيد من الفعل قبلها والتقدير ليسكن منك توفيق لي فعدم عدول مني والشاهد . في قوله فلا أعدل حيث نصبه بأن مضمرة وجوبا لوقوعه مقرونا بالقاء في جواب الدعاء .

لولا تعوجين يا سلى على دنف (فتخمدى) لولا حرف تخفيض (تعوجين) أى تمطيقين فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والياء فاعل (ياسلى) يا حرف نداء وسلى منادى مبنى على ضم مقدر على الألف للتعذر (على دنف) جار ومجرور متعلق بتعوجين (فتخمدى) القاء فاء السببية وتخمدى فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية وعلامة نصبه حذف النون والياء فاعل ، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف بالقاء على مصدر متصيد من الفعل قبلها والتقدير لولا يكون عوج منك فإخاد والشاهد فيه نصب المضارع بأن مضمرة وجوبا بعد القاء في جواب التخفيض .

لا تنه عن خلق وتأتى مثله . (لا) ناهية (تنه) فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف الألف وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت ومفعوله محذوف تقديره غيرك (عن خلق) جار ومجرور متعلق بته وتأتى الواو للمعية والعطف واقعة في جواب النهى وتأتى فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد ولو للمعية وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت (مثله) مفعول به ومضاف إليه ، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف بالواو على مصدر متصيد من الفعل قبلها أى لا يكن منك نهى وإتيان ، والشاهد فيه نصب الفعل المضارع الواقع بعد (أ) للمعية بأن مضمرة وجوبا في جواب النهى .

لا يقضى عليهم فيموتوا : ( لا ) نافية ( يقضى ) فعل مضارع مبنى للمجهول (عليهم) جار ومجرور في محل رفع نائب الفاعل والييم علامة الجمع ، وقيل أن نائب الفاعل هو المجرور قطع لأنه مسند إليه ولأنه مفعول به حقيقة ( فيموتوا ) الفاء السببية والعطف ويموتوا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل ، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف على مصدر متصيد من الفعل السابق أى لا يكون قضاء فوت .

يا ليتنى كنت معكم فأفوز فوزا عظيما : ( يا ) حرف نداء وللنادى محذوف تقديره يا هؤلاء أو يا حرف تنبيه ( ليتنى ) ليت حرف تمن ونصب والنون للوقاية والياء اسمها مبنى على السكون في محل نصب ( كنت ) كان فعل ماض ناقص والفاء اسمها ( معكم ) مع ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة متعلق بمحذوف خبر كان والكاف مضاف إليه والييم علامة الجمع ( فأفوز ) الفاء فاء السببية وأفوز فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية في جواب التمني وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنا ( فوزا ) مفعول مطلق ( عظيما ) صفة لقوز وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف على مصدر متصيد من الكلام السابق والتقدير ليت لي كونا معكم ففوزا .

ألا رسول لنا منا فيخبرنا : ألا للتمني ( رسول ) اسمها مبنى على الفتح في محل نصب ( لنا ) جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لرسول ( منا ) جار ومجرور متعلق بمحذوف حال على رأى من يقول إن ألا لا خبر لها إذا كانت للتمني أو متعلق بمحذوف خير لا على رأى من يقول إن لها خبرا وقال بعضهم رسول بالرفع مبتدأ ولنا صفة ومنا خبر ( فيخبرنا ) الفاء السببية ويخبر فعل مضارع منصوب

بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية في جواب التثني والفاعل ضمير مستتر يعود على رسول ونا مقول به والمصدر المزيل معطوف على مصدر متصيد من الكلام السابق أى آتئنى كون رسول منا فإخبارا .

لولا توقع معتر فأرضيه : لولا حرف امتناع لوجود ( توقع ) مبتدأ ( معتر ) أى فقير معترض للسؤال مضاف إليه وخبر المبتدأ محذوف وجوبا تقديره موجود والجملة شرط لولا لا محل لها من الإعراب ( فأرضيه ) الفاء حرف عطف وأرضى فعل مضارع منصوب بان مضمرة جوازا بعد الفاء العاطفة المسبوقة باسم خالص من التقدير بالفعل والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا والماء مقول به وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف بالفاء على المصدر قبلها والتقدير لولا توقع معتر فأرضائى إياه ، والشاهد في قوله فأرضيه حيث نصب بأن مضمرة جوازا لوقوعه بعد الفاء العاطفة التى تقدم عليها اسم خالص من التأويل بالفعل وهو توقع .

ولبس عباءة وتقر عيى : الواو حرف عطف ( لبس ) مبتدأ ( عباءة ) مضاف إليه ( وتقر ) الواو حرف عطف وتقر فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازا بعد الواو المسبوقة باسم خالص من التأويل بالفعل وهو ( لبس ) ( عيى ) فاعل ومضاف إليه وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف على لبس والتقدير ولبس عباءة وقررة عيى : والشاهد في قوله وتقر عيى حيث نصب بأن مضمرة جوازا لوقوعه بعد الواو التى تقدم عليها اسم خالص من التأويل بالفعل .

إنى وقتلى سليكاً ثم أقتله : ( إنى ) إن حرف تأكيد ونصب والياء اسمها مبنى على السكون في محل نصب ( وقتلى ) الواو حرف عطف وقتلى معطوف على الياء ( اسم إن ) والياء مضاف إليه من إضافة المصدر إلى فاعله ( سليكاً ) مفعوله ( م ط ي ق ت في النحو والصرف )

(ثم) حرف عطف (أعقله) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازا بعد ثم  
الماطية والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا والهاء مفعوله ، وأن وما دخلت عليه  
في تأويل مصدر معطوف بنم على وقتلى أى إني وقتلى سليكاً ثم عقله .

والشاهد في قوله ثم أعقله حيث نصب بأن مضمرة جوازا بعد ثم التي تقدم  
عليها اسم خالص من التأويل بالفعل مكانك تحمدي أو تستريحي . (مكانك)  
اسم فعل أمر بمعنى ائبى (تحمدي) فعل مضارع مجزوم في جواب شرط مقدر على  
الراجح تقديره إن تئبتي تحمدي وعلامة جزمه حذف النون وياء المخاطبة فاعله  
(أو تستريحي) أو حرف عطف تستريحي معطوف على تحمدي وإعرابه كإعرابه  
والشاهد في قوله (تحمدن) حيث جزم لوقوعه بدالطاب باسم الفعل وهو مكانك  
وجلتته مقول القول في محل نصب .

قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم : (قل) فعل أمر وفاعله مستتر وجوبا  
تقديره أنت (للمؤمنين) اللام حرف جر والمؤمنين مجرور باللام وعلامة جره  
الياء لأنه جمع مذكر سالم والجار والمجرور متعلق بقل (يغضوا) يحوز أن يكون  
مجزوماً بلام الأمر المحذوفة حذفاً قياسياً بعد الأمر من قال وهو قل والأصل  
لينغضوا فالجمله في محل نصب مقول القول ، ويجوز أن يكون مقول القول محذوفاً  
تقديره غضوا ويغضوا جواب لشرط مقدر تقديره إن تقل لهم غضوا يغضوا .

٢ - «١» الأدوات التي تنصب المضارع أربعة لن وكى وإذن وأن ، فأما  
لن فحرف نفي وتختص بالمضارع وتخلصه للاستقبال نحو لن تنالوا البر حتى تنفقوا  
عما تحبون .

وأما كى فشرط النصب بها أن تكون مصدرية بخلاف التعليلية فإنها جارة



والناصب بعدها أن مضرة وجوبا واعلم أن كي إما مصدرية قطعاً أو تعليلية قطعاً أو محتملة لها ، فتتعين المصدرية إن سبقها اللام لفظاً ولم تقع بعدها أن نحو لكيلا تأسوا ، لكيلا يكون على المؤمنين حرج ، فلا يصح كونها تعليلية لأن حرف الجر لا يدخل على مثله في الفصح وتتعين التعليلية إن دخلت على ما الاستفهامية كقولهم إذا سألوا عن علة الشيء كيمه ، أو ما المصدرية نحو كيما يضر وينفع أى للضرر والنفع لأن الحرف المصدرى لا يدخل على مثله مع إمكان الاحتراز عنه ، فالفعل مسبوك بما وكى حرف جر ، وقيل إن الفعل مسبوك بكى وما زائدة كافة لكي عن العمل فتقدر قبلها اللام .

وكذا إذا تأخرت عنها اللام نحو جئت كي لأقرأ فكي حرف جر واللام تأكيد لها وأن مضرة بعد كي وجوباً ، ويمتنع كونها ناصبة للفعل بينها وبين الفعل باللام ؛ أو تأخرت عنها أن نحو كيما أن تمر وتحدعا وتحتمل كي الأمرين في موضعين :

١ - إذا انفردت عن اللام وأن فإن قدرت قبلها اللام فصدرية تنصب المضارع بنفسها وإن قدرت بعدها أن فجارة والفعل منصوب بأن مضرة وجوبا .

٢ - إذا تقدمتها اللام وتأخرت عنها أن نحو أردت لكيما أن تطير بقرى فلك أن تجعل كي تعليلية مؤكدة للام أو مصدرية مؤكدة بأن والأول أرجح لأن أن لاصقت الفعل فيتراجع أن تكون هي العامة لأنها أم الألباب ، واعتذر دخول حرف الجر على مثله أو الحرف للمصدرى على مثله للضرورة إذ لا يمكن غيره .

فأما إذن فهي حرف جواب وجزاء ، والمراد بكونها للجواب أن تكون في

كلام يحجب به كلام آخر ، والمراد بكونها للجزاء أن يكون مضمون الكلام الذى هو فيه جزءا لمضمون كلام آخر ، ولا تقع فى كلام مقتضب ابتداء ليس جوابا عن شيء ، فباختبار ملائمتها للجواب على هذا سميت حرف جواب ، وقد تتمحض للجواب بدليل أنه يقال أحبك فقول فى الجواب إذن أظنك صادقا إذن لا مجازاة هنا لكون الفعل للحال .

ويشترط للنصب بها ثلاثة شروط : ١ - أن تقع فى صدر جملتها بحيث لا يسبقها شيء له تعلق بما بعدها . ٢ - أن يكون الفعل المضارع بعدها مستقبلا .

٣ - ألا يفصل بينها وبينه فاصل غير القسم ولا النافية على الراجح كقولك إذن أكرمك جوابا لمن قال سأزورك أو إذن والله أكرمك أو إذن لا أقصر فى إكرامك .

وأما أن فشرط النصب بها أمران : ١ - أن تكون مصدرية لا زائدة ولا مفسرة ٢ - ألا تكون مخففة من الثقيلة نحو والله يريد أن يتوب عليكم

واعلم أن أن تآتى مفسرة وزائدة ومخففة من الثقيلة . أما المفسرة فيشترط فيها أربعة شروط : ١ - أن تسبق بجملة ٢ - أن يكون فى تلك الجملة معنى القول دون حروفه . ٣ - أن تتأخر عنها جملة ٤ - ألا يدخل عليها حرف جر لا لفظا ولا تقديرا نحو وإذا أوحيت إلى الخواريين أن آمنوا بى وبرسولى .

وأما الزائدة فهى التالية لما الحينية كثيرا نحو فلما أن جاء البشير ألقاه على

وجهه والواقعة بين الكاف ومجرورها نحو كأن ظلية تعطو إلى وارق السلم ، بحر ظلية ، والواقعة بين فعل القسم المذكور ولو نحو .

فأقسم أن لو التقينا واشم ؛ او المحذوف نحو : أما والله أن لو كنت حراً .

وأما الخففة من الثقلية فهي الواقعة غالباً بعد ما يدل على اليقين نحو علمت أن ليس لمقصر نجاح أو بعد ظن مؤول بالعلم نحو وحسبوا ألا تكون فتنة على قراءة تكون بالرفع إجراء للظن مجرى العلم فتكون مخففة من الثقلية واسمها ضمير شأن محذوف والجملة بعدها خبر والتقدير وحسبوا أنها لا تكون فتنة ، وقرئ بنصب تكون على إبقاء الظن على أصله ، وبؤيد القراءة الأولى قوله تعالى .  
أيحسب الإنسان أن لن نجعل عظامه ؛ أيحسب أن لن يقدر عليه أحد ، أيحسب أن لم يره أحد ، ألا ترى أنها فيهن مخففة من الثقلية ، إذ لا يدخل ناصب على ناصب آخر ولا على جازم : ينصب المضارع بأن مضرة وجوبا في ستة مواضع .

(١) بعد كي التعليلية وقد سبق الكلام عليها . (٢) بعد لام الجحود وهي المسبوق بكون ناقص منقياً بما أو لم ماض لفظاً ومعنى أو معنى فقط ، بشرط أن يرفع الفعل الذي بعدها ضمير الاسم السابق نحو ما كان الله لينذر المؤمنين على ما أنتم عليه ، ولم يكن الله لينذر لهم ؛ فليست اللام لام الجحود في قوله تعالى وإن كان مكرم لنزول منه الجبال لاختلاف اسم كان وفاعل نزول ، وإنما هي لام كي وإن شرطية أى وإن كان مكرم لشدة معداً لزوال الأمور العظام المشبهة في عظمها بالجبال وجواب الشرط محذوف دل عليه ما قبله وتقديره فسن الله مكرم أى جزاء مكرم .

وإنما وجب ضمير أن بعد لام الجحود لأن قولك ما كان محمد ليقرأ رد على من

قال محمد سيفراً أو سوف يقرأ فاللام في مقابلة السين أو سوف فكما لا تذكر أن مع السين أو سوف لا تذكر مع اللام .

(٣) بعد أو اذا يصلح في موضعها حتى أو الا نحو لأجتهلن أو أنجح ، وماقب المسمى أو تظهر براءته ، ولأقتلن الكافر أو يسلم ، وانما وجب ضمائر أن ليمتناس المتعاطفان صورة .

(٤) بعد حتى الجارة لاسم مؤول من أن والفعل وهي التي يقع بعدها المضارع منصوباً نحو فقاتلوا التي تبني حتى تنفيء الى أمر الله ، ويشترط لنصب المضارع بعدها بأن مضرة وجوبا أن يكون مستقبلا ، لأنها تخلصه للاستقبال فلا تدخل على الحال ، ثم ان كان استقباله حقيقيا ، بأن كان بالنظر الى زمن التكلم بالتركيب المشتمل عليها كان النصب واجبا كما اذا قلت وأنت في طريقك الى الكلية لأسهرن حتى أدخل الكلية ، وإن كان غير حقيقى بَن كان مستقبلا بالنظر الى ما قبلها فقط جاز النصب ، وجاز الرفع نحو قوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه ؛ فإن قول الرسول ( اليسع ) والمؤمنين مستقبل بالنظر الى ما قبل حتى وهو الزلزال ، ولكنه ماض بالنظر الى زمن نزولها ، فالرفع على التأويل بالحال بأن يقدر انصافهم وقت نزول الآية بالقول استحضارا لتلك الصورة الصجيبة والنصب على التأويل بالمستقبل بأن يقدر انصاف الرسول والذين آمنوا وقت نزول الآية بالعرض على القول في المستقبل ، وهي في حالة الرفع ابتدائية وفي حالة النصب جارة للمصدر المؤول ؛ والجار والمجرور متعلق بما قبلها ومعنى الناصبة الى أو كي أوإلا وضابط ذلك أن ما بعدها إن كان غاية لما قبلها كانت بمعنى الى ، وإن كان مسببا عما قبلها كانت بمعنى كي التعليلية ، وإن لم يكن غاية لما قبلها ولا مسببا عنه كانت

بمعنى إلا نحو اذكر الله حتى تطلع الشمس ، وأسلم حتى تدخل الجنة ، وو الله لا أسافر حتى تسافر .

( ٥ ٦ ) بعد الفاء والواو بشرطين (١) أن تكون الفاء للسببية والواو للمعية أما إذا كانتا للاستئناف أو عاطفتين على صريح الفعل السابق فلا يجوز إضمار أن وتكون الجملة الفعلية التي بعد كل منهما (على الاستئناف) خبرا لمبتدأ محذوف كما في قوله ألم نأكل الربيع القواء فينطق : برفع ينطق أى فهو ينطق وكما في قولك لا تأكل السمك وتشرب اللبن برفع تشرب ويكون المضاف مشركا للفعل الذى بعدها للفعل الذى قبلها في رفعه ونصبه وجزمه ، نحو قوله تعالى ولا يؤذن لهم فيمتدنون ؛ ونحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن بجزم تشرب فيمتدنون مرفوع لمعطفه على يؤذن وهو داخل في سلك النقي وكأنه قيل لا يؤذن لهم فلا يعتدرون ، وتشرب مجزوم لمعطفه على تأكل المجزوم ليتسلط عليه النهى .

(٢) أن تكونا مسبوقتين بنفى أو طالب محضين ، أما إذا كانا غير محضين فلا يكون بعدهما جواب منصوب . . والنفى غير المحض هو الذى انتقض بالانحوا ما تجلس معنا الا وتحدثنا بأخبار الصحف ؛ والمتلو بنفى نحو ما زال تزورنا فتحدثنا بأخبار الصحف ، والطالب غير المحض هو الطالب باسم الفعل نحو صه فأحسن اليك أو بالمصدر الواقع بدلا عن فعله وعوضا عنه نحو جلوسا فتستريح أو بالجملة الخبرية لفظا نحو رحم الله محمدا فيدخله الجنة .

والطالب يشمل الأمر والنهى والثناء والرض والتحضيض والتنفى والاستفهام والترجى ، وقد تقدمت بعض الأمثلة فقس عليها الباقى ، وإنما نصب الفعل بعد الفاء المذكورة للتنبيه على تسببه عما قبلها ؛ ونصب بعد الواو للدلالة على المعية وإذا سقطت الفاء بعد الطلب وقصد معنى الخزاء جزم الفعل جوابا لشرط مقدر على

الراجع سواء كان الطلب محضاً أم غير محض نحو اجتهد تنجح وقل تعالوا أتله ولا تعص الله يدخلك الجنة ويارب وفتى أطلعك وهل تزورني أزرك وأين الحديقة أذهب إليها ولت لي مالا أهقه على الفقراء وألا تزورنا نكرمك ولولا تخاف الله تسلم ولعلك تزورنا نكرمك . وحسبك الحديث يتم الناس وجلسوا نسترح فإذا لم يقصد الجزاء وجب رفع الفعل على الوصف نحو فهب من لدنك وليا يرثني في قراءة من رفع المضارع ، أو على الحال فقط نحو ولا تمنن تستكثر ، أو على الحال أو الاستئناف نحو فاضرب لهم طريقاً في البحر يسا لا تخاف .

(ب) وشرط الجزم بعد النفي صحة وقوع إن لا في موقعه ، ولهذا جاز لا تكذبوا تحتملوا بالجزم إذ يصح إلا تكذبوا تحتملوا ووجب الرفع في لا تكذبوا تهانون لعدم صحة إلا تكذبوا تهانوا لأن الشخص لا يهان على عدم الكذب .. وشرط الجزم بعد غير النهي أن يصح المعنى بحلول إن مع فعل مفهوم من السياق محله نحو اجتهد تر ما يسرك ، فإن التقدير إن يجتهد تر ما يسرك .

وينصب المضارع بأن مضمرة جوازا في خمسة مواضع (١) بعد لام التعليل إذا لم يسبقها كون ناقص منفي ولم يقترن الفعل بلا نحو وأمرنا لنسلم لرب العالمين وأمرت لأن أكون أول المسلمين ، فإن سبقت بالسكون المذكور وجب اضماء أن كما سبق . وإن قرن الفعل بلا نافية أو زائدة وجب أظهر أن نحو لئلا يكون للناس عليكم حجة لئلا يعلم أهل الكتاب والأربعة الباقية أو والقاء وثم والواو إذا كان العطف بها على اسم صريح ليس في تأويل الفعل نحو قوله تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا ، وقول الشاعر لولا توقع معتر فارضيه : اني وقتلي سليكاً ثم اعقله وقوله : ولبس عبادة وتقر عيني ولا يجوز رفع الفعل بعدها لأن الفعل لا يعطف على اسم خالص من التأويل بالفعل

## التطيق الحادى عشر

### على الجوازم

لا أعرفن ربربا حورا مدامعها	مردفات على أعقاب أكواد (١)
يا حار لا أرمين منكم بداهية	لم يلقها سوقة قبلى ولا ملك
لنقم أنت يا ابن خير قرش	فلتقضى حوائج المالينا
قلت لبواب لديه دارها	تيزن فإنى حوها وجارها (٢)

فإما يأتينكم منى هدى ، فمن تبع هداى فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون

إذا ما أتيت إلى الرسول قتل له	حقا عليك إذا اطمان المجلس
من أنس لا أنس الجزرة ملعبا	للأنس تألقه الحسان الخرد (٣)
مضى تأته تشو إلى ضوء ناره	تجد خير نار عندها خير موقد (٤)

(١) (الربرب) التطليع من بقر الوحش شبه النساء به (حورا) جمع حوراء من الحور وهو شدة ياض العين فى شدة سوادها (مردفات) مركبات خلف الراكب أكواد جمع كور وهو الرجل بأداته .

(٢) اللحم أبو زوج المرأة أو الواحد من أقارب الزوج والزوجة .  
(٣) الخرد جمع خريدة وهى البكر لم تمس أو المرأة الشديدة الحياء الخافضة الصوت الجميلة .

(٤) (تشو) من عشا إذا أتى نارا يجرى عندها خورا .

أَيَّانَ تَوْمَنُكَ تَأْمَنُ غَيْرَنَا وَإِذَا لَمْ تَدْرِكِ الْأَمْنَ مِنْ أَلَمْ تَزَلْ حَذَرًا  
خَلِيلِي أَتَى تَأْتِيَانِي فَأَتِيَا أَخَا غَيْرِ مَا يَرْضِيكَمَا لَا يَحَاوِلُ  
أَيَّانَ تَسْكُونُوا يَدْرِكُكُمْ الْمَوْتُ ، وَحِينَئِذٍ كُنْتُمْ قَوْلُوا وَجُوهَكُمْ شَطْرَهُ — وَمِنْ  
بَيْنِ اللَّهِ فَالَهُ مِنْ مَكْرَمٍ .

إِنَّهُ مَنْ يَتَّقْ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ .  
 وَمَنْ يَقْرَبْ مِنْهُ وَيَخْضَعْ نَوَّهْ وَلَا يَحْشُ ظَلَمًا مَا أَقَامَ وَلَا هَضَمًا  
 فَإِنَّ يَهْلِكَ أَبُو قَابُوسَ يَهْلِكَ رِبِيعُ النَّاسِ وَالْبَلَدُ الْحَرَامُ (١)  
 وَنَأْخُذْ بَعْدَهُ بِذُنَابِ عَيْشٍ أَجْبَ الظُّهْرِ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ (٢)  
 قُلْ لَنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ .

## الأسئلة

س ١ - أعرب ما تحته خط مما سبق ، وما كان فيه أكثر من وجه فاذكره

(١) أبو قابوس كينة النعمان من المنذر ( ربيع الناس ) جعله بمنزلة الربيع في  
 النخب لكثرة عطائه وفضله ( البلد الحرام ) هو موضع أمني من كل عصابة  
 فجعله مثله .

(٢) الذناب بكسر الهمزة عقب كل شيء . ( أجب الظهر ) مقطوع السنام ،  
 والمعنى تمسك بطرف عيش قليل الخير بمنزلة البعير المهزول الذي قد ذهب سنامه



س ٢ - (١) تكلم على الأدوات التي تجزم فعلا واحدا والأدوات التي تجزم فعلين واذكر الفرق بين لم ولما الجازمتين في المعنى .

(ب) لم ندر جزم ( لا ) الناهية فعلى للتكلم ؟ ومتى يكثر ذلك ؟ ولماذا قل دخول لام الأمر على فعلى للتكلم وفعل الخطاب ؟ متى تحذف لام الأمر ويبقى عملها .

(ج) لم وجب زيادة ( ما ) بعد حيث وإذا الجازمتين ؟ وما حكم رفع جواب الشرط بعد أداة الشرط الجازمة وكيف تخرج الرفع ؟ ومتى يجب اقتران جواب الشرط بالقاء وما حكم المضارع المقرون بالقاء أو الواو إذا توسط بين الشرط والجواب ، أو تأخر عنهما ؟ وكيف تمر به إذا توسط عارضا عن العاطف ؟

(د) متى يجوز حذف فعل الشرط ؟ ومتى يجب حذف جواب الشرط ؟ وإذا اجتمع شرط وقسم فلايهما يكون الجواب ؟ وكيف تفرق بين الجوابين ( جواب الشرط ، وجواب القسم ) ؟ وكيف تمر بأسماء الشرط والاستفهام في جميع أحوالها المختلفة ؟

## الإجابة

١ - ( لا ) ناهية ( أعرفن ) فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل جزم ، والفاعل مستتر تقديره أنا ( ربربا ) مفعول به ( حورا ) صفة مشبهة جمع أحور من الحور نمت لرب ( مدامها ) فاعل حورا ومضاف اليه ، والشاهد فيه دخول لا الناهية على فعل التكلم وهو شاذ لأن النهى أمر نسبي يقتضى ناهيا ومنهيا ، هـا طرفا النسبة ، والأصل أن يكونا متغايرين .

يا حار لا أرمين منكم بداهية : « يا » حرف بداء « حار » منادى مرخم مبنى على ضم الحرف المحذوف في محل نصب، والأصل يا حارث كما سبق « لا أرمين » لا ناهية وأرمين فعل مضارع مبنى للمجهول مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة في محل جزم ، ونائب الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا « منكم » جار ومجرور متعلق بأرمين والميم علامة الجمع ! أو بمحذوف حال من داهية والأصل بداهية آتية منكم ، ونمت النكرة إذا تقدم عليها أعرب حالا منها « بداهية » جار ومجرور متعلق بأرمين .

يستشهد به على كثرة دخول لا الناهية على الفعل للمضارع النى للتكلم إذا كان مبنيا للمجهول ، لأن التامى حينئذ غير للنهى : لتقم أنت يا ابن خير قريش . اللام لام الأمر وتقم فعل مضارع مجزوم بلام الأمر والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت « أنت » توكيد للفاعل للمستتر « يا » حرف نداء « ابن » منادى منصوب بالفتحة الظاهرة لأنه مضاف وخير مضاف إليه وخير مضاف وقريش مضاف إليه اليه فلتقضى حوائج العالينا لقاء عاطفة واللام لام الأمر وتقفض فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه حذف الياء ، أما الياء المذكورة فهي للاشباع أو هي لام الفعل بقيت للضرورة .

وقد يقال إنه حل الفعل للمثل الآخر على الفعل الصحيح الآخر في الجزم بالسكون وهو رأى ضعيف ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت « حوائج » مفعول به « العالينا » مضاف إليه مجرور بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم والآلف للاطلاق . وهذا البيت شاهد على قلة دخول لام الأمر على فعل المخاطب للاستغناء عنه بفعل الأمر .

قلت لبواب لديه دارها . تيزن . « قلت » فعل وفاعل « لبواب » جار  
ومجرور متعلق بقلت « لديه » ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر مقدم والهاء  
مضاف إليه « دارها » مبتدأ مؤخر ومضاف إليه . والجملة في محل جر صفة لبواب  
« تيزن » أصله اتأذن فحذفت اللام وكسر حرف المضارعة وقلت الهمزة ياء ،  
واللام المحذوفة لام الأمر وتيزن فعل مضارع مجزوم بها والفاعل ضمير مستتر  
تقديره أنت والجملة في محل نصب مقول القول : والشاهد فيه حذف لام الأمر بعد  
قول غير أمر ، وهو قليل جائز في الاختيار .

فإما يا تينكم منى هدى . الآية : « إما » إن حرف شرط جازم وما زائدة  
« يا تينكم » فعل مضارع مبنى على الفتح في محل جزم لاتصاله بنون التوكيد  
والكاف مفعوله والميم علامة الجمع « منى » من حرف جر والنون للوقاية والياء  
ضمير مبنى على السكون في محل جر بمن والجار والمجرور متعلق بيا تينكم ، وصح  
جمله حالا من « هدى » المرفوع على أنه فاعل ياتين وعلامة رفعه ضمة مقدرة على  
الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها التحذر « فمن » القاء واقعة في  
جواب الشرط ومن اسم شرط جازم مبتدأ « تبع » فعل ماض فعل الشرط مبنى  
على الفتح في محل جزم والفاعل ضمير مستتر يعود على من « هداى » مفعول به  
وياء المتكلم مضاف إليه « فلا » القاء واقعة في جواب من الشرطية ولا نافية  
مهمة « خوف » مبتدأ « عليهم » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر  
والميم علامة الجمع « ولا » الواو حرف عطف ولا نافية ملأمة « هم » مبتدأ  
« يمزنون » فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعله والجملة في محل رفع خبر  
المبتدأ وجملة المبتدأ والخبر معطوفة على الجملة السابقة وخبر من الشرطية جملة  
فعل الشرط أو جملة الجواب أو هما معا والجملة الشرطية الثانية في محل جزم جواب

إن الشرطية. والشاهد فيه وقوع إن شرطية ، وجواز اتصال ما الزائدة بها ، واقتران جوابها بالقاء لتصديره بادلة الشرط « من » : إذ ما أتيت إلى الرسول قتل له . « إذ ما » حرف شرط جازم على الراجح « أتيت » فعل ماض فعل الشرط والثناء فاعله « إلى الرسول » جار ومجرور متعلق بأُتيت « قتل له » القاء واقعة في جواب إذ ما وقل فعل أمر وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت وله جار ومجرور متعلق بقل والجملة في محل جزم جواب إذ ما : والشاهد في قوله إذ ما حيث جزءت فعابن واقترن جوابها بالقاء لأن الجملة طلبية لا تصلح لمباشرة الأداة .

ما أنس لا أنس الجزيرة ملحبا . « ما » اسم شرط جازم مبنى على السكون في محل نصب مفعول مقدم لأنس لأنه لم يستوف معموله « أنس » فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف الألف وفاعله ضمير مستتر تقديره أنا « لا أنس » لا نافية وأنس فعل مضارع جواب الشرط وفاعله ضمير مستتر « الجزيرة » مفعول به لأنس الثانية « ملحبا » تمييز نسبة منصوب ، والشاهد فيه جزم « ما » فملين .

مى تأته تشو إلى ضوء ناره : تجمد خير ناره . « مى » اسم شرط جازم ظرف زمان مبنى على السكون في محل نصب متعلق بتأت الآتي أى إن تأته في وقت « تأته » فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بمى وعلامة جزمه حذف الياء والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت والهاء مفعول به « تشو » فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو للثقل والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت والجملة في محل نصب حال من فاعل تأت « إلى » ضوء جار ومجرور متعلق بتتشو « ناره » نار مضاف إليه والهاء مضاف إليه « تجمد » فعل مضارع جواب الشرط وفاعله

مستتر تقديره أنت (خير نار) خبر مفعول تجد ونار مضاف إليه ، والشاهد فيه أن متى جزمت فعلين وهما تأت وتجد وأن المضارع المرفوع المجرد من العاطف لما وقع بعد فعل الشرط أعرب حالا .

أيان تؤمنك تأمن غيرنا : ( أيان ) اسم شرط جازم مبنى على الفتح في محل نصب ظرف زمان متعلق بتؤمنك أى إن تؤمنك فى أى وقت من الأوقات (تؤمنك) فعل مضارع مجزوم بأيان فعل الشرط وفاعله مستتر وجوبا تقديره نحن والكاف مفعول به ( تأمن ) فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل مستتر تقديره أنت (غيرنا) مفعول به ومضاف إليه ، والشاهد فى قوله أيان حيث جزمت فعلين وهما تؤمن وتأمن .

خليلى أنى تأتياى تأتيا . ( خليلى ) منادى حذف منه حرف النداء منصوب بالياء لأنه منى ويا المتكلم مضاف إليه والنون المحذوفة للإضافة عوض عن التنوين فى الإسم المفرد ( أنى ) اسم شرط جازم ظرف مكان مبنى على السكون فى محل نصب متعلق بتأتياى أى أن تأتياى أى مكان ( تأتياى ) فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف النون والألف فاعله والنون للوقاية والياء مفعولة ( تأتيا ) فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف النون والألف فاعل (أخا) مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة . والشاهد فى قوله ( أنى ) حيث جزمت فعلين . .

أينا تكونوا يدرككم الموت : (أينا) اسم شرط جازم ظرف مكان مبنى على الفتح فى محل نصب متعلق بمحذوف خبر كان مقدم وما زائدة (تكونوا) فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بالسكون والكاف مفعوله والميم علامة الجمع (الموت) فاعله . والشاهد فى قوله (أينا) حيث جزمت فعلين .

وحيثما كنتم قولوا وجوهكم شطره : ( حيثما ) اسم شرط جازم ظرف مكان مبنى على الضم في محل نصب وما زائدة وهو كائنا قبله ( كنتم ) كان فعل ماض ناقص فعل الشرط والتاء اسمها والميم علامة الجمع ( قولوا ) الفاء واقعة في جواب حيثما وولوا فعل أمر مبنى على حذف النون والواو فاعله ( وجوهكم ) مفعول به ومضاف إليه والميم علامة الجمع ( شطره ) ظرف مكان متعلق بولوا والماء مضاف إليه والجملة في محل جزم جواب حيثما ، والشاهد في قوله ( حيثما ) جزمت فعلين كما ترى واقترن جوابها بالفاء لسكونه جملة طلبية .

ومن يهن الله قاله من مكرم . من اسم شرط جازم مبنى على السكون في محل نصب مفعول مقدم لفعل الشرط لأنه لم يأخذ مفعوله « يهن » فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بالسكون « الله » فاعله « فا » الفاء واقعة في جواب الشرط وما نافية « له » جار ومجرور متعلق بمحذوف خير مقدم « من مكرم » من زائدة ومكرم مبتدأ مؤخر مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد وما مهيلة لتقدم الخبر على المبتدأ ، والشاهد في قوله « من » حيث جزمت فعلين واقترن جوابها بالفاء لأنه جملة اسمية . .

إنه من يتق ويصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين . « من » اسم شرط جازم مبتدأ « يتق » فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء وفاعله ضمير مستتر يعود على من « ويصبر » بالجزم الواو حرف عطف ويصبر فعل مضارع معطوف على يتق وفاعله ضمير مستتر يعود على من ، وبالنصب على أن الواو للمية ويصبر فعل مضارع منصوب بأن مضرة وجوبا بعدها والمصدر المؤول معطوف على مصدر متصيد من الفعل السابق والتقدير إنه من يكن منه

انتقاء وصبر ، وأما قراءة ويصبر بالرفع فلي أن الواو للحال وجلة يصبر في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف أى وهو يصبر والجملة حال من الفاعل السابق وحمل بعضهم الرفع على المطف على المعنى لأن من الشرطية في معنى من الموصولة ،

وجملة فعل الشرط خبر المبتدأ ، وقبل الخبر جملة الجواب وقيل هما معا (فأن) الفاء واقعة في جواب الشرط وإن حرف توكيد ونصب «الله» اسمها «لا يضيع» لا نافية ويضيق فعل مضارع والفاعل ضمير يعود على الله «أجر» مفعول به «المحسنين» مضاف إليه والجملة الفعلية خبر إن الثانية والجملة الكبرى في محل جزم جواب من ، وأما على قراءة من يتقى ويصبر بآيات الياء قليل من موصوله وتسكين يصبر للتخفيف أو للوصل بنية الوقف وقيل شرطية والياء للاستشباع أو للوصل بنية الوقف وقيل شرطية والياء للاستشباع أو لإجراء المعتل مجرى الصحيح فبحزم يحذف الحركة ، والشاهد في الآية جواز النصب والجزم في المضارع المقترن بالواو المتوسط بين فعل الشرط وجوابه ، والجملة الشرطية برمتها خبر إن الأولى في محل رفع .

ومن يقترب منا ويخضع تؤوه . الواو بحسب ما قبلها ومن اسم شرط جازم مبتدأ «يقترب» فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بالسكون وفاعله ضمير مستتر يعود على من «ويخضع» بالنصب الواو واو للمية ويخضع فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد واو المية وتعين النصب هنا للوزن وفاعله ضمير مستتر يعود على من وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف على مصدر متصيد من الفعل السابق أى من يكن منه اقتراب وخضوع ،

وإنما نصب الفعل للمضارع بعد الواو مع أنه لم يتقدم عليها واحد مما اشترط تقدمه (م ٩ — تطبيقات في النحو الصرف)

عليها وهو التسعة المذكورة في قول بعضهم . مروادع وأنه وصل وأعرض لحضهم  
تمن وارج كذلك النفي قد كلاً . شبه الشرط بالاستفهام في عدم التحقق « نؤوه »  
فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بمن الشرطية وعلامة جزمه حذف الياء والفاعل  
مستتر وجوبا تقديره بمن والماء مفعول به : والشاهد في قوله ويخضع حيث نصبه  
لتوسطه بين فعل الشرط وجوابه وهو جائز كالجزم لكن في غير هذا البيت ،  
والجزم قوى والنصب ضعيف ؛ وأما الرفع فمنوع لأنه على الإستثاف وهو لا يجوز  
قبل الجواب .

وَأأخذ بعده بذناب عيش : « نأخذ » بالجزم معطوف على جواب الشرط  
فاعله مستتر وجوبا تقديره نحن ، وبالرفع على جعل الواو للاستثاف وجملة نأخذ  
خبر لمبتدأ محذوف أى ونحن نأخذ أو للعطف على جملة الجواب ويكون من  
قيل عطف جملة اسمية على جملة فعلية عند من يحيزه ، وبالنصب على جعل الواو  
للعية ونأخذ فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد الواو ، وإنما جاز النصب  
بعد الجواب مع أنه لم يتقدم عليه واحد من التسعة المذكورة لأن مضمونه لم يتحقق  
وقوعه لكونه معلقا على الشرط فأشبهه الواقع بعده الواقع بعد الاستفهام كما سبق  
« بعده » ظرف زمان متعلق بنأخذ والماء مضاف إليه « بذناب » وهو عقب كل  
شئ الباء زائدة في المفعول وذناب مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها  
حركة حرف الجر الزائد « عيش » مضاف إليه : والشاهد في قوله ونأخذ حيث  
جاز فيه الجزم والنصب والرفع لوقوعه بعد جواب الشرط مقرونا بالواو والجزم  
أقوى من الرفع وهو أقوى من النصب .

لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله :



اللام موطنه للقسم وأن شرطية « اجتمعت » اجتمع فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط والتاء علامة التأنيث « الإنسان » فاعله « والجن » الواو حرف عطف والجن معطوف على الإنسان « على » حرف جر « أن » حرف مصدرى ونصب « يأتوا » فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بعلی أى على إتيانهم والجار والمجرور متعلق باجتمعت « بمثل » جار ومجرور متعلق بياأتوا « هذا » ها حرف تنبيه وذا اسم إشارة مضاف إليه مبني على السكون في محل جر « القرآن » بدل أو عطف بيان « لا يأتون » لا نافية وياأتون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعله « بمثل » جار ومجرور متعلق بياأتون والماء مضاف إليه والجملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب وجواب الشرط محذوف لدلالة جواب القسم عليه ، والشاهد فيه اجتماع القسم والشرط مع تقدم القسم . فجعل الجواب له وحذف جواب الشرط وجوبا لدلالة جواب القسم عليه .

ج (٢) ١ - النى يحزم ضلوا واحدا أربع أدوات لا الطائفة نهيًا كانت نحو لا تشرك بالله أو دعاء نحو لا تؤاخذنا أو التماسا كقولك لصديقك لا تتوان في أداء واجبك (٢) واللام الطائفة أمراً كانت نحو لينفق ذو سعة من سمته أو دعاء نحو ليقض علينا ربك أو التماسا كقولك لمساويك لتجتهد (٣) ولم (٤) وإلا ويفترقان في المعنى في أمرين (١) أن معنى لما يكون قريباً من الحال بخلاف لم فإنه يجوز انقطاع نفي منفيها عن زمن التكلم نحو لم يكن شيئاً مذكوراً لأن المعنى ثم كان بعد « ٢ » أن معنى لما يتوقع ثبوته نحو لما ينوقوا عذاب ، أى إلى الآن ماذا قوه وسيذوقونه ومن ثم لا يقال لما يجتمع الضدان لأنه لا يتوقع اجتماعهما لاستحالة ،

بخلاف لم : والأدوات التي تجزم فليين هي إن وإمّا وما ومهما ومن ومتى وأى وأيان وأين وأنى وأنى وأنى .

«ب» جزم لا الناهية فعل المتكلم فادر لأن نهى الشخص لنفسه خلاف الظاهر كقول الشاعر ، لا أعرفن رربا حورا مدا مهابا ، وكقوله : إذا ما خرجنا من دمشق فلا نمد . ويكثر دخولها على فعل المتكلم إذا كان مبنيا للمجهول لأن الناهى حينئذ غير المسمى .

وجزم لام الأمر فعلى المتكلم قليل نحو قوموا فلا صل لكم ، ولنحمل خطاياكم ، لأن الأصل ألا يأمر الشخص نفسه وأقل منه جزمها فعل المخاطب نحو لتأخذوا مصافكم للاستغناء عنه بفعل الأمر .

وتحذف لام الأمر ويبقى عملها وذلك على ثلاثة أضرب كثير مطرد وهو حذفها بعد أمر بقول نحو قل للمؤمنين ينضوا من أبحارهم . قل لمبادى القين آمنوا يقيموا الصلاة وقليل جائز في الإختصار وهو حذفها بعد قول غير أمر كقوله

قلت لبواب لديه دارها تيزن فإني حمؤها وجارها

وليس الشاعر مضطرا لتسكنه من أن يقول ايذن ، وقليل مخصوص بالشعر والضرورة وهو الحذف دون تقدم قول لا بصيغة الأمر ولا بتيورها نحو قوله : مجد فقد نفسك كل نفس :

«ج» إنما وجب زيادة «ما» بعد إذ الشرطية الجازمة لأنها في الأصل خاصة بالإضافة إلى الجمل ، وزيادة «ما» بعدها تكفيها عن الإضافة ، وتبيؤها لسلها الجزم وتنقلها عن المعنى التي كانت تقيده إلى الاستقبال التي يفيد التعليل فهي

بعد زيادة ما قد خالفت إذ قبل الزيادة من كل وجه ، ومعناها حينئذ المجازاة والتعليق  
وهما من معاني الحروف أصالة فلذلك رجح كونها حرفا بمنزلة إن الشرطية  
للمجرد التعليق .

وزيادة ما الكافة بعد حيث واجبة أيضا لتكفيها عن الإضافة وتجعلها متضمنة  
معنى الشرط فتفيد التعليق والمجازاة وتهيئها لعمل الجزم .

رفع الجواب المسبوق بماض أو مضارع منفى لم قوى لأن الأداة لما لم يظهر أثرها  
في الشرط لسكونه ماضيا أو مجزوما بغيرها ضفت عن العمل في الجزاء نحو قوله :

وإن أتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم

ورفع الجواب في غير ذلك ضعيف نحو قوله : إناك إن يصرع أخوك تصرع :

والرفع عند الكوفيين والمبرد بتقدير الفاء والجملة المضارعية خبر لمبتدأ محذوف  
والجملة من المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط - وسيبويه يرى أن المرفوع  
على نية التقديم على الأداة فهو دليل الجواب . والجواب محذوف .

وكل جواب يتمتع بجملة شرطاً فإن الفاء تجب فيه ليتم ارتباطه بما قبله فلا  
يتوهم أنه مستأنف وليس جزاء لما قبله وذلك في المواضع المذكورة في  
قوا، بعضهم :

اسمية طلبية وبجاءد وبما ولن وبقد وبالتنفيس

ويموز أن تنفى إذا التجانية عن عن الفاء إن كانت الأداة إن والجواب جملة  
اسمية غير منفية وغير منسوخة وغير طلبية فتعين الفاء في نحو أن قام محمد فاعلى

قائم أو فإن علياً قائم ، وفي نحو إن زارك صديقك فأكرمه ومثال ما توفرت فيه الشروط ، قوله تعالى وأن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون .

وأما المضارع المقرون بالفاء أو الواو الواقع بعد جواب الشرط فلك فيه (١) جزمه بالعطف على لفظ الجواب إن كان مضارعاً مجزوماً وعلى محله إن كان ماضياً أو جملة (٢) رفعه على الاستثناف فتكون الجملة المضارعية خبراً لمبتدأ محذوف وقيل إن الجملة معطوفة على مجموع الشرط والجزاء (٣) نصبه بأن مضمرة وجوباً ، لأن الجزاء يشبه الاستفهام في عدم التحقيق فالواقع بعده كالواقع بعد الاستفهام نحو ان تبدو ما في أخسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فينفر لمن يشاء ويعذب من يشاء قرئ برفع ينفر ونصبه وجزمه .

وإن توسط المضارع المذكور بين جملتي الشرط والجزاء فالراجع الجزم بالعطف على فعل الشرط ويموز النصب باضمار أن لما سبق نحو أنه من يتق ويصبر : الآية ونحو قوله : ومن يقترب منا ويخضع ثووه ولا يجوز الرفع على الاستثناف لامتناعه قبل الجزاء أى قبل تمام الكلام

وإذا توسط المضارع بين جملتي الشرط والجزاء وكان عارياً عن العاطف أعرب بدلاً إن جزم كافي قوله :

متى تاتنا تلم بنا في ديارنا      تجمد خطبا جزلا ونارا تاجحا

وتعرب جملة حالاً إن رفع كافي قول الشاعر السابق :

\* متى تأنه تشو إلى ضوء ناره \*

ويحوز حذف جواب الشرط إن دل عليه دليل وكان فعل الشرط ماضيا نحو قولك إن نجحت جوابا لمن قال أتكافؤى والتقدير إن نجحت أكافؤك

(د) يحوز حذف فعل الشرط بعد إن المدغمة في لا النافية إن دل عليه دليل نحو تجنب المزاح وإلا تسقط هيبتك ، ويجب حذفه إن فسر ما بعده وكانت الأداة إن والفعل للفسر ماضيا لفظا ومعنى نحو وإن أحد من المشركين استجارك فأجره أو معنى فقط نحو إن أنت لم تستذكر دروسك رسبت .

ويجب حذف الجواب في موضعين : (١) إن كان الدال عليه ما تقدم مما هو هو جواب في المعنى وكان فعل الشرط ماضيا لفظا ومعنى أو معنى فقط نحو ستندم إن ظلمت ، وأنت نلجح إن اجتهدت . (٢) إن كان الدال عليه ما تأخر من جواب قسم تقدم على الشرط نحو والله إن اجتهدت لتنجحن ، لئن لم تنته لأرجنك

إذا اجتمع شرط غير امتناعي وقسم فأما أن يتقدمها ذو خبر أولا ، فإن لم يتقدمها ذو خبر فالجواب الآتي للسابق منها نحو إن صحبت الأشرار والله تندم ونحو والله إن أطمت الله لتسعدن - وإن تقدم عليهما ما يحتاج إلى خبر جاز أن يكون الجواب للسابق أو لللاحق ؛ ولم يجب أن يسكون للشرط مع تأخره خلافا لما ذكره ابن مالك في التسهيل ، والأرجح أن يكون الجواب للشرط تقدم أو تأخر كما يراه ابن مالك في ألقيته نحو أخوك إن اتقى الله والله يسعد أو ليسعدن ، وأنت والله إن اجتهدت تنجح أو لتنجحن .

وأما الشرط الامتناعي فإنه يعمين الإستثناء بجوابه عن جواب القسم تقدم أو تأخر نحو والله لولا الله ما اهتدينا \* والفرق بين جواب الشرط وجواب القسم أن جواب الشرط يقترن بالقاء أو يحزم ، وأما جواب القسم فإن كانت جملة

فعلية مصدره بمضارع مثبت مستقبل متصل باللام أ كد باللام والنون نحو والله  
لأساعدن الفقير ، وإن كانت فعلية مصدره بماض مثبت متصرف اقترنت باللام  
وقد غالباً نحو والله لقد أكرمت الناجح وإن كانت فعلية مصدره بجماد اقترنت  
باللام أو إن نحو والله لنعم خلقنا الصديق ، وإن كانت اسمية مثبتة اقترنت  
باللام فقط نحو والله لفاعل الخير مجزى بعمله ، والله إن فاعل الخير مجزى بعمله  
أو بهما مما نحو والله إن فاعل الخير لمجزى بعمله وهو الكثير ، وإن كانت منفية  
وجب تجريدتها من اللام سواء كانت اسمية أم فعلية ؛ والنافى هنا لا يكون إلا ما  
أو إن أولاً نحو والله ما على مسافر والله ما سافر على .

أسماء الشرط والاستفهام تعرب كما يأتي :

إن وقت أداة الشرط أو الإستفهام بعد حرف جر أو مضاف فهي في محل  
جر نحو عما تسأل أسأل ، وعلام تعتمد ، وقلم من معك ، وغلّام من تضرب أضربه  
وإن وقت على زمان أو مكان فهي في محل نصب على الظرفية لفعل الشرط إن  
كان تاماً وتليظه إن كان ناقصاً نحو متى تسافر أسافر معك ، ومتى حضرت وأين  
كنت وأينما تكونوا يدرككم الموت ، وأينما تولوا فم وجه الله - وإن وقت  
على حدث ففعل مطلق نحو أى تقع تنفع الناس يحمّدوك عليه ،

وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون - وإن وقت على ذات فإن وقع  
بعدها فعل لازم أو متعد استوفى مفعوله فهي مبتدأ نحو من يكثر كلامه يكثر  
ملامه ومن احترم الناس احترموه ومن زارك اليوم ؟

ومن نجح في الإمتحان ؟ وإن لم يستوف فهي مفعوله إن سلط على نفس  
الأداة ووقع على معناها نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله ومن يهد الله فهو للمتهد

ومن أكرمت ؟ وما اشتريت من الكتب ، وإن سلط على ضميرها أو على ملابسه  
فاشتغال نحو من يكرمه محمداً كرمه ، وأى أستاذ سألته ، وأى طالب أكرمت  
والده ، فيجوز في من وأى أن يكونا مفعولين لفعل محذوف يفسره المذكور ،  
وأن يكونا مبتدئين .

وإن وقعت أداة الإستفهام على حال فإن كان ما بعدها كلاماً ناقصاً فهي  
خبر في الحال أو في الأصل نحو كيف أنت وكيف كنت وكيف ظننت محمداً  
فكيف الأولى خبر مقدم وكيف الثانية خبر كان وكيف الثالثة مفعول ثانٍ لظن  
وإن وقعت قبل كلام تام فهي حال نحو كيف جاء على .

---

## التطبيق الثاني عشر

على لو ولا ولوما وأما والمدد وكناياته

---

<u>يود لو انى معدم ذو خصاصة</u>	وأكره جهدى أن يخالطه القدم
<u>وربما فات قوما جل أمرم</u>	من التأتى وكان الحزم لو عجلوا
<u>لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا</u>	لو يطيعكم فى كثير من الأمر لعنتم
<u>لو يسمعون كما سمعت حديثها</u>	خروا لعزة ركما وسجودا
<u>ولو تلتقى أصدائونا بعد موتنا</u>	ومن دون رمسينا من الأرض سبب (١)
<u>لظل صدى صوتى وإن كنت رمة</u>	لصوب صدى ليلى يهش ويغرب (٢)

وليخش الذين لو تركوا من خلقهم ذرية ضعافا خافوا عليهم

ولو أنهم آمنوا واتقوا لثوبة من عند الله خير

لولا أنكم لسكنتم مؤمنين - لولا نزل علينا الملائكة - لو ما تأتينا بالملائكة

فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قرمانا آلهة

---

(١) الأصداء جمع صدى وهو الذى يحبك يمثل صوتك فى الجبال ونحوهما  
والرمس القبر والسبب المفاضة .

(٢) الرمة العظام البالية - يهش يرنح .



ونبت ليل أرسلت بشفاعة إلى قهلا نفس ليلي شفيعها  
فأما الذين آمنوا فيعملون أنه الحق من ربهم — فأما الذين اسودت وجوههم  
أكفرتم بعد إيمانكم

أخ لي أما كل شيء سألته فيعطى وأما كل ذنب فيغفر  
ولبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين — والذين يتوفون منكم وينزلون أزواجاً يُترَبَّصْنَ  
بأفْسَهِنَّ أربعة أشهر وعشراً

كم أردما ذاك الزمان بمسح فشكلنا بدم هذا الزمان  
سل بني إسرائيل كم أتيناكم من آية بينة

أو لم يروا إلى الأرض كم أنبتنا فيها من كل زوج بهيج  
وكأين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها ولأياكم

### الأسئلة

- س (١) اعرب ما تحته خط مما تقدم ، ثم أجب عما يأتي .
- (١) ما أقسام لو ؟ وما المعنى الذي تفيد في كل قسم ، وهل هي مختصة  
بالفعل ؟ وإذا وقع بعدها اسم أو أن وصلها فكيف تعرب هذا الاسم والفعل  
القول من أن وصلها ؟ وما أحوال جوابها مثل لما تقول .

(ب) ما الذى تدل عليه لولا ولو ما ؟ ومتى يختصان بالدخول على الجمل الاسمية ؟  
ومتى يختصان بالدخول على الجمل الفعلية ؟ وكيف تعرب الاسم التالى لهما فى حال  
اختصاصهما بالجمل الفعلية ؟ ومتى يحذف جوابهما .

(ج) بم تستدل على أن أما ليست أداة شرط حقيقة ؟ وما المعنى الذى يستفاد  
منها فى أحوالها المختلفة ؟ وما حكم اقتران جوابها بالقاء ؟ ومتى يجب حذف هذه  
القاء ؟ ومتى يقصل بينها وبين القاء بجملة تامة .

(د) كيف ذكر العدد عشرا فى قوله تعالى أربعة أشهر وعشرا . وكيف تعرف  
العدد المضاف والمركب والمعلوف بأل مثل لما تذكر

(هـ) تكلم على الألفاظ التى يكفى بها عن العدد، وعلى المعانى المستفادة من  
كل منها ، وعلى حكم تمييز كل منها ، وكيف تعرب كم فى جميع أحوالها المختلفة ؟

## الإجابة

ج (١) يود لو انى معدوم ذو خاصية : ( يود ) فعل مضارع والفاعل مستتر  
تقديره هو ( لو ) حرف مصدرى ( أنى ) أن حرف توكيد ونصب والياء اسمها  
( معدوم ) خبرها ( ذو ) خبر ثان ( خاصية ) مضاف إليه وأن واسمها وخبرها  
فى تأويل مصدر فاعل لفعل محذوف تقديره ثبت ، ولو وهذا الفعل المحذوف فى  
تأويل مصدر مفعول يود .

وكان الحزم لو عجلوا : سبق إعراب هذا فى الوصول والشاهد فيه وقوع لو  
مصدرية بدون أن يتقدمها مفهوم تمن ، وهو قليل .

لو كان فيها آلهة إلا الله لقدننا : لو شرطية وامتناعية وكان فعل ماض  
ناقص ( فيها ) جار وعبرور متعلق بمحذوف خبر مقدم لسكان واليوم حرف عداد

والألف دال على التثنية (آلهة) اسم كان مؤخر والجملة فعل الشرط (إلا) اسم بمعنى غير صفة لآلهة ظهر إعرابها على ما بعدها (الله) لتعذر الإعراب فيها وللفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها حركة العارية وقد توفرت شروط الوصف بالآل لأن موصوفها نكرة وجمع ومذكور (لقدستا) اللام واقعة في جواب لو وفسد فعل ماض والتاء علامة التأنيث والألف فاعل والجملة جواب لو ، ولا يصح أن تكون إلا أداة استثناء وللفظ الجلالة بدلا لقساد المعنى إذ يؤول إلى أنه لو كان فيها آلهة أخرج منهم الله لقدستا ومفهومه أنه لو كان فيهما آلهة لم يخرج الله منهم لم تقسدا .

لو يطيعكم في كثير من الأمر لعنتم : لو حرف امتناع لامتناع (يطيعكم) يطيع فعل مضارع بمعنى الماضي والفاعل ضمير مستتر جوازا يعود إلى النبي والكاف مفعوله والميم علامة الجمع والجملة شرط لو وعبر بالمضارع لإفادة الاستمرار التجددي (في كثير) جار ومجرور متعلق بيطيعكم (من الأمر) جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لكثير (لعنتم) اللام واقعة في جواب لو وعتم فعل وفاعل والميم علامة الجمع والجملة جواب لو ، والشاهد فيها وقوع المضارع بعد لو مصروفا معناه إلى المضي .

لو يسمعون كما سمعت حديثها . خروا : لو شرطية امتناعية (يسمعون) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو وفاعل وهو بمعنى الماضي أي لو سمعوا (كما سمعت) الكاف حرف جر وما مصدرية وسمعت فعل وفاعل وما والذي دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالكاف والجار والمجرور صفة لمصدر محذوف واقع مفعولا مطلقا ليسمعون أي لو يسمعون سماعا كسماعي ، ويصح أن تكون ماموصولا

اسميا وجملة سمعت صلتها والمائد محذوف والتقدير لو يسمعون سماعا كالسماع الذى سمعته (كلامها) تنازعه كل من يسمعون وسمعت فاعمل الثانى عند البصريين فيه لقربه منه وأضمر فى الأول ثم حذف لكونه فضلة وجملة (يسمعون) شرط لو لا محل لها من الإعراب (خروا) فعل وفاعل والجملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب : والشاهد فيه كما فى الآية السابقة.

ولو تلتقى أصدائنا بعد موتنا . الواو بحسب ما قبلها (لو) شرطية بمعنى إن (تلتقى) فعل مضارع سرفوع بضمه مقدرة على الياء للثقل (أصدائنا) فاعله ومضاف إليه (بعد) ظرف زمان متعلق بتلتقى (موتنا) مضاف اليه وموت مضاف ونا مضاف إليه والجملة فعل الشرط لا محل لها من الإعراب .

لظل صدى صوتى وإن كنت رمة: اللام واقعة فى جواب لو وظل فعل ماض ناقص (صدى) اسم ظل (صوتى) مضاف اليه ، والياء مضاف اليه (وإن كنت رمة) الواو للحال وإن شرطية وكان فعل ماض ناقص والتاء اسمها ورمة خبرها وجواب إن محذوف دل عليه جواب لو والجملة فى محل نصب حال من اسم ظل (يهش) يهش فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر يعود على صدى والجملة فى محل نصب خبر ظل وجملة ظل واسمها وخبرها جواب لو لا محل لها من الإعراب : والشاهد فيه كون لو للتعليل فى المستقبل ولهذا رادفت إن .

وليشخ الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا عليهم : (ليشخ) اللام لام الأمر ويخش فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه حذف الألف (الذين) فاعله (لو) حرف شرط بمعنى إن (تركوا) فعل وفاعل أى يتركون والجملة شرط لو (من خلفهم) من حرف جر وخلف مجرور بمن والهاء مضاف

إليه والليم علامة الجمع والجار والجرور متعلق بتركوا ( ذرية ) مفعول تركوا ( ضمافا ) صفة ذرية منصوب بالفتحة الظاهرة ( خافوا ) فعل وفاعل ( عليهم ) جار ومجرور متعلق بخافوا والليم علامة الجمع والجملة جواب الشرط : والشاهد كون لو للتعليل في المستقبل ولذلك أول تركوا يتركون . وجملة لو وشرطها وجوابها صلة الذين لا محل لها من الإعراب .

ولو أنهم آمنوا واتقوا المثوبة من عند الله خير : ( لو ) حرف امتناع لامتناع ( أنهم ) أن حرف توكيد ونصب والهاء اسمها والليم علامة الجمع ( آمنوا ) فعل وفاعل ( واتقوا ) الواو حرف عطف واتقوا فعل وفاعل والجملة معطوفة على جملة آمنوا وأن واسمها وخبرها في تأويل مصدر فاعل لفعل محذوف بعد لو أى ولو ثبت إيمانهم ، لأن لو مختصة بالأفعال على الراجح ( المثوبة ) اللام واقعة في جواب لو ومثوبة مبتدأ ( من عند ) جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة للمبتدأ الفكرة ( الله ) مضاف إليه ( خير ) خبر المبتدأ والجملة جواب الشرط ، فتكون لو قد أجيبت بجملة اسمية وهو قليل وقيل إن الجملة مستأنفة واللام لام الابتداء .

وقيل إن اللام واقعة في جواب قسم محذوف فتكون جملة ( مثوبة من عند الله خير ) لا محل لها من الإعراب جواب القسم وعلى الوجهين الأخيرين يحتمل أن تكون لو لتنفى فلا جواب لها ، ويحتمل أن تكون لو شرطية حذف جوابها لدلالة الجملة الاستثنائية أو القسمية بعدها عليه ( أى لو ثبت إيمانهم وتقواهم لأنبيوا ثوابا جزيلا ) .

لولا أنتم لكننا مؤمنين : لولا حرف امتناع لوجود ( أنتم ) ضمير منفصل مبتدأ والخبر محذوف وجوبا تقديره موجودون ( لكننا ) اللام واقعة في جواب

لولا وكان فعل ماض ناقص ونا اسمها ( مؤمنين ) خبرها منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

لولا نزل علينا الملائكة : لولا حرف تمحيض ونزل فعل ماض وهو مستقبل المعنى ( علينا ) جار ومجرور متعلق بنزل ( للملائكة ) نائب فاعل نزل .

لو ما تأتينا بالملائكة : لو ما حرف تمحيض ( تأتى ) فعل مضارع والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت ما مفعوله ( بالملائكة ) جار ومجرور متعلق بتأتى .

فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا آلهة : « لولا » حرف توبيخ لدخولها على اللامى والمراد التهمك بالمشركين وأصنامهم « نصرهم » فعل ماض والهاء مفعولة واليهم علامة الجمع « الذين » فاعل وهو واقع على الأصنام لتزويلها منزلة المائل لمبادتهم إياها « اتخذوا » فعل وفاعل ومفعول « اتخذوا » الأول محذوف تقديره اتخذوهم « قربانا » حال « آلهة » مفعول ثان لاتخذوا والتقدير فلولا نصرهم الذين اتخذوهم متقربا بهم آلهة ، أو قربانا مفعول ثان وآلهة بدل منه أو قربانا مفعول لأجله .

فهلأ تفس ليل شفيها : هلا حرف تمحيض وهى مختصة بالجميل الفعلية كلولا التحضيضية فلذلك يقال إن هنا محذوفا وهو كان الشانية أى فهلأ كان هو أى الشان وكان فعل ماض واسمها ضمير الشان وكان المحذوفة بمعنى يكون لوقوعها بعد حرف التحضيض وإنما لم يقدر يكون من أول وهلة لأن للمهود فى غير هذا الموضع تقدير كان فحمل عليه هذا الموضع كفى الصبان « نفس » مبتدأ « ليل » مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من

الصرف ألف التانيث المقصورة ( شقيصها ) خبر ومضاف اليه ويصح العكس والجملة في محل نصب خبر كان الثانية .

فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم : أما حرف شرط وتفصيل وتوكيد ( الذين ) مبتدأ ( آمنوا ) فعل وفاعل والجملة صلة الذين ( فيعلمون ) الفاء واقعة في جواب أما ويعلمون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل ( أنه ) أن حرف توكيد ونصب والهاء اسمها ( الحق ) خبر أن ( من ربهم ) جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الحق والميم علامة الجمع وأن واسمها وخبرها سدت مسد مفعولى يعلمون والجملة في محل رفع خبر الذين .

وأما الذين اسودت وجوههم أكفرتهم بعد إيمانكم : أما حرف شرط وتوكيد وتفصيل ( الذين ) مبتدأ ( اسودت ) اسود فعل ماضٍ والتاء علامة التانيث ( وجوههم ) فاعل والماء مضاف إليه والميم علامة الجمع والجملة صلة للوصول أكفرتهم ) الهزلة للاستفهام وكفرتهم فعل وفاعل الميم علامة الجمع ( بعد ) ظرف زمان متعلق بكفرتهم ( إيمانكم ) إيمان مضاف اليه والكاف مضاف اليه والميم علامة الجمع والجملة مقول لقول محذوف والتقدير فيقال لهم أكفرتهم بعد إيمانكم وجملة فيقال لهم الخ خبر للمبتدأ وهو الذين في محل رفع ، والشاهد في هذه الآية أن فاء الجواب حذفت وحويا لأنها دخلت على قول قد حذفت استثناء عنه بالقول .

أنح لى أما كل شيء سألته . فيعطى وأما كل ذنب فينفر : « أنح » خبر مبتدأ محذوف أى هذا أنح « لى » جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لآخ ويصح أن يكون أنح مبتدأ وسوغ الابتداء به وصفه بلى وجملة أما كل شيء سألته الخ خبره . « أما » حرف شرط وتفصيل « كل » مفعول به مقدم ليعطى « شيء » ( م ١٠ — تطبيقات في النحو والصرف )

مضاف اليه سألته فعل وفاعل ومفعول أول والمفعول الثاني محذوف والتقدير سألته اياه وهذه الجملة في محل جر صفة شيء « فيحطى » الفاء واقعة في جواب أما ويعطى فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر جواز يعود على الأخ « وأما » الواو حرف عطف وأما حرف شرط وتفصيل « كل » مفعول به ليغفر بعده « ذنب » مضاف اليه « فيغفر » الفاء واقعة في جواب أما ويتغفر فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر يعود على أخ .

والبيت شاهد على أنه يفصل بين أما والفاء باسم منصوب معمول لما بعد الفاء ولبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين . « لبثوا » فعل وفاعل « في كهفهم » جار ومجرور متعلق بلبثوا والليم علامة الجمع ( ثلاث ) ظرف زمان متعلق بلبثوا مائة مضاف إليه سنين عطف بيان أو بدل من ثلاثمائة منصوب بإياله لأنه ملحق بجمع المذكور السالم ، هذا على قراءة مائة بالتثنية ، ولا يجوز أن تعرب سنين على هذه القراءة تمييزا لأن تمييز للمائة مفرد مجرور غالبا فلو كان تمييزا لكان شاذاً من جهتين جمعه ونصبه .

وأما على قراءة مائة بدون تنوين فسنين تمييز مجرور بالإضافة ، وإضافة مائة إلى الجمع قليلة .

والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشرا : ( الذين ) مبتدأ ( يتوفون ) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو نائب فاعل والجملة صلة الذين لا محل لها من الإعراب ( منكم ) جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الواو في يتوفون والليم علامة الجمع ( ويذرون ) الواو حرف عطف ويذرون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل والجملة معطوفة على جملة



يتوفون ( أزواجاً ) مفعول به ( يتربصن ) فعل مضارع مبنى على السكون لاتصاله بنون النسوة التي هي الفاعل ( بأنفسهن ) أن جعلت الباء للسببية أى بسبب أنفسهن

لا بسبب ضرب قاض قالباء حرف جر أصلى وأقضى مجرور بالباء والماء مضاف إليه والنون علامة جمع النسوة والجار والمجرور متعلق بـ يتربصن وإن جعلت الباء زائدة فأقضى تأكيد معنوى للنون مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد كما سبق ( أربعة ) ظرف زمان متعلق بـ يتربصن ( أشهر ) مضاف إليه ( وعشراً ) الواو حرف عطف وعشراً مطلق على أربعة وجملة يتربصن في محل رفع خبر المبتدأ وهو الذين يتوفون ولا بد من تقدير محذوف يصح به وقوع هذه الجملة خبراً عن الذين غلظوها من الرابط والتقدير وزوجات أو أزواج الذين يتوفون ، ويدل على هذا المحذوف قوله وينزون أزواجاً فحذف المضاف وأقيم للمضاف إليه مقامه لتلك الدلالة ، ويصح أن يقدر المائد في جملة الخبر والتقدير يتربصن بدم أى بعد موتهم وقيل إن جملة يتربصن خبر المبتدأ الأول وهو الذين . .

وذكر العدد : ( عشراً ) لنية للمعذور المؤنث وهو الليالى أى عشراً من الليالى وإن كان النرض مع أيامها ، وإنما خصت بالذكر لأنها قرر الشهور والعرب تؤرخ بالليالى دون الأيام وم لا يكادون يستعملون التكدير في مثله حتى أنهم يقولون صمت عشراً مع أن الصوم إنما هو في الأيام ، ومن البين في هذا قوله تعالى إن لبثتم إلا عشراً مع قوله إن لبثتم إلا يوماً الدال على أن اللبث للأيام ومع ذلك ذكر عدده مجرداً من التاء لأن الأيام وإن كانت مرادة اعتبر في عدتها الليالى لأنها قرر الشهور والأيام تبع لها .

فأدر ك خمسة الأسماء ( فأدر ك ) الفاء حرف عطف وأدر ك فعل ماضى وقاعه

ضمير مستتر يعود إلى يزيد (خسة) مفعول به . الأشياء مضاف إليه عرف الشاهر العدد للمضاف فأدخل آل على المضاف إليه .

كم أردنا ذاك الزمان بمدح : ( كم ) خبرية بمعنى كثير مفعول مطلق لأردنا مبنى على السكون في محل نصب ( أردنا ) فعل و فاعل ( ذاك ) ذا اسم إشارة مفعول به لأردنا والكف حرف خطاب ( الزمان ) بدل أو عطف بيان من اسم الإشارة منصوب ( بمدح ) جار ومجرور متعلق بأردنا ، والبيت شاهد على أن كم الخبرية إن وقعت على حدث أعربت مفعولا مطلقا فالكثرة المفهومة من معنى كم واقعة هنا على الإرادة أى أردنا كثيرا مدح الزمان الخ

كم آتيناهم من آية بينة : كم اسم استفهام مبنى على السكون في محل نصب مفعول ثان مقدم لأننا لأنه لم يستوف معولاته، ويجوز أن تنصب كم بفعل محذوف يفسره المذكور بعده على أنه من باب الإشتغال والتقدير كم آتيناهم آتيناهم، وأتينا فعل و فاعل والماء مفعوله الأول وللميم علامة الجمع ( من آية ) من حرف وآية تمييز مجرور بمن البيانية والجار والمجرور متعلق بمحذوف حال وبيان لكم ، وجملة كم آتيناهم الخ في محل نصب سدت مسد المفعول الثاني لسل القذى يتمدى إليه بحرف الجر أى سلهم عن جواب هذا السؤال وعلق الفعل عن العمل الاستفهام بعده بكم ويصح أن تكون كم مبتدأ وجملة آتيناهم خبرا والمائد محذوف والتقدير آتيناهم إياها ومن آية بينة بيان لكم ( بينة ) صفة لآية ، والشاهد فيها مجيء كم استفهامية وجر تمييزها بمن للفصل بينها وبينه بآتيناهم .

( كم ) خبرية بمعنى كثير مفعول به لأنبتنا ( فيها ) جار ومجرور متعلق بأنبتنا ( من ) زوج ) من حرف جر وكل مجرور بمن والجار والمجرور متعلق بمحذوف حال من كم وهو بيان لما ( زوج ) مضاف إليه ( بهيج ) صفة لزوج وجملة كم أنبتنا الخ بدل من الأرض بدل اشتمال في محل جر ، والشاهد في هذه الآية وقوع كم خبرية وجر

تميزها بمن لفصل بينهما بأبنا المتعدى وجره بمن حينئذ واجب لئلا يلتبس بالمفعول .

وكأين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها وإياكم : ( كآين ) كناية عن عدد مبهم وتدل على الكثرة مبتدأ مبني على الكسر في محل رفع ( من ) حرف جر ( دابة ) تمييز كآين مجرور بمن والجار المجرور متعلق بمحذوف حال ( لا تحمل ) لا نافية وتحمل فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هي يعود على الدابة ( رزقها ) رزق مفعول به وها مضاف إليه والجملة صفة لدابة ( الله ) مبتدأ ( رزقها ) يرزق فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر يعود على الله وها مفعول به والجملة خبر المبتدأ في محل رفع ( وإياكم ) الواو حرف عطف وإياكم معطوف على ها من رزقها والجملة من المبتدأ والخبر في محل رفع خبر كآين ، والشاهد في هذه الآية وقوع كآين خبريه ككم بمعنى كثير ، وجر تمييزها بمن .

( ١ ) لو حرف ونقسم إلى ثلاثة أقسام :

١ - مصدرية فكون كأن في المعنى والسبك ولكنها لا تنصب ولا بد أن يطلبها عامل وقد تقدم الكلام عليها في الموصول .

٢ - لتعليق الجواب على الشرط في المستقبل فكون مرادفة لإن الشرطية وإذا وليها ماض أول بالمستقبل وخرج عليه قوله تعالى وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا عليهم ، أى لو يتركون ومعنى يتركون يشارفون الترك ، وأول تركوا يتركون لأن الخطاب للأوصياء وإنما يتوجه إليهم الخطاب قبل الترك ، وفسر يتركون يشارفون ، لأن مضمون الجواب وهو خوفهم إنما يقع منهم قبل الترك إذ هم بدمه أموات ، وإذا وليها مضارع تخاضع للاستقبال : كقول الشاعر : ولو تلتقي أصدؤنا بدم موتنا : اليتيم .

٣ - لتعليق الجواب على الشرط في الماضي ، والجاري على السنة المصيرين  
أنها حينئذ حرف امتناع لامتناع ، وهو مردود بعدم امتناع الجواب في مواطن  
كثيرة كما في قوله تعالى ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده  
سبعة أبحر ما غدت كلمات الله وكما في قول عمر : نعم المرء صهيبي لو لم يخف الله  
لم يعصه ، لأن عدم النفاذ محكوم به سواء وجد الشرط أم لم يوجد ، وعدم العصيان  
محكوم به سواء وجد الخوف أم لا .

فالواجب أن يقال إنها تقتضي امتناع شرطها دائماً ، وأما جوابها فإن لم يكن  
له سبب غيره لزم امتناعه نحو ولو شئنا لرفعناه بها وإلا لم يزم امتناعه كقول  
عمر السابق .

وإذا وليها مضارع أول بالماضي نحو قوله تعالى لو يطيعكم في كثير من الأمر  
لنتم ، وإذا وليها اسم فهو موصول لفعل محذوف يفسره المذكور نحو قول عمر :  
لو غيرك قلنا يا أبا عبيدة وقوله تعالى قل لو أنتم تملكون خزائن رحمة ربي وقولك  
لو محمداً رأيته أكرمه وكثيراً ما تليها أن وصلتها نحو قوله تعالى ولو أنهم فعلوا  
ما يوعظون به لكان خيراً لهم ، ولو أنهم آمنوا واتقوا لثوبة من عند الله خير  
وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل لفعل محذوف تقديره ثبت ، وقيل إن  
للمصدر المذلول مبتدأ ولا خبر له لاشتمال صلة أن على المسند والمسند إليه فيكفي ذلك  
عن الإخبار والقائدة حاصلة بالجواب ، وقيل له خبر محذوف .

جواب لو إما ماض معنى فقط وهو المضارع للقرون بل فيجب تجريده من  
اللام نحو قول الشاعر .

فلو كان حمد يخله الناس لم تمت      ولكن حمد الناس ليس يخله

ولما ماض لفظاً ومعنى وهو إما مثبت فالنائب اقترانه باللام نحو ولو علم الله فيهم خيراً لأسمعهم ولو أسمعهم لتولوا وهم معرضون ، ومن غير النائب لو نشاء لجلته أجاجاً ، وإما منفي فالنائب خلوه من اللام نحو لو شاء الله ما أشركنا ، ومن غير النائب قول الشاعر : ولو نطلى الخيلار لما افترقنا .

(ب) لاوولا ولوما ثلاثة استعمالات :

١- أن يدل على امتناع الجواب لوجود الشرط فيختصان بالجلل الإسمية ويقتضيان مبتدأ خبره محذوف وجوباً غالباً ، وجواباً كجواب لو نحو لو لا أنتم لكنا مؤمنين ، وقول الشاعر :

لو ما الإصاخة للوشاة لكان لي  
من بعد سخطك في الرضاء رجاء  
وقوله تعالى ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكا منكم من أحد أبداً .

وإذا دل على الجواب دليل جاز حذفه نحو ولولا فضل الله عليكم ورحمته ، وأن الله تواب حكيم ، وتقديره لقضحكم وعاجلكم بالعقوبة وقد تدخل لولا المذكورة على الضمير للتصل نحو لولاى ولولاك ولولاه ، فيكون حرف جر شبهه بلزائد على الراجح ، والضمير الذى بعدها فى محل جر بها وفى محل رفع مبتدأ والخبر محذوف كما سبق ، وزعم للبرد أن هذا التركيب فاسد لم يرد فى لسان العرب ويرد عليه بثبوت ذلك عنهم قال يزيد بن الحكم :

وكم موطن لولاى طحت كما هوى  
بأجرامه من قنة التيق منهوى<sup>(١)</sup>

(١) طحت من ملاح يطيح أو يطوح أى هلك - هوى - سقط - بأجرامه - جمع جرم الجثة - القته - أعلى الجبل وكذا التيق بكسر التون فالإضافة من إضافة المسمى إلى الاسم - منهوى - ساقط .

وقال عمرو بن العاص :

أقطع فينا من أراق دماءنا      ولولاك لم يعرض لأحسابنا حسن

٢ - أن يدلّا على العرض والتحضيض فيختصان بالمضارع ولو تأويلا نحو  
لولا تستغفرون الله ، لوما تأتينا بالملائكة لولا أخرتني إلى أجل قريب أى تؤخرني  
فلولا الأولى ولو ما للتحضيض ، ولولا الثانية للعرض - والتحضيض الطلب بحث  
وإزعاج ، والعرض الطلب بلين ورفق .

ويشاركها في التحضيض والعرض والاختصاص بالجلل الفعلية هلا وألا  
بتشديد اللام وألا بتخفيفها نحو هلا تخلص لصديقك ، ألا تتقى الله فيدخلك الجنة  
ألا تحبون أن يغفر الله لكم ، ألا تقتاتلون قوماً نكثوا أيمانهم ، وقد أنكر  
بعضهم مجيء ألا بالتخفيف للتحضيض والراجع خلافه ، بدليل الآية الثانية السابقة  
لظهور معنى التحضيض فيها .

٣ - أن يكونا للتوبيخ والتنديم فيختصان بالماضى ولو تأويلا نحو لولا جاءوا  
عليه بأربعة شهداء ، لو ما تصدقت ولو بثمره ، ونحو قول الشاعر :

تمدون عقر النيب أفضل مجدكم      بنى ضوضرى لولا الكى المقصا<sup>(١)</sup>

أى لولا تمدون الكى بمعنى لولا عدتكم ، لأن المراد توبيخهم على ترك عدهم للماضى  
ويشاركها في ذلك أيضاً الحروف المذكورة نحو هلا أخلصت لصديقك ، ألا أديت

---

(١) « تمدون » تحسبون ، « النيب » جمع ناب وهى المستنة من الإبل وضوطة ،  
المرأة الحفماء ، « الكى » الشجاع المشكى فى سلاحه ، « المقصع » الذى على رأسه  
بعضة حديد .

الصلاة في أوقاتها ، ألا زرت أخاك - وقد بلى الأدوات المذكورة اسم معمول  
لعل إما مذكور مؤخر نحو لولا إذا سمعتموه قلم أى هلا قلم إذ سمعتموه فإذا ظرف  
زمان متعلق بسمعتموه ، وإما محذوف نحو هلا بكرة تلاعبها وتلاعبك أى هلا  
تزوجت بكرة - وقد يقع بعد حرف التحضيض مبتدأ وخبر فيقدر المحذوف كان  
الثانية نحو فهلا نفس لى شفيما ، أى فهلا كان أى الشأن والحال نفس لى  
شفيما كما سبق .

(ج) أما نائبة عن أداة الشرط وفعل الشرط بدليل أن سبويه قدرها بهما  
يك من شيء ، وليست أداة شرط حقيقة والذي يدل على ذلك امران :

١ - أن الجملة التي بعدها تقترب بالقاء سواء صلحت لمباشرة أداة الشرط أم  
لم تصلح ، ولو كانت أداة شرط لما اقترن جوابها بالقاء إلا عند عدم الصلاحية .

٢ - لو كانت أداة شرط لاحتضت فعلا بعدها - وهي تفيد التوكيد دائما  
والتفصيل غالبا ، أما التوكيد فلأنك إذا قلت أما محمد فحاضر فعناه مها يكن من  
شيء فمحمد حاضر ، فقد علق حضوره على وجود شيء ما وهو محقق ، وللملق  
على المحقق محقق ، وأما التفصيل فهو غالب أحوالها ويدل عليه استقراء موقعها .

ويجب أن يقترب جوابها بالقاء ، ولم تحذف هذه القاء في النثر إلا نادرا ، ومحل  
ذلك ما لم تدخل على قول قد حذف استثناء عنه بمقوله فيجب حذفها معه كآلية  
السابقة ، وأما الذين اسودت وجوههم أكرتم بمد إيمانكم أى يقال لهم  
أكرتم - ولا بد من الفصل بين أما والقاء بنبرجة تامة إلا إذا كانت الجملة دعائية  
فيصح الفصل بها بشرط أن يتقدمها فاصل نحو أما اليوم رحلك الله فالتأني على  
دينه كالتأني على الجرم .

والفاصل بينهما واحد من ستة أمور -

١- المبتدأ نحو وأما الراسخون في العلم فيقولون آمنا به .

٢- الخبر نحو أما في الدار فلي .

٣- جملة شرط نحو فأما إن كان من المقرين فروح .

٤- اسم منصوب لفظا أو محلا بالجواب نحو فأما اليتيم فلا تقهر - الآيات .

٥- اسم منصوب مفعول المحذوف يفسره ما بعد القاء نحو أما الذي يكرمك فأكرمه ، وأما الذي يهينك فأهنه . ومنه وأما محمود فهديناهم ، ويجب تقدير عامله بعد القاء حتى لا يكثر الفصل بين أما والقاء .

٦- ظرف مفعول لأما لما فيها من معنى الفعل الذي ثابت عنه أو للفعل المحذوف نحو أما اليوم فإني سأذهب إلى الكلية ، ولا يكون العامل فيه ما بعد القاء لأن خبر إن لا يتقدم عليها فكذلك مفعوله .

وإنما ذكر العدد (عشرا) في الآية المذكورة لنية المعلوم للوث وهو الليلي وإن كان الترض مع أيامها كما سبق في إعرابها .

إذا أريد تعريف عدد بال فإن كان مضافا أدخلت أل على المضاف إليه فيصير المضاف مضافا إلى معرفة فتقول جاء سبعة الطلبة واشتريت ثلثائة البرتقالة ، وأفقنا في بناء المنزل ستة آلاف الجنيه ، ومنه البيت السابق .

وأجاز الكوفيون تعريف المضاف والمضاف إليه فيقولون جاء السبعة الطلبة تشبيها بنحو الحسن الوجه ، ورد عليهم بأن ما قالوه بمنزل عن القياس واستعمال التصحاح ، أما الأول فلأن إدخال أل في كل من للتضايين إنما يكون إذا كان الأول وصفا فنحو قول القرزقي .



أبأنا بها قتل وما في دماهم شفاء وهن الشافيات الحوام<sup>(١)</sup>

ولأن فائدة ال التعريف وتعريف المضاف حاصل بتعريف المضاف إليه ،  
فيكون دخول ال على المضاف ضائماً .

وأما الثاني فلأن المسموع والمشهور دخول ال على المضاف إليه دون المضاف  
كما رأيت في البيت السابق .

وإن كان العدد مركباً أدخلت حرف التعريف على صدره فتقول قضينا ستة  
عشر يوماً في أسوان ، وعلقنا الثلاث عشرة صورة ، ولا تلحق ال بعجزه لأنه  
بمنزلة بعض الاسم .

وأجاز ذلك الكوفيون فقالوا قضينا ستة المشريوما وعلقنا الثلاث عشرة صورة  
محتجين بأنهما في الحقيقة اسمان وبأن العطف مراد فيها ، ولذلك بنيا ، وبأجازتهم  
ثلاثة عشر وأربعة عشر وتاء التأنيث لا تقع حشوا ، فلو لا ملاحظة العطف  
ما جاز ذلك .

وإذا كان العدد معطوفاً ومعطوفاً عليه أدخلت ال على الجزأين فتقول أو قتلت  
الخمس والثلاثين مصباحاً ، وأطعمت الأربع والعشرين دجاجة ، لأن حرف العطف  
فصل بينهما .

---

(١) هذا بيت من قصيدة للفردق د أبأنا ، أى قتلنا يقال بأه فلان بفلان  
قتل به د بها ، الضمير يرجع إلى السيوف د دماهم ، الضمير يرجع إلى القتل  
د الشافيات ، جمع شافية د هن ، هذا الضمير يرجع إلى السيوف د الحوام ،  
جمع حائمة وهى التى تحوم حول الماء من الحوم وهو الطواف حول الشيء وأراد  
هنا العطاش والمشوقات إلى القتل والمعنى ليس الشفاء فى دماء القتلى التى تريقها  
السيوف وإنما السيوف هى الشافية لأنها آلة السفك ولولاها ما وصل الإنسان  
إلى أخذ النار وشفاء يهبط الصدر .

(د) يكنى عن العدد بألفاظ هي :

١- كم الاستفهامية وتميزها مفرد منصوب إلا إذا دخل عليها حرف جر نحو  
كم مصنعا في مصر ، وكم طالبا نجح وكم درهم اشترت كتابك ، فإن تميزها  
بمحور جره بمن محذوفة .

وقد يجر بمن ظاهرة نحو قوله تعالى سل بني إسرائيل كم آتيناهم من آية بينة.

٢- كم الخبرية وتميزها مجرور بالإضافة على الراجح ، ويكون مفردا وجما  
وتفيد التأكيد في العدد نحو كم كتاب عندي ، وكم علوم درست ، وقد يجر تميزها  
بمن ظاهرة نحو وكم من ملك في السموات لا تغنى شفاعتهم شيئا ، وإذا فصل بين  
كم الخبرية وبين تميزها بفعل متمدد وجب جر تميزها بمن لئلا يلتبس بمفعول ذلك  
الفعل نحو كم تركوا من جنات وعيون .

٣- كآين ، ويقال فيها كأن وتدل على التأكيد ككم الخبرية وتميزها مفرد  
مجرور بمن غالبا نحو كآين من غنى لا يقنع وقد سمع نصبه ومنه قول الشاعر  
أطرد اليأس بالرجاء فكأن آلا حم يسره بعد عسر (١)

٤- كذا وتميزها مفرد أو جمع منصوب وجوبا ويكنى بها عن العدد القليل  
والكثير على حسب قصد التكلم ولا تستعمل غالبا إلا مطوقا عليها نحو أخذت  
كذا وكذا دراهم ، وقبضت كذا وكذا دينارا ، وقد يكنى بها عن غير العدد  
كالحدث ، يقال للعيد يوم القيامة أتذكر يوم كذا وكذا فعلت فيه كذا وكذا .  
وتكون كذا أيضا كلمتين باقيتين على أصلهما وما كاف التشبيه وذا الإشارة

---

(١) (اليأس) القنوط (الرجاء) الأمل (آلا) اسم فاعل من ألم يألُم إذا  
وجع (حم) فهد

نحو رأيت عمدا نالجا وعليها كذا وقول الشاعر :

أسلنى الزمان كذا فلا طرب ولا أنس

إعراب كم بقسميها في جميع أحوالها المختلفة

إذا تقدمها جار سواء كان حرفا أم اسما فهي في محل جر نحو بكم درم  
اشتريت كتابك وكراسة كم طالب عند المدرس ، وإن كنى بها عن ذات فإن لم  
يلها فعل نحو كم طالبا في الكلية أو وليها وكان لازما نحو كم طالبا نجح ، أو  
متعديا أخذ مفعوله نحو كم طالبا أخذ الشهادة وكم عاترا أقلت عمرته فهي في  
كل ذلك مبتدأ إلا إذا كان المفعول ضميرا يعود عليها فيكون ذلك اشتغالا وتعرب  
هي إما مبتدأ وإما مفعولا لقعل محذوف يفسره المذكور نحو كم طالبا أكرمه  
وكم دروس حضرتها . وإن كان القعل متعديا ولم يأخذ مفعوله فهي مفعوله نحو  
كم علوم درست وكم كتابا قرأت ، وإن كنى بها عن حدث أعربت مفعولا  
مطلقا نحو كم جولة جلت للحق ، وكم إهانة أعنت ، وإن كنى بها عن زمن أعربت  
ظرف زمان نحو كم دقيقة انتظرتنى ، وكم يوم دعوت الله أن يوفقنى للخير .

# الصرف

## التطبيق الاول

### على جمع التكسير

س (١) اجمع جمع تكسير للغة الكلمات الآتية ، وزن كل جمع . وبين الأسباب التي دعت إلى جمعها على المجموع التي تذكرها .

نفس . ظبي . ذراع . يمين . يوم . عنق . طعام . عمود . جنين . زمام . قباء . غلام . صبي . شيخ .

س (٢) اجمع جمع تكسير للكثرة الكلمات الآتية ، وزن المجموع ، وبين الأسباب التي جعلتك تجمعها على هذه المجموع .

أصم . صماء . أبيض . بيضاء . قذال . غفور . سرير . سليل . صحيفة . ملة  
مدينة . كبرى . قرية . حية . داع . كامل . كاتب . قائم . اسير . قتيل . جريح  
مريض . قرط . دب . ساجد . ثوب . صعب . كريمة . طويل . كبد : جند .  
سرد . حوت . نار .

س (٣) اجمع جمع تكسير للكثرة الكلمات الآتية ، وزن كل جمع مع التوجيه لما تقول .

كثيب . حمل . رحيم . شديد . غنى . كوث . صاهل . ناشز . واقعه .  
سحابة . عجوز . مومة . عرقوة . قلنسوة . دعوى . صحراء . عذراء . كرمي .

عقرب - سمرجل - فردوس - قمبرى - مسجد - محمد - مستدع - استخراج

س (٤) تكلم على قواعد جمع التكسير

س (٥) يشترك جمعا القلة أفعل وأفعله فى الإسم الرباعى الذى قبل آخره حرف مد ، فمميز مفرد كل منها عن الآخر ؟ ويشترك جمعا الكثرة ففعله وفعله فى وصف على فاعل ، فما المميز لمفرد كل منها عن الآخر ؟ ويشترك جمعا الكثرة ففعله وأفعله فى وصف على فاعل بمعنى فاعل ، فكيف تتميز مفرد كل منها عن الآخر ؟

س (٦) هات كل المجموع لكل مفرد مما يأتى ؛ وإذا حدث فى بعضها إعلال فبينه

جل - كاتب - دلو - عظيم - نفس - دافع

### الإجابة.

الكلمة	جمع القلة	أوزن	السبب
ح (١) نفس	أنفس	أفعل	لأن مفردة اسم ثلاثى على وزن فاعل صحيح المبنى
ظبي	أظب	أفع	» » » » » » » » وأصله أظبي أبدلت ضمة الباء كسرة لمناسبة الياء ثم أعلل إعلال قاض
دراع	أذراع	أفعل	لأن مفردة اسم رباعى مؤنث بلا علامة وقبل آخره حرف مد

الكلمة	جمع القلة	الوزن	السبب
يمين	أيمن	أفعل	لأن مفردة اسم رباعي مؤنث بلا علامة وقبل آخره حرف مد
يوم	أيام	أفعل	لأن مفردة اسم ثلاثي على وزن فعل مقتل المعين

عنق	أعناق	أفعل	لأن مفردة اسم ثلاثي على وزن فعل بضم الفاء والمعين
طعام	أطعمة	أفِعلَة	رباعي مذكر قبل آخره حرف مد

عمود	أعمدة	أفعلَة	»	»	»	»	»
جنين	أجنة	أفعلَة	»	»	»	»	»
زمام	أزمة	أفعلَة	»	»	»	»	»
قباء	أقيية	»	»	»	»	»	»
غلام	غلة	فِعلَة	لأنه قد سمع جمع مفردة على فعلة				
شيخ	شيوخه	»	»	»	»	»	»
صبي	صبية	»	»	»	»	»	»

ح(٢) الكلمة	جمع الكثرة	الوزن	الأسباب
أصم	صم	فعل	لأن مفردة وصف على وزن أفعل النوى مؤنث ففلاء
صماء	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	

الكلمة	جمع الكثرة	الوزن	الأسباب
أيض	يبيض	فعل	لأن مفردة وصف على وزن أفعل الذى مؤنثة افعل فعلاء وأصل الجمع يبيض بضم الياء فأبدلت هذه الضمة كسرة لمناسبة الياء
بيضاء	»	»	لما سبق فى صماء
قذال	قذل	فعل	لأن مفردة اسم رباعى قبل آخره ألف غير محتل اللام وغير مضعف
غفور	غفر	»	لأن مفردة وصف على فاعل بمعنى فاعل
سرير	سرد	»	لأن مفردة اسم رباعى قبل آخره حرف مد ( ياء ) صحيح اللام
سبيل	سبل	»	»
صحيفة	صحف	»	»
مدة	مدد	فعل	لأن مفردة اسم على وزن فعلة
مدية	مدى	ففى	» » » » » وأصله مدى أعل إعلال
			فوق
كبرى	كسر	فعل	لأن مفردة وصف على فاعل أنى أفعل
قربة	قرب	فعل	لأن مفردة اسم على فاعل
لحية	لحى	فمعى	» » » » » وأصله لحي أعل إعلال ففى

الكامة جميع الكثرة الوزن	الأسباب
داع دعاة فلة	لأن مفردة وصف على وزن فاعل لمذكر عاقل معتل اللام وأصله دعوة تحركت ألواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا
كامل كلة فلة	» » وصف على وزن فاعل لمذكر عاقل صحيح اللام
أسير أسرى فعلى	» » » » فعل بمعنى مفعول دال على تشتت
قتيل قتلى » »	» » » » » » هلاك
جريح جرحى »	» » » » » » توجع
مريض مرضى »	» » » » » » فاعل دال على آفة
قرط قرطة فلة	» » اسم على وزن فعل صحيح اللام
دب دبة »	» » » » » » بخلاف نحو حلو
ساجد سجد فعلى	» » وصف على وزن فاعل صحيح اللام ومثله ساجدة
قائم قوام فعال	» » » » » » لمذكر صحيح اللام
ثوب ثياب فعال	» » اسم على وزن فعل غير يأتى القاء والمين وقلبت الواو ياء فى الجمع لوقوعها عينا لجمع صحيح اللام بعد كسرة وبعدها ألف ، وعين مفردة ساكنة غير معلة
صعب صلاب «	لأن مفردة وصف على وزن فعل غير يأتى العين والفاء ومثله صعبة



الكلمة	جمع الكثرة	الوزن	الأسباب
كرمة	كرام	فمال	لأن مفردة وصف على فعيلة بمعنى فاعل صحيح اللام ومثله كريم :
طويلة	طوال	»	لأن مفردة وصف على فعيلة بمعنى فاعل صحيح اللام ومثله طويل .
كبد	كبود	فعل	لأن مفردة اسم على فعل بفتح الفاء وكسر العين .
جند	جنود	»	لأن مفردة اسم على فصل بضم الفاء وسكون العين وليست عينه واوا ولا لامه ياء ولا مضعفا .
سرد	سردان	فحلان	لأن مفردة اسم على وزن فعل بضم الفاء وفتح العين .
حوت	حيتان	»	لأن مفردة اسم على وزن فعل واوى للعين
نار	نيران	»	لأن مفردة اسم على وزن فعل بفتح الفاء والعين واوى العين ، وأصل مفردة نور فقلبت واوه ألقا لتحركها وانفتاح ما قبلها ، وقلبت واوه فى الجمع ياء لسكونها إثر كسرة .

٣ =

الكلمة	جمع الكثرة	الوزن	الأسباب
كثيب	كثبان	فعلان	لأن مفردة اسم على فيل
حمل	حملان	«	» » » فعل صحيح العين
رحيم	رحماء	فعلاء	» » وصف على فيل بمعنى فاعل غير مضعف ولا معتل اللام وهو لذكر عاقل .
شديد	أشداء	أفعلاء	لأن مفردة وصف على فيل بمعنى فاعل مضعف وهو لذكر عاقل .
غنى	أغنياء	»	لأن مفردة وصف لذكر عاقل بمعنى فاعل معتل اللام .
ككوثر	ككوثر	فواعل	لأن مفردة اسم على وزن فوعل .
صاهل	صواهل	»	» » وصف للمذكر غير عاقل على وزن فاعل .
ناشر	نواشر	»	لأن مفردة وصف لثوئ لا تلحقه تاء الفرق
واقعة	أواقع	»	» » اسم على قاعة وأصل الجمع واقع بواوين الأولى فاء الكلمتين الثانية مبدلة من ألف قاعة قلبت الأولى همزة لتصدرها قبل واو متحركة

الكلمة	جمع الكثرة	الوزن	التوجيه
سحابة	سحاب	فَعَالِل	لأن مفردة اسم مؤنث رباعى بمدة زائدة قبل آخره .
عجوز	عجائز	»	لأن مفردة وصف رباعى بمدة زائدة قبل آخره .
مومة (الفلاة)	موام	فَعَالِل	لأن مفردة على وزن فعلاة وأصل الجمع موامى أعل إعلال جوار .
عرقوه	عراق	»	لأن مفردة على وزن فعلاة وأصل الجمع عراقو، قلبت الواو ياء لتعطفها إثر كسرة ثم أعل إعلال جوار
قلنسوة	قلانس	»	كسابقه وقد حذفت النون الزائدة في الجمع ويموز حذف الواو الزائدة فصيّر قلانس لشكا قوا الزائدين إذ لا مزية لأحدهما على الآخر .
دعوى	دعاو ودعاوى	فَعَالِل وَفَعَالِي	لأن مفردة اسم على وزن فعلى .
صحراء	صحار	فَعَال	» » » » » » » » فَعَال
صحراء	صحارى	فَعَالِي	» » » » » » » » فَعَالِي
عذراء	عذار	فَعَالِل	» » صفة على وزن فعلاء لا مذكر لها

السكلمة	جمع الكثرة	الوزن	التوجيه
عذراء	عذارى	فَعَّالِي	لما سبق
كرمى	كرامى	فعالى	لأن مفردة اسم ثلاثى ساكن الوسط آخره ياء مشدودة مزيدة لغير النسب
عقرب	عقارب	فعالل	لأن مفردة رباعى مجرد
سفرجل	سفارج	فعالل	لأن مفردة خماسى مجرد فيحذف خامسه حين الجمع لتأتى صيغة الجمع ولأن الثقل حصل به .
فردوس	فراديس	فعايلل	لأن مفردة قبل آخره حرف لين رابع زائد ، فبقى فى الجمع وقلب ياء لوقوعه ساكننا إثر كسرة .
قبشرى	قباعث	فعاالل	لأن مفردة خماسى مزيد بحرف فحذف مع الحرف الخامس وهو الراء ، لإخلائها بصيغة الجمع .
مسجد	مساجد	مفاعل	لأن مفردة ثلاثى مزيد بحرف ، ولم يجمع على أى جمع من الجمع السابقة .
محمد	محامد	مفاعل	حذفت الميم الثانية الزائدة وبقيت للميم الأولى لتصدرها ودالاتها فى الأصل على معنى .

الكلمة	جمع الكثرة	الوزن	التوجيه
مستدع	مداع	مَفَاع	حذفت السين والثاء لأنها يخلان بصيغة الجمع وبقيت الميم لما سبق وأصله مداعو، قلبت الواو ياء لوقوعها إثر كسرة متطرفة ثم أعل اعلال جوار .
استخراج	تخاريج	تفاعيل	حذفت الهمزة والسين وبقيت الثاء ، لأنك لو حذفتها دون السين لصار الجمع سخاريج ووزنه سفاعيل وهو لا يظهر له ، وقلبت ألف للفرد في الجمع يساء لأنها تصير بعد حذف ما حذف حرف علة رابعا زائدا قبل الآخر ، ولعلك أدركت أن علة حذف الزائدين للذكورين تأتي صيغة الجمع .

٤- (٤) القواعد التي تؤخذ مما سبق هي أن ( أفعل ) يطرد جمعه في شيئين :

(١) فعل بفتح الفاء وسكون العين بشرطين ١- أن يكون اسما ٢- صحيح العين نحو نسر وأنسر .

(٢) الزمعي بأربعة شروط ١- أن يكون اسما ٢- مؤثا ٣- قبل آخره مدة ٤ - خاليا من علامة التأنيث نحو ذراع وأذرع ويمين وأيمن : وأفعالا يسكون جمعا لسكل ثلاثي لم يطرد فيه أفعل إما لأنه على وزن فعل معتل العين كثوب وأتواب

وإما لأنه على وزن من بقية أوزان الثلاثى المجرد التسعة ما عدا فعل بضم الفاء  
وفتح العين وذلك نحو عضد وأعضاء وكثف وأكثاف وزمن وأزمان وإبل وآبال  
وحمل وأحال ودرج وأدراج وعنق وأعناق وعنب وأعقاب، وأما فعل نجمه القياسى  
فعلان نحو صرد وصردان كما سيأتى .

وأفعلة يطرد فى كل اسم مذكر رباعى قبل آخره حرف مد نحو طعام وأطعمة  
وعمود وأعمدة وجنين وأجنة .

وفعلة سمع فى ألقاظ منها شبيخة جمع شيوخ وفتية جمع فتى وغلة جمع غلام وإخوة  
جمع أخ وصبية جمع صبي .

وفعلا يطرد فى كل وصف على أفعال التى مؤنثه فعلاء وفى مؤنثه نحو أحر  
وحمرأ وحمر ، وأبيض وبيضاء وبيص ، وإذا كانت عين الجمع ياء كسرت الفاء  
إبقاه عليها .

وفعلا بضم الفاء والعين يطرد فى شئئين :

(١) فى وصف على فصول بمعنى فاعل كغفور وغفر .

(٢) فى المفرد الذى اجتمعت فيه أربعة شروط وهى (١) أن يكون اسما

(٢) رباعيا (٣) صحيح اللام (٤) بمدة قبل لامة .

وإذا كانت المدة ألغا اشترط فيه زيادة على الشروط السابقة ألا يكون مضعفا

نحو صحيفة وصحف وكتاب وكتب ورسول ورسل .

وَفَعَلًا يَطْرُدُ فِي شَيْئَيْنِ :

(١) فِي اسْمٍ عَلَى فَعْلَةٍ نَحْوُ لَجَّةٍ وَلَجَجَ وَقُوَّةٍ وَقَوَّى .

(٢) فِي وَصْفٍ عَلَى فِعْلٍ انْتَهَى أَفْعَلُ نَحْوُ كَبَرَى وَكَبُرَ وَصَغُرَى وَصَغُرَ .

وَفَعَلًا يَنْقَاسُ فِي اسْمٍ عَلَى فَعْلَةٍ نَحْوُ قُرْبَةٍ وَقَرَّبَ وَحُلِيَّةٍ وَحَلَّى .

وَفَعْلَةٌ يَطْرُدُ فِي وَصْفٍ عَلَى فَاعِلٍ لَمْذَكْرٍ عَاقِلٍ مِثْلِ اللَّامِ نَحْوُ غَازٍ وَغَزَاةٍ .

وَفَعْلَةٌ يَطْرُدُ فِي وَصْفٍ عَلَى فَاعِلٍ لَمْذَكْرٍ مَاقِلٍ صَحِيحِ اللَّامِ نَحْوُ كَامِلٍ وَكَلَّةٍ وَكَاتِبٍ وَكَتَبَةٍ .

وَفِعْلٌ يَنْقَاسُ فِي وَصْفٍ عَلَى فِعْلٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ دَالٍ عَلَى هَلَاكِ أَوْ تَشْتَتِ أَوْ تَوَجُّعٍ كَقَتِيلٍ وَقَتْلٍ وَأَسِيرٍ وَأَسْرَى وَجَرِيحٍ وَجَرَحَى ، وَحَلٍّ عَلَيْهِ مَا أَشْبَهَهُ فِي الْمَعْنَى مِنْ فِعْلِ كَزَمَنِ وَزَمَنَى وَفَاعِلٍ كَهَالِكٍ وَهَلَكَى وَفِعْلٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ كَرِيضٍ وَسَرَضَى وَفِعْلٍ كَمَيْتٍ وَمَوْتَى وَأَفْعَلُ كَأَحَقَّ وَحَقٍّ وَفَعْلَانٍ كَسَكْرَانٍ وَسَكَرَى .

وَفَعْلَةٌ يَكْثُرُ فِي فِعْلِ اسْمَا صَحِيحِ اللَّامِ نَحْوُ دُرَجٍ وَدَرَجَةٍ وَقَرَطٍ وَقَرَطَةٍ .

وَفَعْلًا يَطْرُدُ فِي وَصْفٍ صَحِيحِ اللَّامِ عَلَى فَاعِلٍ أَوْ فَاعِلَةٍ نَحْوُ صَائِمٍ وَصَوِّمٍ وَرَاكِعَةٍ وَرَكَعٍ .

وَفَعْلًا يَطْرُدُ فِي وَصْفٍ عَلَى فَاعِلٍ صَحِيحِ اللَّامِ نَحْوُ حَارِسٍ وَحِرَاسٍ وَكَاتِبٍ وَكِتَابٍ .

وَفَعْلًا لَا يَنْقَاسُ فِي ثَلَاثَةِ عَشَرَ وَزَنًا (٢٠١) فَشَعْلٌ وَفَعْلَةٌ اسْمَيْنِ نَحْوُ ثَوْبٍ وَثِيَابٍ

وقصعة وقصاع أو وصفين نحو صعب وصعاب وخداة ( بمثابة الساقين والفراعين )  
وخدال ، بشرط ألا تكون القاء أو العين ياء . فجمع يعر ( الجدى يربط في  
الزينة ) على يعار وضيعف على ضياف وضيعة على ضياع قليل ( ٤٣ ) فعل وفعله  
بشروط ثلاثة

(١) أن يكونا اسمين (٢) صحيحى اللام (٣) غير مضحفين نحو جبل وجبال  
ونمرة وثمار (٤) فعل اسماء نحو ذئب وذئاب بخلاف جلف (٦) فعل بثلاثة شروط

(١) أن يكون اسماء (٢) ألا تكون عينه واوا (٣) ألا تكون لامه ياء  
نحو رمح ورماح بخلاف حل وحوت ومدى ( التقيز الشامي ) ٨٧٧ فيل بمعنى  
فأهل ومؤثته فيله بشرط صحة لامها نحو كرم وكرام وسمينة وسمان والخمسة  
الباقية فعلان ومؤثته فعل وفعلانة نحو غضبان وغضبي وغضاب وندمان وندمانه  
وندام وفعلان ومؤثته فعلانة نحو خصان وخصانة وخصاس ، وقد ألزموا هذا  
الجمع في فيل وفعلية إذا كانا واوي العين صحيحى اللام نحو طويل وطويلة  
وطوال ،

وفسولا ينقاس في فعل اسماء نحو نمر ونمور ، وفعل اسماء بشرط ألا تكون  
عينه واوا نحو قلب وقلوب وفعل اسماء نحو حمل وحول ، وفعل اسماء بشروط ثلاثة  
(١) ألا تكون عينه واوا (٢) ألا تكون لامه ياء (٣) ألا يكون مضفيا  
نحو جند وجنود .

وفعلان يطرد في أربعة أوزان (١) فمال اسماء كغلام وغلان (٢ و٣) فعل  
وفعل اسمين بشرط أن تكون عينها واوا نحو حوت وحيثان وتاج وتيجان



(٤) فعل اسما نحو صرد وصردان .

وفعلان مقيس في اسم على فعل نحو بطن وبطنان أو فعيل نحو رغيف ورغفان أو فعل صيغ العین نحو حمل حملان وفعلاء يطرد في وصف لذكر عاقل على فعيل بمعنى اسم الفاعل مفيد للمدح أو الذم غير مضغف ولا مثل اللام نحو كريم وكرماء وبخيل وبخلاء وسميع وسمعاء وخليط وخطاء ، سراء كان بمعنى فاعل أو بمعنى مفعول أو بمعنى مفاعل ، وأفعلاء يتقاس في وصف لذكر عاقل على فعيل بمعنى فاعل مفيد للمدح أو الذم بشرط التضعيف أو اعتلال اللام نحو عزيز وأعزاء وخليل وأخلاء وولى وأولياء وقوى وأقوياء .

وفواعل يطرد في ثمانية أشياء (١) فاعلة اسما أو وصفا نحو فاطمة وفواطم وكتابة وكواتب (٢) فاعل وصفا لمؤنث عاقل نحو عاطل ( المرأة التي ليس لها حلي ) وعواطل (٣) فاعل وصفا لذكر غير عاقل نحو صاهل وصواهل وشوامخ وشوامخ ( ٤٥٥٤ ) اسم على فاعل نحو جوهر وجواهر أو فوعة نحو زوينة وزوابع أو فاعل نحو كاهل وكواهل (٧) فاعلاء اسما نحو قاصعاء وقواصع (٨) فاعل اسما كطابع وطوابع وقالب وقوالب .

وقائل يطرد في كل رباعي مؤنث ثالثة مدة زائدة سواء اقترن بالتاء أم لا نحو سحابة وسحائب ورسالة ورسائل وصحيفة وصحائف وهجوز وهجائز . وشمال وشمال وخرائف .

والفصالي يطرد في خمسة أوزان (١) فعلة كومة وموام (٢) فعلة كسلة (النول) وسعال (٣) فاعله كبريه ( ما يتعلق بأصول الشجر مثل النخلة ) وهبار (٤) فعله كمرقوه وعرك وما حلف أول زائديه من نحو قلنسوة وقلانس .

والفعالي يطرد في وصف على فلان أو فعلى أو فعلى لتير أنثى أفعل نحو  
سكران وسكارى وغضبي وغضابى وحبالى ، وفي فلاء اسما أو صفة لا مذكر  
لها نحو صحراء وصحارى وعذراء وعذارى وفي فعلى اسما نحو دعوى ودعاوى وفي  
فعلى اسما نحو دفرى (عظم خلف اذن البعير) وذفارى ، ويشترك هذا الجمع مع  
الفعالى في الثلاثة الأخيرة ، فتقول في جمعها على الفعالي صحار وعذار ودعاو وذفار .  
وفعالي يطرد في كل ثلاثى ساكن المين آخره ياء مشددة زائدة على الثلاثة  
غير متجددة للنسب نحو كرمى وكراسى وقمرى وقارى .

وفعالل بنقاس في أربعة أنواع الرباعى والخامسى مجردين ومزيدا فيها فالأول  
كدرهم وبرن تقول فيها دراهم وبرائن، وهذا لا يحذف منه شيء عند الجمع - والثانى  
نحو زبرجد ويجب حذف خامسه عند الجمع لإخلاله بالصيغة فتقول زبارج إلا إذا  
كان الرابع مشبها للزائد في كونه من مخرجه أو بلفظه فأنت تخير في حذف الرابع  
أو الخامس حينئذ فتقول في فرزق فرازد أو فرازق ، لأن الدال من مخرج التاء  
وهو طرف اللسان وتقول في خدرنقى (المنكبوت) خدارن أو خدارق لأن نونه  
تشبه النون الزائدة في اللفظ ، والثالث نحو مدرج ومتدريج ، ويجب حذف  
زائده فتقول في هذين المثالين دحارج إلا إذا كان لينا رابعا قبل الآخر فيثبت ،  
ثم إن كان ياء سلت نحو قنديل وقنادل وإن كان واوا أو ألقا قلنا يادين نحو  
عصفور وعصافير وقرطاس وقراطيس - والرابع نحو سلسيل ، ويجب حذف  
زائده مع خامسه فتقول سلاسب

وشبه فعالل يطرد في مزيد الثلاثى غير ما تقدم وهو باب كسرى وسكرى  
وأحر وحراء ورام وكامل ونحوها مما كسر على غير هذا البناء وذلك نحو أحصل  
وأفاضل ومسجد ومسجد وصيرف وصيراف .

والذى يتبع فيه هو أنه أن اشتمل على حرف زائد بقى نحو أفضل تقول فيه أفاضل ، وإن اشتمل على حرفين زائدين حذف ما ليست له مزية وبقي ذو للزينة فيحذف من نحو محمد اليم الثانية المكررة للعين وتبقى اليم الأولى لتصدرها ودلائها فى الأصل على معنى ويقال كذلك محامد، ومحل ذلك ما لم يكن الثانى من الزائدين حرف لين رابعا قبل الآخر ، فإن كان الثانى كذلك بقى أيضا ثم إن كان ياء سلمت نحو مسكين ومساكين وإن كان واوا أو ألقا قلنا ياءين نحو مفتاح ومفاتيح وعمود ومحاميد .

إن اشتمل على أكثر من حرفين حذفت جميع الزوائد ما عدا ماله مزية فتحذف من نحو متذكر التاء والكاف الثانية وتبقى اليم لمزيتها المذكورة ونقول مذاكر ، وتحذف من نحو مستدع السين والتاء وتبقى اليم وتقول مداع ، وتحذف الهمزة السين من نحو استمخرا وتبقى التاء وتقول مخارج كما سبق .

وأن تسكافا الحرفان الزائدان كالنون والالف فى جلندى ( الفاجر ) لأنهما إنما زيدا لللاحق بسفر جل فلا فضل لأحده على الآخر فأتى بخير بين أن تحذف النون فتقلب الألف ياء وتقول جلاد ، أو الألف فتقول جلاند .

جـ (هـ) يجمع على أقصه الاسم الرباعى الذى قبل آخره مد بشرط أن يكون مؤثا ، وأما إذا كان مذكرا فإنه يجمع على أفعله وهذا هو الفاصل بين مفرديهما ، وفعله وفعله مع اشتراكهما فى الوصف الذى على فاعل يختلف مفرداهما فمفرد مفلة لا بد أن يكون مهتل اللام كغاز وغزاة ، ومفرد فعلة لا بد أن يكون صحيح اللام نحو كاتب و كتبه ، فوملاء وأفلاء مع اشتراكهما فى الوصف الذى على فعل بمعنى فاعل يختلف مفرداهما أيضا فمفرد فلاء لا يكون مضاعفا ولا مهتل اللام نحو كريم

و كرماء بخلاف مفرد أضلاء فإنه لا يكون إلا مضافا نحو عزيز وأعضاء أو معتل  
اللام نحو نبي وأنبياء .

المفرد	جموعه	المفرد	جموعه
كاتب	كتبة ، كتاب ، كتبه	أحبال ، حبال	حبل
عظيم	عظماء ، عظام	أدلى ، دلاء ، دلى	دلو
دواع	دواع لتبير العاقل	أنفس ، نفوس	نفس
ودعاة للعاقل			

أدلى أصله أدلو أبدلت ضمة اللام كسرة توصلنا إلى قلب الواو ياء لأنه ليس في  
العربية اسم معرب آخره ولو مضموم ما قبلها، ثم قلبت الواو ياء لتطرفها إثر كسرة  
فصار أدلى أعل إعلال فاض فصار أدلى .

دلاء : أصله دلاو . قلبت الواو همزة لتطرفها إثر ألف زائدة .

دلى : أصله دلوو بزنة فعول ، وقعت الواو الثانية لا ما لفعول جمعا فقلبت ياء  
كرأهة اجتماع واوین قبلهما ضمة في الجمع ، ثم قلبت الواو الأولى ياء لاجتماعها مع  
الياء وسكونها وأدغمت في الياء وأبدلت الضمة كسرة لمناسبة الياء .

دواع : أصله دواعو ، قلبت الواو المتطرفة ياء لوقوعها إثر كسرة ثم أعل إعلال فاض  
دعاة : أصله دعوة تحركت الواو واقتح ما قبلها فقلبت ألعا .

## التطبيق الثانى

### على التصغير

س (١) صغر الكلمات الآتية ثم بين وزن المصغر التصغيرى ؛ ووزنه التصريفى مع الضبط بالشكل : نهر - رقبة - دب - ذكرى - صحراء - عطشان - عمران - قى - مبرد - جوهر - بلبل - عنفوان - قرفصاء - عبرى - جعفر - حنظلة - فردوس - مطئن - عنكبوت - سفرجل - قيعثرى - خزعيل - كرامة - زنجبيل .

س (٢) صغر الكلمات الآتية مع ذكر الأسباب :

سلى - قرقرى ( موضع ) - لغيزى - ( اللفز ) - سلامى ( عظام الأصابع )  
بردرايا ( موضع ) - دلو - رشوة - شكوى - كروان - هجوم - مقال - جدول -  
محور - رقوة - فحدوة ( العظم الناشز فوق القفا خلف الأذن ) .

س (٣) صغر ما يأتى ، وبين سبب الرد فيما يرد فى التصغير إلى أصله ، وسبب عدم الرد فيما لا يرد مع الضبط بالشكل :

تراث - تخمه - ماء تاج - دار - راس - موقن - ميقات - طى - دينار  
متمد - قائم - آدم - عدة - شفة - قم - ابن - اسم - بنت - ناس - مر .

س (٤) صغر الكلمات الآتية مع ذكر الأسباب التى دعت إلى تصغيرها على ما ذكرت وبين وجه القلب أو الحذف فيما فيه قلب أو حذف :

طالب - كتاب - مزاحم - سرداح - مفتاح - زعفران - قريبلانة خاصة  
واقية - منصور

س (٥) صغر الكلمات الآتية مع ذكر الأسباب والضغط بالشكل .

قوم - عنب - سمن - أشبل - أبطال - أغربة - بكرون - مؤمنون -  
زينبات - سوافر - ظرفاء - نسور - قدم - عين - سماء .

س (٦) صغر ما يأتي تصغير الترخيم ، مع ضبط المصغر بالشكل وبيان السبب  
أفضل - سوداء - منطلق - سلمى - مكرم - عصفور - قوطاس .

س (٧) بين قواعد التصغير التي تستتج من الاجابة على ما سبق .

## الإجابة

ج (١) :

الكلمة	تصغيرها	وزنه التصغيري	وزنه التصغيري
نهر	نهر	فعل	فعل
رقبة	رقبة	«	فيلة
دب	ديب	«	فيل
ذكرى	ذكرى	«	فيلي
صحراء	صحراء	«	فيلاء
عطشان	عطشان	»	فيلان

الكلمة	تصغيرها	الوزن التصغيري	الوزن التصريفي
عمران	عمران	»	فيلان
فقى	فقى	»	فمیل
مبرد	مبرد	فمیل	مفمیل
جوهر	جوهر	»	فومیل
بلبل	بلبل	»	فمیلل
صفوان	عنیفیان		فمیلان
قر فضاء	قر فضاء	فمیل	فمیللاء
عبرى	عبرى	»	فمیللى
جمفر	جمفر	»	فمیلل
حنظلة	حنظلة	»	فمیلالة
فردوس	فردیس	فمیلل	فمیلایل
مطمئن	طمین	فمیل	فمیلل
عنكبوت	عنكب	»	»
سفرجل	سفرج	»	»
قهثرى	قبیث	»	»
خرزبیل	خرزب	»	»
كراسة	كرریسة	فمیلل	فمیللة
زنجبیل	زنجب	فمیل	فمیلل

ج (٢)

الكلمة	تصغيرها	السبب
سلى	سليمى	لأنها ثلاثى مزيد بألف التانيث فيجب فتح ما قبلها بحافظة عليها لأنها علامة منع الصرف
قرقرى	قرقر	حذفت الألف لأنها خامسة تحمل بصيغة التصغير
لغيزى	لغيز	حذفت ألقها لأنها خامسة فبقيت ثلاثية مزيد بحرفين
سلامى	سليمى - سليم	تأنيها لين رابع زائد قبل الآخر فبقيا فى التصغير لأن ثالثها حرف مدوهى مخومة بألف خامسة فأت مخير فى حذف الألف الأولى أو الثانية .
بردرابا	بريدد	لأن ألقها الأخيرة سابعة فتحذف ثم تحذف الياء والألف الخامسة ، لأنها رباعى مزيد على الصحيح فتحذف جميع زوائدها عند التصغير .
دلو	دلى	لأنها ثلاثى مجرد فتصغر على فصيل وتقلب واوها ياء لاجتماعها مع ياء التصغير .
رشوة	رشية	لما تقدم فى دلو
شكوى	شكيا	لأنها مخومة بألف التانيث فتصغر تصغير الثلاثى ويبقى ما قبل الألف مفتوحا لما تقدم وتقلب واوها ياء لما سبق
كروان	كرين	لأنها من أسماء الأخباس القنوت وتشبه جولان، وقلبت واوها ياء لما سبق .



السبب	تصغيرها	الكلمة
لأن واوها وقعت وسطا ساكنة زائدة فوجب قلبها ياء في التصغير لما سبق .	هجم	هجوم
لأن واوها الأصلية وإن كانت متحركة أصالة قد ضعفت بالإعلال والسكون فوجب قلبها ياء في التصغير لما تقدم وأصلها مقول أعلت بالنقل والقلب .	مقل	مقال
لأن الواو بتحريكها وتخصنها في الوسط صارت قوية فجاز فيها الوجهان التصحيح وقلبها ياء .	جديول أو جدبل	جدول
لما سبق في جدول .	محور أو محير	محور
لأن واوها وقعت رابعة فقلبت ياء عند التصغير لوقوعها إثر كسرة .	ترقية	ترقوة
لأن واوها وقعت خامسة فحذفت عند التصغير لإخلائها بصيغته	قيحلة	قحولة

سبب عدم الرد	سبب الرد	تصغيرها	الكلمة (٣)
لم ترد القاء إلى أصلها وهو الواو لأن إبدالها استحسانا والداعى إليه باق مع التصغير وأصلها وراث من وراث لما سبق في تراث	.	تريث	تراث
		تخيمة	تخمة

ج (٣) الكلمة	تصغيرها	سبب الرد	سبب عدم الرد
ماء	مويه	ردت الألف إلى أصلها وهو الواو لأنها لين منقلب عن لين ورددت الهمزة إلى أصلها وهو الماء بدليل أمواه لأنها طرف والطرف محل التمييز .	
تلج	تويج	ردت الألف في التصغير إلى أصلها لما سبق في ماء	
دار	دويرة	ردت ألفها الثانية إلى أصلها لما سبق ولحقت للمصغر تاء التانيث لأنه مؤنث ثلاثي عار عن علامة التانيث	
راس	رويس	ردت الألف إلى أصلها وهو الهمزة لأنها مبدلة من همزة لا تلي همزة .	
موقن	ميقن	لأن واوها منقلبة عن ياء لأنها من اليقين فردت إلى أصلها لزوال . موجب قلبها واوا وهو وقوعها ساكنة بعد ضم	

الكلمة	تصغيرها	سبب الرد
مقات	مويقيت	وقعت الياء ثانية متقلبة عن واو في المكبر فردت إلى أصلها في التصغير وقلبت الألف ياء لأنها لين راجع زائد قبل الآخر
طى	طوى	ردت الياء إلى أصلها وهو الواو لأنها لين منقلب عن لين ولزوال موجب قلبها ياء
ديتار	دنيير	أصلها ديار بدليل جمعه على دناير فردت الياء إلى أصلها وهو النون في التصغير
سبب عدم الرد		
متعد	متيمد	لم ترد التاء إلى أصلها وهو الواو لأن البدل غير لين
قام	قويم	لم ترد الهمزة إلى أصلها وهو الواو لأن البدل غير لين ، وذهب الجرمي إلى وجوب الرد فيقول قويم
آدم	أويدم	لم ترد الألف إلى أصلها وهو الهمزة لأنها مبدلة من همزة وليت همزة إذ أصلها أدم من الأدمة أبدلت الهمزة الثانية مدا من جنس حركة ما قبلها .
سبب الرد		
علة	وعيلة	ردت الفاء المحذوفة إذ لا يتسنى التصغير إلا بردها كما هو واضح
شفة	شفية أو شقية	ردت اللام المحذوفة ( الماء أو الواو ) إلى أصلها لما سبق في علة

الكلمة	تصغيرها	سبب الرد
فسم	فويه	ردت الليم إلى أصلها وهو الواو كما ردت اللام المحذوفة ليتأتى التصغير وأصله فوه بدليل أفواه
ابن	بنى	ردت اللام المحذوفة وهى الواو وقابت ياء وأدغمت الياء فى الياء وحذفت همزة الوصل لأنها عوض عن اللام ولا يجمع بين العوض والمعوض عنه .
اسم	سمى	لماسبق فى ان
بنت	بنية	ردت اللام المحذوفة وهى الواو ثم قلبت ياء لاجتماعها مع ياء التصغير وأولاهما سا كنة وأدغمت الياء فى الياء وختم بالتاء لأنه ثلاثى خال من التاء التى ليجرد التأنيت .
ناس	نويس	سبب علم الرد
مر	مرى	أصل ناس أناس ولم ترد الهمزة فى التصغير لأن الباقى ثلاثة أحرف ليس فيها تاء تأنيث ولا همزة وصل فهى صالحة للتصغير فلا مقتضى للرد لم ترد عينه المحذوفة لأن الباقى ثلاثة أحرف والياء محذوفة لمة فهى كالتأنيث
طالب	طويلب	الأسباب ووجه القلب والحذف
		قلبت ألفها الثانية الزائدة واوا لوقوعها بمد ضم ، ولأن ثانى المصغر يجب تحريكه بالفتح ، والألف لا تقبل الحركة

ح ( ٤ )

الكلمة	تصغيرها	الأسباب ووجه القلب والحذف
كتاب	كتيب	قلبت ألفها الثالثة ياء لاتصالها بالآخر ولوقوعها بعد ياء التصغير .
مزاحم	مزححم	حذفت الألف لأنها تغل بالصيغة ولبعدها عن الطرف وبقيت الميم لتصدرها ودلائها على معنى
سرداح	سريدح	وقعت الألف ليما زائدا قبل الطرف مكلا أربعة أحرف فقلبت في التصغير ياء لوقوعها ساكنة إثر كسرة
مفتاح	مفتيح	لما سبق في سرداح
زعفران	زعفران	لأنها ختمت بالفتونون زائدتين بعد أربعة أحرف فقلدتا منفصلتين وصغر الاسم كأنه غير متمم بهما
قرعبلاله	قرعبله	حذفت الألف والنون لأنها خامسى مزيد فحذفت جميع زوائده مع خامسه وبقيت التاء لتكون علامة على التأنيث
خاصة	خوبصة	وقعت ألفها ثاية زائدة فقلبت واوا لوقوعها بعد ضم والتقى فيه ساكنان ياء التصغير والحرف المدغم ، في مثله
واقية	أوقية	الأسباب ووجه القلب والحذف
		أصل للصخر ووقية ، فاجتمع واوان أولاما
		باء الكلمة وثايتها مبدلة من ألف فاعلة فقلبت الأولى همزة لتصدرها قبل واو متحركة ، ولدفع ثقل اجتماعها في أول الكلمة

الكلمة	تصنيفها	الأسباب ووجه القلب والحنف
منصور	منيصير	وقفت الواو لنا رابعا زائدا قبل الآخر قلبت ياء
ج (٥)		السبب
قوم	قوم	لأنها اسم جمع فتصغر على لفظها
عنب	عنيب	لأنها اسم جنس جمعي فتصغر على لفظها
سمن	سمين	لأنها اسم جنس افرادي فتصغر على لفظها
أشبلى	أشيل	لأنها جمع قلة فتصغر على لفظها
أبطال	أبطال	» » » » » » » »
أغربة	أغربة	» » » » » » » »
بكرون	بكرون	لأنها جمع تصحيح وهو صالح لقلته والكثرة بحسب القرآن
مؤمنون	مؤمنون	لما سبق في بكرون
زينبات	زينبات	لما سبق في بكرون
سوافر	سوافرات	لأنها جمع كثرة فيصغر مفردا وهو سافرة ثم يجمع جمع مؤنث سالما لأنه مؤنث
ظرفاء	ظريفون	لأنها جمع كثرة فيصغر مفردا وهو ظريف ويجمع جمع مذكر سالما لأنه دال على مذكر عاقل .
نسود	نسيرات	لأنها جمع كثرة فيصغر مفردا وهو نسريم يجمع بالألّف والتاء لأنه دال على مذكر غير عاقل
قدم	قديمة	لأنها مؤنث عار عن علامة التأنيث فتتم بها عند التصغير

الكلمة	تصغيرها	السبب
عين	عيننة	لأنها مؤنث عار عن علامة التأنيث فخم بها عند التصغير

سماه	سمية	أصل سمية سميوا بن قبل الواو التي هي أصل همزة سماه ، قلبت هذه الواو ياء لتطرفها خامسة فصار سمي بثلاث ياءات الأولى ياء التصغير والثانية المنقلبة عن ألف سماه لوقوعها بعد ياء التصغير والثالثة لام الكلمة فحذفت الياء الأخيرة لتقل الياءات طرأ فصار سمي فلقته تاء التأنيث لأنه صار أخيرا ثلاثيا عاريا عنها
------	------	---

ج (٦)

الكلمة	تصغيرها الترخيبي	السبب
أفضل	فضيل	حذف منها الحرف الزائد وهو الهمزة التي تبقى في تصغير غير الترخيم
سوداء	سويلة	حذف زائدها فصارت مؤنثا ثلاثيا عاريا عن التاء فمختمت بها

منطلق	طليق	حذف زائدها وهما النون والميم
سلمى	سليمة	حذف زائدها وهو الالف فصارت ثلاثيا مؤنثا فلقته التاء
مكرم	كريم	حذف زائدها التي يبقى في تصغير غير الترخيم وهو الميم الأولى
عصفور	عصيفر	حذف زائدها التي يبقى في تصغير غير الترخيم وهو الواو
قرطاس	قريطس	حذف زائدها التي يبقى في تصغير غير الترخيم وهو الالف

ج (٧) يستنتج مما تقدم القواعد الآتية :

(١) يصغر على فاعل كل اسم ثلاثي . ويعامل معاملته كل اسم ختم بـاء التانيث أو ألقه المقصورة أو ألقه الممدودة بعد ثلاثة أحرف فقط نحو شجرة وسلمى وحسنا فتقول في تصغيرهن شجيرة وسامى وحسيناء ، وكل اسم ختم بألف ونون زائدتين بعد ثلاثة أحرف إن كان علما مرتجلا نحو عثمان وعمران أو صفة نحو صديان وعريان وما ألحق بها من أسماء الأجناس التي تحرك ثانيها بغير الفتح كقطران وظربان دوية كلمرة منتنة ، وكل جمع تكسير على وزن أفعال نحو أصحاب، فتقول في تصغيرها عثمان وعمران وصديان وعريان وقطيران وظربان وأصحاب .

أما إذا تحرك ثاني كلمة اسم الجنس بالفتح أو سكن فإنه يكسر ما بعد ياء التصغير فتقلب الألف ياء وذلك نحو كروان وسلطان فتقول في تصغيرهما كرين وسلطين .

(٢) يصغر على ( فيمیل ) الثلاثي المزيد محرف أو بأكثر نحو كاتب ومجتهد ومستنفر فتقول في تصغيرها كويشب ومجيهد ومنغير ، وكذا الرباعي المجرد والمزيد نحو درم وغضنفر فتقول في تصغيرها دريهم وغضيفر ، ويشترط في جميع ما ذكر ألا يكون ما قبل الآخر حرف لين رابعا زائدا ، فإن كان كذلك صغر على فيمیل كما سيأتي ، ويصغر على فيمیل أيضا الخماسي المجرد والمزيد نحو زبرجد وسلسيل فتقول في تصغيرها زيبرج وسليسيب .

ويعامل معاملة ما كان على أربعة أحرف كل اسم لحقته بعد أربعة أحرف تاء التانيث نحو محبرة فتقول في تصغيرها محيرة أو ألقه الممدودة نحو قرصاء فتقول في تصغيرها قرينصاء أو تاء النسب كغربي فتقول في تصغيرها مغربي أو الألف



والنون الزائدتان نحو زعفران فتقول في تصغيرها زعفران أو علامتا ثنية كسعين أو علامتا جمع تصحيح للذكر نحو جعفرين أو للمؤنث نحو زينبات فتقول في تصغيرهن مسيلين وجعفرين وزينبات .

لاعتبار هذه الأشياء منفصلة ولا جراء التصغير على ما قبلها كأنه غير متمم بها .

(٣) يصغر على فيعمل كل اسم على خمسة أحرف رابعا حرف علة زائد نحو حلقوم وقنديل وسرداح ومفتاح ومنديل ومنصور فتقول في تصغيرها حلقيم وقنيديل وسريدح ومفتيح ومنيديل ومنيصير .

(٤) يجب حذف ما يخل بصيغة التصغير وضابط ذلك .

أن الرباعي المجرد لا يحذف منه شيء عند التصغير لعدم وجود ما يخل بصيغة التصغير نحو هزبر وهزير وجعفر وجعير ، ومزيد الرباعي بحرف أو بحرفين أو بثلاثة تحذف جميع زوائده ما عدا ما كان ليما رابعا قبل الطرف ، فإنه إن كان ياء سلمت في التصغير نحو قنديل وقنيديل وإن كان واو أو ألفا قلبتا ياءين نحو قرطاس وقرطيس وعصفور وعصيفير وحرجم وحرجميم ، حذفت من الأخيرة همزة الوصل والنون الزائدتان فصارت حرجام فقلب ألفها في التصغير ياء لوقوعها أخيراً رابعة زائدة قبل الطرف .

والخامس المجرد بحذف خامسه فتقول في تصغير سقرجل سقرج، ومزيد الخامس يحذف زائده عند التصغير مع خامسه لإحلالها بالصيغة فتقول في تصغير قبشري قبشيت ، وإنما يتعين حذف خامس المجرد إذا لم يكن رابعة مشبها للزائد في لفظه

نحو نون حذرتى ( المنكوت ) أو فى مخرجه كالهدال فى فرزدق فإنها تخرج من طرف اللسان كالتاء التى هى أحد حروف الزيادة ، فإن كان رابعه مشبها للزائد فيما ذكر فانت بالخيار بين حذف الرابع أو الخامس فيجوز أن تقول فى حذرتى خديرن أو خديرق وفى فرزدق فرزد أو فرزق .

ومزيد الثلاثى إن كانت زيادته بحرف واحد بقيت فى التصغير لعدم إخلالها بالصيغة فتقول فى خاتم خويم وفى سعيد سعيدوان كانت زيادته بحرفين أو بأكثر فإن كان فى المكبر حرف لين رابع زائد قبل الآخر بقى فى المصغر وبقي معه زائد آخر وحذف ما عداهما من الزوائد إن كانت فتقول فى تصغير منشار منيشير وفى تصغير استخراج تخييريج :

وإن لم يسكن فى المكبر حرف لين زائد حذفت جميع الزوائد ما عدا زائدا واحدا وهو ماله مزية فتقول فى تصغير مقننسس مقننسس بحذف النون والسين الثانية وإبقاء الميم لفضلها بتصدرها ودلالتها .

فإن تساوى الزائدان كنت غييرا فيما تحذفه منهما فتقول فى سرندى (السريع الخفيف) سريند أو سريد بقلب الألف ياء وإعلاها إعلال فاض ، لأن النون والألف زيدتا فيها للالحاق بسفرجل فلا فضل لإحداهما على الأخرى ، فلك أن تحذف الألف وتبقى النون ، ولك أن تحذف النون وتبقى الألف فتقلبها ياء فتطرفها إثر كسرة كما رأيت .

(هـ) المقصور المؤنث إن كانت ألقه رابعة بقيت وفتح ما قبلها فتقول فى تصغير بشرى بشيرى ، وإن كانت خامسة حذفت وجوبا لأنها لازمة للكلمة فهى

كحرف خامس أصلى بشرط ألا يكون ثالث كلمتها حرف مد وذلك نحو (سبطرى) مشية المتبختر نقول فى تصغيرها سبطر ، وأما إذا كان ثانى كلمتها حرف مد فانت غير بين حذف حرف المد فتصير الألف رابعة فتبقى . وبين حذف الألف . نحو حبارى ، نقول فى تصغيرها حبيرى بحذف الألف الأولى وإبقاء الثانية أو حير بحذف الثانية وإبقاء الأولى وقلبها ياء لوقوعها بعد ياء التصغير وإدغام الياء فى الياء .

وإن كانت الألف سادسة أو سابعة حذفت نحو حولايا ( اسم لبلد ) وبردرايا ( موضع ) نقول فى تصغيرها حويل ( على وزن فصيل ) بحذف ألفه السادسة وبريدر بحذف ألفه السابعة وباقى الزوائد لأنه رباعى مزيد .

(٦) الاسم القنى فيه واو ثالثة أو أكثر : إن وقعت هذه الواو لاما للكلمة وجب قلبها ياء لاجتماعها مع ياء التصغير السابقة الساكنة نحو دلو وحلى وشكوى وشكيا وكروان وكربين ، وإن لم تكن لاما للكلمة فإن وقعت بعد ياء التصغير فى حشو الكلمة فإما أن تكون فى للكبر ساكنة أو متحركة ، فإن كانت ساكنة وجب قلبها ياء لا سبق .

وجريا على القاعدة المشهورة إذا اجتمعت الواو والياء فى كلمة وسبقت إحداها بالسكون قلب الواو ياء وتندغم فى الياء سواء كانت زائدة أم عينا كانت متحركة فى الأصل فأعلنت وسكنت نحو سرور ومجال ، واصل الثانية بمجول أعلنت بنقل حركتها إلى الساكن الصحيح قبلها ثم قلبت ألفا لتحركها بحسب الأصل وانفتاح ما قبلها بحسب الآن ، فنقول فى تصغيرها سرير ومجيل ، وإن كانت متحركة سواء كانت زائدة أم أصلية غير لام جاز فيها وجهان القلب ياء وهو الجيد عملا بالقاعدة

للكورة ، والتصحيح لقوة الواو بالحركة وتحصنها في الوسط نحو قسورة ومرود فتقول في تصغيرها قسيرة أو قسيورة ومريد أو مريرود .

وإن وقعت في الطرف حكما بأن ختم الاسم الذي هي فيه بشاء التانيث فإن كانت رابعة زائدة قلبت في التصغير ياء لوقوعها إثر كسرة في هذه الحالة نحو عرقوه فتقول في تصغيرها عريقية ، وإن وقعت خامسة زائدة حذفت نحو قحذوة فتقول في تصغيرها ققيحدة بحذف الواو لإخلالها بصيغة التصغير .

(٧) الحرف المبدل تارة يقع في أول الكلمة كهمزة أحد وتاء نهمة وأصلها وحد ووهمة من وحد ووم وحكم هذا البديل أنه لا يرد إلى أصله في التصغير ، وتارة يقع في آخرها فيجب رده في التصغير إلى أصله سواء كان لنا أم غير لنا نحو ملهى وماء فالألف في الأول مبدلة من الواو لأنه من اللهو والهمزة في الثاني مبدلة من الهاء بدليل جمعه على أمواه ومياه فتقول في تصغيرها مليه ومويه ، رجعت الألف في الأول إلى الواو ولزوال فتح ما قبلها ثم قلبت ياء لتطرحها إثر كسرة ثم أعلل إعلال قاض ، ورجعت الهمزة في الثاني إلى أصلها وهو الهاء :

وتارة يقع في وسطها ولا يرد إلى أصله إلا بشرطين (١) أن يكون البديل لنا

(٢) أن يكون هذا الين مبدلا من غير همزة تلى همزة وذلك نحو باب وناب وراس في رأس وموقف ومونس في مؤنس وميعاد وريم في رُم وقيراط فتقول في تصغيرها بويب ونيب ورؤيس وميقظ ومؤنس ومويسد ورؤيم وقريريط .

فإذا فقد الشرط الأول بأن كان البديل غير ابن نحو تاء مزن من الوزن لم يجز الرد فتقول في تصغيره متيزن وذهب الزجاج إلى وجوب الرد فتقول على مذهب موزن

وإذا قد الشرط الثاني بأن كان الين بدلا من همزة تلى همزة فلا يرد المبدل إلى أصله فتقول في تصغير آدم من الأدمة أو يدم بقلب الالف واو وتقول في تصغير آبي من غيره أوب ، والواقع أن الهمزة الثانية ردت إلى أصلها ثم قلبت واوا لاجتماع همزتين متحركتين في صدر الكلمة وأولاهما مضبومة .

(٨) الألف الزائدة في الوسط أو المجهولة الأصل إن كانت ثمانية كالألف فاهم وألف صاب قلب واو فتقول في تصغيرهما فويهم وصويب ، وإنما قلبت واوا لوقوعها بعد ضم ، ولوجوب تحريك ثاني المصغر والألف لا تقبل الحركة .

وإن كانت ثالثة سواء كانت زائدة كألف غزال أم أصلية كألف مطار فهي إما متصلة بالآخر كالثالين السابقين وحكما أنها تبقى في التصغير وتقلب ياء لوقوعها بعد ياء التصغير وتدغم فيها ياء التصغير فتقول في تصغيرها غزيل ومطير ، وإما مفصولة عن الآخر بحرف كألف موافق، وحكما أنها تحذف حتما لأنها تحمل بالصيغة فتقول مويفق ، وإن كانت رابعة كألف مفتاح وألف صديان أو خامسة كألف زعفران قد سبق حكمها ، وإن كانت سادسة كألف استغفار وألف قرعبلانه قد علمت حكمها مفصلا في القواعد والتطبيقات .

(٩) يكمل اللفظ الذي حذف أحد أصوله وجوبا ما لم يحو هذا اللفظ حرفا ثالثا زائدا غير التاء وهمزة الوصل ، فتزد الفاء في نحو ثقة فتقول في تصغيرها وثيقة وترد العين في نحو سه فتقول في تصغيره ستيه ، ولا يرد المحذوف في نحو ميت لأن الزائد فيه مع الأصلين يصلح لإيقاع صيغة التصغير عليه فتقول في تصغيره مييت وكذا نحو داع فتقول فيه دويح ، وأما نحو أخت و بنت واسم وابن فيجب في تصغيره رد المحذوف وحذف همزة الوصل والتاء فتقول في تصغير

هذه الكلمات أخية وبنية وسمياً وبنياً .

(١٠) جموع القلة واسم الجنس الجمعى واسم الجمع واسم الجنس الإفرادى يجمع التصحيح لمذكر أو مؤنث تصغر على لفظها، وجموع الكثرة يصغر مفردهما ثم يجمع جمع مؤنث سالماً إذا كان مؤنثاً أو مذكراً غير عاقل ويجمع جمع مذكر سالماً إن كان مذكراً عاقلاً ، وهذا إذا لم يكن له جمع قلة ، فإن كان له جمع قلة نحو فتيان فأنت غير بين أن ترده إلى جمع قلته وهو فتية وتصغره فتقول فتية وبين أن ترده إلى مفردة ثم تجمعها بالواو والنون لأنه لما قل فتقول فتيون ، وإنما لم يصغر جمع الكثرة على لفظه ، لأن بنيته تدل على الكثرة وتصغيره يدل على القلة ، وبينها تناف .

(١١) تلحق تاء التأنيث تصغير للمؤنث الثلاثى فى الحال وفى الأصل نحو دار ودورة وعين وعينة أو فى الأصل دون الحال نحو يد ويديّة أو فى السال نحو سلمى وحمرأ مصغرتن تصغير الترخيم على سليمة وحجرة . بشرط أن يكون عارفاً من التاء وألا يقع إلحاق التاء به فى لبس ، فلا تلحق التاء نحو زينب وسعاد لتجاوزهما الثلاثة ولا تلحق مصغرى شجر وخمس لثلاثا يلتبساً بمصغرى شجرة وخمسة .

وإنما لحقت التاء الثلاثى المذكور تخفيفه ، ولأن المصغر يدل على الذوات بمادته وعلى الصفة بهيئته فآخراً للمصغر كآخر الوصف فكما تلحق التاء آخر الوصف فى نحو قولك دار صغيرة تلحق آخر مصغرها فتقول ديرة بخلاف ما جاوز الثلاثة فإنه ثقيل فلم يزدوه قللاً باجتماع تاء التأنيث فى آخره .

(١٢) إذا اجتمع فى المصغر ثلاث ياءات أو أكثر وجب حذف الأخيرة بشرط ثلاثة :

(١) أن تكون الياءات في آخر المصغر .

(٢) أن تكون أولاهما ياء التصغير .

(٣) ألا تكون الياء الأخيرة للنسب .

نحو عطاء ورواية ومروية فنقول في تصغيرها على وروية ومريّة ، وأصل على عطو وياء من قبل الواو أولاهما ياء التصغير وثانيتها بدل ألف عطاء ، قلبت هذه الألف ياء لوقوعها بعد ياء التصغير ، وقلبت الواو ياء لتطرفها إثر كسرة فاجتمع ثلاث ياءات في آخرها وهو مستقل فحذفت الأخيرة نسياً ، وأصل روية روية بثلاث ياءات الياء الأولى ياء التصغير والثانية بدل ألف روية الزائدة والثالثة لام الكلمة فحذفت الأخيرة نسياً .

وأصل مرية مريّة بأربع ياءات أولاهما ياء التصغير وثانيتها بدل واو مروية قلبت هذه الواو ياء لاجتماعها مع ياء التصغير السابقة الساكنة عملاً بالقاعدة المذكورة وثالثتها أصلها واو مقبول وراستها لام الكلمة فحذفت الياء المشددة الأخيرة نسياً .

فإذا لم تكن الياء الأولى ياء التصغير نحو حي تصغير حي فلا حذف ، وكذلك إذا وقعت الياءات قبل الآخر نحو عويد تصغير عواد ، أو كانت الأخيرة للنسب نحو علي تصغير علوى ، وإلما لم نحذف ياء النسب لأنها في تقدير الانفصال كما سبق .

(١٣) تصغير الترخيم له صيغتان .

(١) فصيل للثلاثي المزيد فيه مجرداً من التاء في المذكر نحو عطيف في معطف

( ١٣ - تطيقات في النحو والصرف )

ونحو حميد في أحمد وفتح في مفتاح ، والتاء في المؤنث كسويذة في سوداء وسميدة  
في سعاد، ويستثنى من ذلك الوصف المختص بالنساء فلا تلحقه التاء نحو طالق وحائض  
فتقول في تصغيرها للترخيم حيس وطيح .

(٢) وفيصغر الرامى الزيد فيه فتقول في تصغير عصفور عصفير وفي  
تصغير احر نجام حريم .

### تلييه

يصغر صدر المركب الإضافي والمركب المزجي فتقول في تصغير عبد الله عبيد الله  
وفي تصغير بعلبك بيلبك ، وأما المركب الإسنادى فلا يصغر لأنه محكى والتصغير  
ينافى الحكاية لما فيه من تزيير .



## التطبيق الثالث

### على النسب

س (١) أنسب إلى الكلمات الآتية وبين ما طرأ على النسب إليه من تغيير وإن كان فيها ما يحتمل أكثر من وجه فاذكره .

حى - قنا - سلى - أرطى - ملهى - مصطفى - مصلى - بردى - مستشفى

س (٢) أنسب إلى ما يأتى، وبين ما حدث عند النسب من تغيير خاص وسببه

شج - الهادى - شجيرة - تربية - المهتدى - المستقى - هدى - دمية -  
غاية - رواية - برد رايلا - كرمى - شافى - مهدى - على - قصى - رقية -  
حى - غى - مبین .

س (٣) أنسب إلى ما يأتى معللا ما تقول .

ابتداء - انشاء - رداء - حرباء - بيداء - بعلبك - جاد الحق - امرؤ القيس  
عبد مناف - أم كلثوم - ابن عباس .

س (٤) أنسب إلى الكلمات الآتية ميئنا ما يعترضها من تغيير مع ذكر السبب

ملك . إبل - دئل - قبيلة - ركوبه - بحيرة .

س (٥) أنسب إلى ما يأتى ميئنا ما يرد إليه ما حذف منه وما لا يرد إليه ما حذف

مع التوجيه لما تقول .

مقة - شية - يد - أخ - سنة - ذو - ابن - دية - أخت .

س (٦) انسب إلى كل كلمة مما يأتي مبينا ما يحدث في المنسوب من تغيير خاص  
رشوة - واو - عذو - علاوة - مروءة - ترقوة - قلنسوة - كم - كى .

س (٧) انسب إلى الكلمات الآتية مع ذكر الأسباب .  
قوم - تمر - أوفياء - ضرائب - أخلاق - فتية - أعراب - أنصار - أنمار .  
س (٨) أذكر قواعد النسب التي تؤخذ من الإجابة على ما سبق .

### الإجابة

الكلمة	المنسوب	ما طرأ على المنسوب إليه من تغيير
حمى	حموى	قلبت الألف الثالثة واوا لتقبل الكسرة التي قبل ياء النسب ولم تقلب ياء كراهة اجتماع الياءات مع الكسرة .
قنا	قنوى	هى بحكى .
سلمى	سلمى وسلموى وسلموى	حذفت الألف في الأول فتخلص من التقاء الساكنين وقلبت واوا في الثانى ، وفصل بينها وبين اللام بألف بمد قلبها واوا في الثالث لشبهها بألف التأنيث الممدودة ، ولحذف أجود .
أرطى	أرطى وأرطوى وأرطاوى	هى كسلمى إلا أن ألقها للالحاق فالأشهر الأجود قلبها واوا لتكونها ملحقة بالأصل ؛

الكلمة	المنسوب	ما طرأ على المنسوب إليه من تغيير
ملهى	ملهى وملهى	هى كسلى إلا أن القلب هنا أرجح لأن الألف منقلبة عن أصل وهو الواو .
مصطفى	مصطفى	حذفت ألفها الخامسة للاستئصال
مصلى	مصل	حذفت ألفها الخامسة للاستئصال
بردى	بردى	حذفت ألفها لأنها رابعة متحرك ثانى كلمتها والحركة تحرف تحدث زيادة ثقل .
مستشفى	مستشفى	حذفت ألفه لأنها سادسة ، ولزيادة الثقل .

ج (٢)

المنسوب إليه	المنسوب	التغيير الخالص	مسيبه
شج	شجوى	أبدلت كسرة العين فتحة كما فى ملك فانه قلبت الياء أنفا ثم قلبت الألف واوا	لأن الياء لو بقيت لاجتمع ثلاث ياءات مع الكسرة، واجتماعها مستكره ولم تحذف خشية الاجحاف بينية الثلاثى
المهادى المهادى	المهادوى	حذفت الياء فى الأولى وقلب فى الثانى ألفا بعد فتح ما قبلها ثم قلبت الألف واوا والأرجح حذفها	حذفت فى الأولى لأن العرب حذفت الألف الرابعة الأصلية فى النسب فحذف هذه الياء أولى لأن الألف

المسبوب إليه	المتسبب	التغيير الخاص	سببه
			أخف منها وهو رأى سيبويه وقلبت في الثاني واوا لأن العين ثانية حكما ، لأن ما قبلها سا كن كالمعلوم ففتحت وقلبت الياء ألقا والألف واوا والمسبب عن العرب الحذف .
شجيرة	شجوى	حذفت التاء ثم فعل به ما فعل بشج .	حذفت التاء إذ لو لم تحذف لوقت حشا ولا جمع تاء ان فيما إذا كان المتسبب إلى ذى التاء مؤثا بها ؛ وقلبت الياء واوا لما سبق في شج .
شاديه شادى	وشادوى	حذفت التاء وفعل به ما فعل بالمادى .	حذفت التاء لما سبق في شجيرة ، وحذفت الياء في الأول ، وقلبت واوا في الثاني لما سبق في المادى
ترية تربى	تربوى	هو كشادية	لما تقدم في شادية .

المستقضى إليه	المستقضى	التنوير الخاص	مسيه
المتهدى	المتهدى	حذفت الياء الخامسة	لطول الكلمة وقبلها، ولأن الالف مع خفتها تحذف في هذا المقام فالياء أولى .
المستقضى	المستقضى	حذفت الياء السابعة	لما سبق في المتهدى
هدى	هدى	وقعت الياء ثالثة وقبلها ساكن صحيح فبقيت ساكن صحيح فبقيت يظهر حركات الإعراب عليها فصولت معاملته .	لأن ما قبلها ساكن صحيح فأشبهت الحرف الصحيح يظهر حركات الإعراب عليها فصولت معاملته .
دمية	دمي	حذفت التاء وعومل معاملة هدى .	لما سبق في هدى
غاية	غاي - غائي - غاوي	وقعت الياء بعد ألف متقلبة عن أصل فبقيت في الأصول وقلبت همزة في الثاني وواو في الثالث بعد حذف التاء	بقيت الياء في الأول لأنها لو تطرفت لصحت لوقوعها بعد ألف متقلبة عن أصل ، وأبدلت في الثاني همزة لوقوعها لفظا بعد ألف وإن كانت أصلية ، وتقل الكلمة باتصالها بياء النسب وقلبت واو في الثالث فرارا من توالي الياءات .

للتسوب إليه	للتسوب	التغيير الخاص	سببه
رواية	روائي درواوى	حذفت التاء وقلبت الياء همزة فى الأولى وواوا فى الثانى .	قلبت همزة فى الأول لأنها فى حكم المتطرفة إثر ألف زائدة بعد حذف التاء ولاستقلال اجتماع الياءات ، وقلبت فى الثانى واوا تشبيها لها بياء بناء ، وفرارا من اجتماع الياءات فى غير الثلاثى الثقيل لو لم تقلب .
بردرايا	بردراوى بردراى	حذفت الألف الأخيرة وقلبت التى قبلها واوا فى الأول وهمزة فى الثانى	حذفت الألف الأخيرة لأنها سابعة وقلبت الياء واوا كراهة اجتماع الياءات والكسيرة فى الاول وقلبت همزة فى الثانى لتطرفها إثر ألف زائدة بعد حذف الالف الاخيرة .
كرسى	كرسى	حذفت الياء للشدة الزائدة من للتسوب إليه .	لاستقلال اجتماع أربع ياءات فى آخر الكلمة .
شافى	شافى	هو ككرسى	لما سبق فى كرسى .

النسوب إليه	النسوب	التنوير الخالص	سببه
مهدي مهدي أو مهدي	حذفت في الأول الياء	حذفت الياء المشددة في الثاني	حذفت الياء المشددة في الأول لما تقدم وحذفت الياء الأولى وبقيت الثانية فصارت رابعة في كلمة سكن ثانياً فعملت معاملة المهدي .
			حذفت الياء الأولى لزيادتها وبقيت الثانية لإصالتها وقلبت واوا لأنها بعد رابعة في كلمة سكن ثانياً فيجوز قلبها واوا .
على	حذفت الياء الأولى وبقيت الثانية وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً ثم قلبت الألف واوا	حذفت الياء الأولى وبقيت وسكونها وبقيت الثانية لإصالتها وفتح ما قبلها لأنها صارت بعد الحذف كلك وقلبت ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم قلبت الألف واوا لما سبق .	
قصي	قصوى هو كصلى		لما سبق في على
رقية	رقوى حذفت التاء وعومل معاملة قصي .		لما سبق في على

للتسوب إليه	للتسوب	التنوير الخاص	مبته
حى	حيوى	فك الإدغام وحركت الياء الأولى بالفتح وبقيت بحالها ثم قلبت الياء الأخيرة ألفا ثم الألف واوا .	فك الإدغام ثلثا يجمع أربع ياءات فى بناء الثلاثى الموضوع على الخفض، وحركت الياء الأولى بالفتح لأنه أخف الحركات ثم قلبت الياء الأخيرة ألفا والألف واوا لما سبق مرارا
غى	غوى	فك الإدغام وحركت الياء بالفتح وردت إلى أصلها وهو الواو ثم قلبت الياء الأخيرة ألفا والألف واوا .	لما سبق فى حى غير أن بالفتح وردت إلى أصلها وهو الواو لزال سبب انقلابها ياء وهو اجتماعها مع الثانية مع سكونها .
سيد	سيدى	حذفت ياءه المكسورة المدغمة فيها ياء أخرى مع اتصالها بالآخر .	لكراهة اجتماع كسرتين وأربع ياءات .
مبين	مبينى	هو كسيد	لما سبق فى سيد .
ج(٣) الكلمة	التسب	التاميل	
ابتداء	ابتدأنى	لأن همزتها أصلية فتبقى فى التسب	



الكلمة	النسب	التعليل
إنشاء	إنشائي	لأن همزتها أصلية فتبقى في النسب
رداء	ردائي - رداوي	لأن همزتها منقلبة عن حرف أصلي فيجوز فيها وجهان الإبقاء وهو الأولى لشدة قربها من الحرف الأصلي ، والقلب واوا لأن الهمزة عيناها ليست لام الكلمة .
حرباء	حرباوي حربائي	لأن همزتها للالحاق فيجوز فيها وجهان القلب واوا وهو الأجود لقوة شبه همزتها بهمزة حراء في الزيادة والتصحيح لأن لها بعض شبه بالهمزة الأصلية في كونها في مقابل اللام في الملحق به وهو قرطاس .
يصداء	ييداوي	لأن همزتها للتأنيث فيجب قلبها واوا لفرق بين الزائدة والأصلية ، وفرارا من توالي الياءات لو قلبت ياء .
بعلبك	بعلبي	إما حذف أحد الجزأين كراهة استتقال زيادة ياء النسب مع ثقلها على ما هو ثقيل بالتركيب المزجي ، وإما حذف الثاني دون الأول لأن الثقل نشأ منه ، ولأن موضع التنخير الآخر .
جاد الحق	جادي	لأنه مركب إسنادي فينسب إلى صدره لما تقدم في المركب المزجي .
امرؤ القيس	مرئي أو مرئي	لأنه مركب إضافي وعلم فينسب إلى صدره لما تقدم ما لم يخف ليس .

الكلمة	النسب	التعليق
عيد مناف	منافى	لانه مركب إضافي وعلم فينسب إلى عجزه بخوف اللبس
أم كلثوم	كلثومي	» » » وكنية » » »
ابن عباس	عباسي	» » » وعلم بالعابة فينسب إلى عجزه .

ج (٤)

الكلمة	النسب	ما اعترأها من تعيير	سببه
ملك	ملكي	أبدلت كسرة العين فتحة	فرار من توالي كسرتين معرباء
			النسب في الثلاثي المبني على الحقة
إبل	إبلي	أبدلت كسرة العين فتحة	لما سبق في ملك
دئل	دؤلي	أبدلت كسرة العين فتحة	» » » »
قييلة	قبلي	حذفت التاء والياء وأبدلت الكسرة فتحة	حذفت التاء لما سبق والياء فوقاً بين المذكر والمؤنث
			وأبدلت الكسرة فتحة لما سبق في ملك .
ركوبه	ركبي	حذفت التاء والواو ثم أبدلت	حذفت التاء والواو لما مر
			وأبدلت الضمة فتحة للفتحة:
بحيرة	ببحري	حذفت التاء والياء	لما تقدم .

ج (٥)

التوجيه	ما يرد إليه محذوفه وما لا يرد	للتسوب إليه
<p>لأن حذف الفاء وهي الواو قياسى لعلة وهي إتباع المصدر للفعل وهي ماقية فلا ترد الفاء من غير ضرورة ، ولأله يمكن أن يستقل ويعرب .</p>	<p>لا يرد محذوفه</p>	<p>مقة رقى</p>
<p>لأن التاء لما سقطت عند النسب بقيت السكلمه على حرفين ثانيها لين في حكم للتطرف ، ولا يجوز ذلك في الاسم العرب فردت الفاء (الواو) لتصير الكلمة على ثلاثة أحرف ثالثها لين كالفتى ، وبقيت كسرة العين عند سيويه لأن رد الفاء عارض لضرورة فلم يستد به فصار وشي بكسر الشين فقتحت كما في ملكى ،</p>	<p>يرد إليه محذوفه وحبوا بعد حذف التاء .</p>	<p>مشية وشوى - وشي</p>

التوجيه	ما يرد إليه محذوفه وما لا يرد	المنسوب	لنسوب إليه
ثم قلبت الياء ألفا ثم الألف واوا ، والأخفش يرد العين بعد رد الفاء إلى سكونها الأصلي فيقول وشي .			
لم ترد لامة في الاول لأن العرب لم تردھا في أخص التصاريف وهو التثنية ، وردت في الثاني رجوعا إلى الأصل ، وتحرك الدال بالفتح عند سيبويه ، لأنها كانت ملازمة للحركة الإعرابية قبل فلما رد المحذوف قصدوا ألا تجرد من بعد الحركات نفيها على تلك الملازمة واختير الفتح لكونه أخف الحركات والأخفش يرد العين إلى سكونها الأصلي ، والسماع يثويد سيبويه :	يجوز رد المحذوف	يدى يدوى ، يدي	د

التوجيه	ما يرد إليه محذوفه وما لا يرد	النسوب إليه	النسوب إليه
رد ما في التثنية (أحوان)	ترد لامة وجوبا	أخوى	أخ
» » جمع التصحيح (سنوات ، سنهات)	» » »	سنوى سنهى	سنة
لأن العين معتلة وهى معرضة للسقوط فلم ترد لبقيت الكلمة على حرف واحد فى بعض الاحيان ، وذلك لإجفاف بينة التلانى .	» » »	ذوى	ذو
الأول لحقته ياء النسب بدون تنكير لأنه مبدوء بهمة الوصل التى هى عوض عن لام الكلمة المحذوفة ، والثانى ردت لامة وحذفت همزة الوصل لتلا يجمع بين الموض والموض عنه وإنما جاز الرد لأن اللام لم ترد لا فى تثنية ولا فى جمع مؤنث سالم	الرد جائز	ابنى - بنوى	ابن

للتسوب إليه	المنسوب	ما يرد إليه محذوفه وما لا يرد	التوجيه
دية	وِدَوِي وِدَوِي	ترد فتؤه وجوبا	ردت القاء في الأول لأنها حرف علة وبقيت الحركة للقولة ثم أبدلت الكسرة فتحة والياء ألفا ثم الألف واووا عند سيويوه ، وردت القاء في الثاني وردت إلى العين سكونها الأصلي لزوال مقتضى الحركة على رأى الأخفش ، وأصله ودى فحذفت الواو وأقيمت حركاتها على الدال ثم عرضوا عنها التاء
أخت	أخوى	ترد لامه وجوبا بعد حذف التاء لأن التاء لما حذفت لما فيها	من راحة التأنيث وإن كانت بدلا من اللام يرجع إلى صيغة المذكر فمعمل معاملة

الكلمة	النسب	السبب
كم (علم على شخص)	كحى	لم يضعف ثانية ، لأنه قد انتن إلى معنى آخر أجنى منه فلو غير لفظه بالتضيف لكان تغييراً فى اللفظ والمعنى فيبعد جداً .
كى	كيوى	لأن الياء قد ضمنت فصار كحى فيعامل معاملة .

٢ (٧)

قوم	قوى	لأنها اسم جمع فينسب إليها على لفظها
تمر	تمرى	لأنها اسم جنس جمعى فينسب إليها على لفظها
أوفياء	وفوى	لأنها جمع كثرة له مفرد فينسب إلى مفرده وهو وفى
ضرائب	ضربى	» » » » » » » » ضريبة
فتية	خوى	» جمع قلة » » » » » » فتى
أعراب	أعرابى	لأنها لا واحد لها من لفظها الآن ، لأنها اختصت بسكان البوادي بخلاف عرب قاته يشمل سكان البادية والحاضرة
أنصار	أنصارى	ينسب إليها على لفظها لأنها علم بالكتابة على أنصار الرسول ﷺ للعروفين

السبب	للنسب	الكلمة
ينسب إليها على لفظها لأنها علم على قبيلة معروفة وإن كانت في الأصل جمعا	أتمارى	هيمار
لأنها جمع قلة فينسب إلى مفردها وهو خلق .	خلقى	أخلاق

٨ (٨)

يؤخذ مما سبق أن ألف للقصور إن كانت ثلاثة نحو عصا ورضا قلبت واوا في النسب فتقول عصوى ورضوى ، وإن كانت رابعة في كلمة سكن ثانیها فان كانت للتأنيث جاز حذفها وهو الأجود لأنها قوية الشبه بقاء التأنيث في المعنى والزيادة وجاز إبقاؤها وقلبها واوا لشبهها في اللفظ بالألف الأصلية ، ويجوز وجه ثالث وهو قلبها واوا والفصل بينها وبين لام الكلمة بألف زائدة تشبيها لها بألف التأنيث المدونة فتقول في طهطا طهطى وطهطوى وطهطاوى .

وإن كانت منقلبة عن أصل أو للألحاق نحو أعلى وأرطى جاز فيها الأوجه الثلاثة المذكورة غير أن الأجود فيها القلب .

وإن كانت خامسة أو سادسة أو سابعة وجب حذفها مطلقا نحو مرتضى وقبمثرى وبرردايا ، وكذا إن كانت رابعة تحرك ثانی كلمتها نحو حيدى .

ويؤخذ منه أيضا أن الإسم المنقوص إن كانت ياءه ثلاثة قلبت واوا في النسب وجوبا كسم ؛ وإن كانت رابعة كملقنى والغازى ومؤنثيهما فالأرجح حذفها في النسب وهو للسموع عن العرب وأجاز المبرد قلبها واوا بعد فتح ما قبلها وقلبها ألعا فيقول المقتوى والغازوى .



وإن كانت خامسة فصاعدا نحو المقتدى والمستقى تحم حذفها فتقول المقتدى والمستقى ، وأن الاسم الذى آخره ياء متحركة وقبلها ساكن صحيح أو معتل إلا أن كانت هذه الياء ثالثة . فإن كان ما قبلها ساكنا صحيحا نحو ظبي ودمية بقيت في النسب لأنها أشبهت الحرف الصحيح فأعطيت حكمه ، وإن كان ما قبلها ساكنا معتلا وهو ألف نحو راية فلك في النسب إليها ثلاثة أوجه .

(١) قلبها همزة فتقول راي (٢) قلبها واوا فتقول راوى (٣) إبقاء الياء بدون تغيير فتقول راي ؛ وإن كانت رابعة فصاعدا نحو دعاية ودرحاية فلك في النسب إليها وجهان (١) قلب الياء همزة فتقول دعائى ودرحائى (٢) قلبها واوا فتقول دعاوى ، ودرحاوى ، وأن الياء المشددة إن وقعت طرفا فإن كانت بعد ثلاثة أحرف فصاعدا حذفت سواء كانتا زائدتين نحو تركى فتقول في النسب إليه تركى فيتحذف لفظ النسب والنسب إليه ولكن يختلف التقدير ، أم كانت إحداها زائدة والأخرى أصلية نحو مرمى فتقول في النسب إليه مرمى وبعض العرب يحذف الأولى لزيادتها ويبقى الثانية لأصلها ويقابها ألقا ثم يقلب الألف واوا فيقول مرموى ، وإن كانت بعد حرفين نحو أمية حذفت الأولى فقط وقلب الثانية ألقا ثم الألف واوا فتقول أموى ، وإن كانت بعد حرف لم تحذف واحدة منها بل تفتح الأولى وتردها إلى الواو إن كان أصلها الواو وتقلب الثانية واوا فتقول فى طى وحى طوى وحوى .

وإن وقعت الياء للشدة في وسط الكلمة نحو هين حذفت الياء للكسورة عند النسب فتقول هينى بحذف الياء الثانية ويشترط لحذف هذه الياء شرطان

(١) أن تكون متصلة بالآخر فإن فصل بينها وبين الآخر حرف لم تحذف

خلفة الثقل بالفصل نحو مهيم تصغير مهيم من هام إذا عطش (٢) أن تكون الياء المدية . فيها مكسورة فإن كانت مفتوحة نحو هيبخ لم تحذف خلفة الثقل بالفتح .

وأن حكم همزة المدود كحكمها في الثانية فإن كانت للتأنيث قلبت واوا كيداء ويبدأوى ، وإن كانت أصلية سلمت نحو رفاء ورفأى وإن كانت بدلا من أصل نحو كساء أو للالحاق نحو قواء فالوجهان وأنه ينسب إلى صدر المركب إن كان مركبا إسناديا ككتاب شرأ أو مزجيا كحضر موت أو إضافيا كامرئ القيس إلا إذا كان كنية كأبي بكر أو علما بالنسبة كابن عمر فإنه ينسب إلى عجزه ، ويلحق بهما ما خيف فيه اليبس كعبد الأشهل .

وأنه يجب قلب الكسرة فتحة عند النسب في فعل نحو كيد وفعل نحو باز وفعل كدثل .

وأن ياء فعيلة وواو فعولة يحذفان عند النسب بشرط صحة العين وعدم لتضعيف كديبنة وحلوبة ياء فعيلة تحذف أيضا عند النسب بشرط عدم تضعيف العين كقريظة فلا حذف في طويلة وقوولة لاعتلال العين إذ لو حذفت الياء فيها يجب قلب الواو ألها لتحركها وانفتاح ما قبلها فيبعد اللفظ عن أصله ، ولا حذف ، شديدة ومولدة وقليلة لتضعيف العين ، إذ لو حذفت الياء فيها ثقل اللفظ جتماع اللامين المحركين ، ولم يشترطوا في فعله عدم اعتلال العين لأن قلبها حذفت الياء ، انضم الأول .

وأنه إذا نسب إلى ما حذفت لامه ردت وجوبا في مستثنين

( ١ ) أن تكون العين معتلة كشاة أصله شوهة فنقول في النسب إليها  
أهـ عند سيويه لأنه لا يرد الكلمة بعد رد محذوفها إلى سكونها الأصلي بل

يبقى العين مفتوحة فتقلب ألفا ، والأخفش يقول في النسب إليها شوى بارد إلى  
سكونها الأصلي فيمتنع قلبها ألفا .

(٢) أن تكون اللام قد ردت في ثنية كآب وأبوان أو في جمع تصحيح  
كسنة وسنوات أو سنهات ، ويجوز رد اللام فيا عدا ذلك نحو دم واسم تقول فيها  
دمى أو دموى واسمى أو سموى .

وإذا نسب إلى ما حذف قلوه ردت وجوبا إذا كانت اللام معتلة نحو شية  
فتقول في النسب إليها وشوى لأنك لما رددت اللام صار الوشى بكسرتين كابل  
فتبدل الكسرة الثانية فتحة فتقلب الياء ألفا والألف واوا ، والأخفش يقول وشى  
وإن كانت اللام صحيحة امتنع الرد فتقول في النسب إلى عدة على .

وإذا نسب إلى ما آخره واو فإن كان ما قبل الواو ساكنا بقيت في النسب  
على حالها سواء كانت ثالثة أم أكثر وسواء كان الساكن حرفا صحيحا أم حرف  
علة فتقول في النسب إلى غزوة وغلو غزوى وغدوى وإن كان ما قبل الواو متحركا  
فإن كانت ثالثة نحو سروة قلت في النسب إليها سروي ، حذفت التاء وأبدلت ضمة  
الراء كسرة فأقلبت الواو ياء والياء ألفا بعد فتح ما قبلها ثم الألف واوا كما سبق ،  
وإن كانت رابعة نحو عرقوة قلت في النسب إليها عرقى حذفت التاء وعملت محاملة  
ترقوة السابقة ثم حذفت الياء والبرد يقلبها واوا، وإن كانت خامسة حذفت نحو قلنسوة

وإذا نسبت إلى ثنائى الوضع بمدّ جعله علما على لفظه وجب تضعيف ثانيه سواء  
كان صحيحا أم معتلا فتقول في النسب إلى لم لى وتقول في النسب إلى لالائى  
ضمنت الميم في لم وزيدت ألف في لا فاجتمع ألقان فأقلبت الثانية همزة، وإذا نسبت

إليه بعد جملة علما على شخص فإن كان صحيحا لم تضعف ثانيه وإن كان معطلا  
نصفت ثانيه وجوبا فتقول في النسب إلى من منى وفي النسب إلى ما مائى .

وإذا نسبت إلى الكلمة الدالة على جماعة فإن كانت اسم جمع كرهط أو اسم  
جنس جمى كشجر أو علما بالقلبة كأنصار أو جمع تكسير لا واحده من لفظة  
كأباييل وجب أن تنسب إليها على لفظها فتقول رهملى وشجرى وأنصارى وأبايلى  
وأما نحو أثمار وكلاب علمين فليس مما نحن فيه لأن مدلول كل منهما واحد فالنسب  
إليه على لفظه .

وان كان جمع تكسير له مفرد رد الى مفرده ونسب اليه فتقول في النسب  
الى كتب وصحف كتابى وصحفى ، لأن الفرض الجنس وفى المفرد دلالة عليه  
فأغنى عن الجمع .

هذا آخر ما وقت الى اختياره ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم :

## فهرس النحو (الجزء الثاني)

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٢٨	ألفاظ التوكيد ، ما يؤكد بها ، شروط التوكيد بها	٥	التعليق الأول على النعت
٢٩	إعراب كلا وكلتا - إعراب كل وجميع إذا لم يضافا	٧	الأسئلة
٢٩	العوامل التي تدخل على كل المضافة للظاهر والضمير	٩	الإجابة
٢٩	أحوال كل - مراعاة لفظها ومعناها أو معناها فقط	١٥	وقوع الوصف المضاف إلى معرفة نعت
٣١	توكيد النكرة وآراء النحويين فيه وأداة كل ، والرأي الراجح	١٥	احتمال الجملة الواقعة بعد المعرفة
٣٢	شروط توكيد النكرة - شرط توكيد ضمير الرفع المنصل بالنفس أو بالعين أو بهما معا	١٥	بأل الجنسية للحالية والوصفية
٣٢	توكيد الضمير المنفصل للضمير المنصل	١٥	السرف في عدم صحة وقوع الجملة الظلية لمتا
٣٢	شروط التوكيد بالحرف غير الجهراني بشرط التوكيد بالضمير المنصل	١٦	مطابقة النعت للمنعوت في التمرير والتشكيك ، وآراء النحاة فيها
٣٣	التطبيق الثالث على العطف بقسميه	١٦	الفصل بين المنعوت ونعته
٣٥	الأسئلة - الإجابة	١٦	حكم تكرار لا وإما إذا وليهما النعت
٤٣	الفرق بين عطف البيان والبذل ما يتمين فيه عطف البيان	١٧	الخلاف في نعت ضمير الغائب
٤٣		١٧	السرف في كون الضمير لا ينعت ولا ينعت به
		١٧	الخلاف في تقديم الصفة على الموصوف
		١٧	الأشياء التي ينعت بها
		١٨	حذف المنعوت أو النعت أو هما معا
		١٨	النعت المقطوع
		٢٠	التطبيق الثاني على التوكيد
		٢٢	الأسئلة - الإجابة

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٤٤	الأمر التي يوافق فيها عطف البيان متبوعة	٦٣	شرط بدل البعض والاشتغال وشرط إبدال الظاهر من ضمير الحاضر
٤٤	شروط العطف بحق	٦٤	شرط إبدال المفعول من الفعل الإبدال من الاسم المضمّن معنى عمدة الاستفهام أو إن الشرطية
٤٥	الفرق بين أم المتصلة الواقعة بعد حمزة التسوية، وأم المتصلة التي يطلب بها وبالحمزة التثنية	٦٥	التطبيق السادس على المتأدى الأسئلة الإجابة
٤٥	الفرق بين أم المتصلة وأم المتقطعة المعاني التي ترد لها أو وإما	٦٧	حروف النداء - المواضع التي يجب فيها ذكر حرف النداء ، أسباب وجوب ذكره
٤٦	شروط العطف، المسكن ويلا وبلا	٧٢	أقسام المتأدى - نداء ما فيه أل التطبيق السابع على بقية المتأدى الأسئلة الإجابة
٤٨	التطبيق الرابع على بقية العطف الأسئلة - الإجابة	٧٣	أقسام المتأدى - نداء ما فيه أل التطبيق السابع على بقية المتأدى الأسئلة الإجابة
٤٩	حكم عطف الضمير المنفصل على الظاهر وعطف الضمير للفصل على الضمير المنفصل	٧٤	أقسام تابع المتأدى المبني وأحكامه الاستغناء وأحكام المستغاث والمستغاث له
٥٤	شرط العطف على الضمير المنفصل المرفوع	٧٦	أساليب الاستغناء الندبة - حكم المندوب - ما يجوز ندبه - وما يمتنع ندبه
٥٥	العطف على الضمير المحرور	٧٧	أساليب الندبة بما يحذف لآلف الندبة
٥٥	شرط عطف الفعل على الفعل والإسم على الفعل والعكس	٨٣	شروط رخم المتأدى ما يحذف عند الترخم
٥٥	ما اختصت به العاء والواو	٨٤	
٥٦	التطبيق الخامس على البدل	٨٥	
٥٧	الأسئلة الإجابة	٨٦	
٥٨	أقسام البدل، الأمور التي يطابق فيها البدل المبدل منه	٨٦	
٦٣		٨٧	

تلييه :

حصلت أخطاء مطبعية تداركتها في بيان  
الجنها والصواب فأوجه إليه نظر المطلع

---

# بيان الخطأ والصواب في قسم النحو

صفحة	سفر	حرف	صواب
١	١٤	ب	بيب
٣	١٥	وكلامهم فمبهم	وكلا أفيهما
٤	١٢	مضى على فتح الألف	مضى على فتح مقدر على الألف
٤	١٣	ظهوره	ظهوره
٦	١٤	كما سبق	كما سبق وإما للتنبيه لا للنداء
٦	١٩	وبن أصيقت	فإن أضيفتا
٦	١٩	أعربت	أعربت
١١	١١	تتربع	توضع
١٢	١١	الماء	الكاف
١٢	١٠	خبر	خبر بعد خبر
١٢	١٩	كانه	كانه
١٣	٣	مضاف	مضاف إليه
١٤	٣	البصريين	البصريين
١٤	١٩	ومصر مبتدأ	ومصر خبر المبتدأ
١٦	١٤	الجزوع	الضلوع
١٦	١٥	فالأجزاء	فالأضلاع
١٦	١٧	نحو أصحاب	نحو أصحاب
١٦	١٧	تصغير أصيحت	تصغير أصحاب
١٧	١	الأجزاء	الأضلاع
٢٢	٥	على الإعلام	على الاعراب
٢٢	١٢	إشارة	إسم إشارة
٢٣	١٨	للقريب	القريب
٢٤	٧	قرىسا	قربنا



تابع الخطأ والصواب في قسم النحو

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٢٦	٤	ذان	ذاتك
٢٨	٢	هجنى	هجانى
٢٨	١٤	تتركن	تركن
٣٠	١٤	المقدر يتنهمضوا	المقدر متعلق يتنهمضوا
٣١	٩	من يصير الثانى	من اسم موصول مبتدأ ويصير
			فل مضارع وفاعله ضمير يعود
			على من وجتاحه مفعول يصير الثانى
٣١	١٩	من الأخف	بن الأخف
٣٢	٧	يعود	يعود على
٣٤	١٠	وتقديره عن	وتقديره عن هاجى وقيل إن
			التقدير عن
٣٥	١٥	وأنا ناصح لكما	ناصح لكما
٣٦	٢	والجمل موصول	والجمل صلة موصول
٣٩	١٣	ولا يحتاج	ويحتاج
٣٩	١٥	للمصرف	المصرف
٤٠	١	وغيرها	وغيرها
٤٠	٢	وما	وأما
٤٠	١٤	والذين	والذين
٤٢	١٥	شروط حذف المائد للرفع	+
٤٢	٢٠، ١٨، ١٦	(١) (٢) (٣) (٤)	(٢) (٣) (٤) (٥)
٤٣	١١	معيها	معيها
٤٥	٤	بالنظر والجار	الظرف أو الجار

تابع الخطأ والصواب في قسم النحو

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٤٨	١١	بكثرة	نكرة
٥٠	١٥	أو نحو	أو نحوه
٥١	٢٠	يفسره	حق يفسره
٥٢	١٠	فيها	فيها
٥٣	١٤	رب نحو قول	رب في قوله . رب من أنضجت ..
٥٥	٢	تكون موصولة	البيت (٤) سكرة تامة نحو قول تكون ما موصولة
٥٦	٨	ترجوا	ترجو
٥٩	٨	عامر	الموت
٥٩	١٤	مع فاعله هو الخبر	مع فاعله في محل جر مضاف إليه والمضاف إذا المحذوفه المتعلقة بمحذوف هو الخبر
٦٠	٩	صلته	صلته
٦٠	١٢	صلة ظرف	صلته ظرف
٦١	٨	في خبر المبتدأ	في خبر لكن
٦٢	١٤	حرف امتناع	حرف شرط بمعنى إن
٦٢	١٦	من حوادث	حوادث
٦٣	٧	لو حرف امتناع	لو حرف شرط بمعنى إن
٦٤	١٨	الآتي	الآتي
٦٨	١٧	فأكرمه	أكرمه
٦٨	١٧	وإن اقترنت	وكذا إن اقترنت
٧٠	١٥	يحوز	يجب
٧٠	١٠	وحوادثها	١٠ -

## بيان الخطأ والصواب في قسم الصرف

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٧٤	٩	تحى	تحبى
٧٥	١٩	وأعمت في الياء	وأدغمت في الياء وأبدلت الضمة
٧٦	٤	حركة الفاء	حركة الياء
٧٧	٩	وقلبت الفاء	وقلبت ألفا
٧٨	٢	حرف من جنس	حرف مد من جنس
٧٩	٥	منها	منها
٨٠	٤	خوانى	إخوانى
٨٣	١١	أمامكم	أمامكن
٨٤	١٠	مهموز التاء	مهموز الفاء
٨٧	١٢	رأيت رينارين	ربت رينارين
٨٧	١٦	لما سبق	لالتقاء الساكنين
٨٧	١٧	وضت	وكرت
٨٨	٧	اصطيف	اصتيف
٩١	١	حينه	لامه
٩٢	٢	على الفاعل	على الفعل
٩٣	٣	ترك سطر :	( د ) هات المضارع والأمر
			للافعال السابقة واستندما إلى
			الف الإثنين وواو الجماعة وياء
			الخطابة ونون الإنثاء
٩٢	٢	على الفاعل	على الفعل
٩٣	٧	سرت	سروت

تابع بيان الخطأ والصواب في قسم الصرف

صفحة سطر	خطأ	صواب
٩٤ ٤	وتسقيان	وتسعيان
٩٤ ٥	وتسقون	وتسعون
٩٥ ١٥	وبقى	وبقى فتح
٩٦ ٢	أو الاماث	أو نون الاماث
٩٦ ٤	يقضون	يقصين
٩٦ ٥	وفتح ما قبل	وفتح ما قبل الألف
٩٦ ٦	الواو والياء	وضم ما قبل الواو والياء
٩٦ ١٣	إخوانكم	إخوانكن
٩٧ ٣	سقطت جملة هي	والأمر كالصارع المجزوم في جميع ما سبق
٩٩ ٤	أو واو الجماعة أو ياء الخطبة	
١٠٢ ١٥	لنهن	لهن +
١١٢ ١٧	ما قبل آخره	ما قبل آخره سواء كان مضارعاً
		مفتوحاً ما قبل آخره
١١٤ ١٦	المتنزه	المتنزه
١٠٣ ٨	استظمن	استظمتن

صواب	خطأ	طرق	العدد
وَأَف	وَأَل	١	١٠١
مريدا	مريدا		١٠
واو	(١)	١	١٦
تحمدي	تحمدي		١
الفعل	الفعال	١	١٦٦
بعد انتهى	بعد النفي	١	١٢٠
في أى مكان	أى مكان	-	١٢٧
مجرور وعلامة جرده حلف	مجرور بالسكون	١	١٢٨
التون والواو اسمها (بدر كيم)			
فعل مضارع جوب الشرط			
مجرور بالسكون			
مكررة	أو الوصل بنية الوقف وقبل شرطيه وإيلاء للاشباع		١٢٠
فقط	أو إن	٤	١٣٠
باللام والتون	فقط	٥	١٣٦
ولولا	ولا	٢	٣٨
ما زال مذ صحت يداه إزاره :	-	٧	١٣
مما أدرك خمسة الأشياء			
عذوق	عذوق	٤	١٤١
الأشياء	الأشياء	١	١٤١
الأشياء	الأشياء	١	١٤١
المصريين	المصريين	١	١٥٠
فتكون	فيكون	٣	١٥١
شيبها	شيبه	٣	١٥١
ضوطني	ضوطني	٤	١٥٢
الثلاث عشرة	الثلاث عشرة	٩	١٥٤

## بيان الخطأ والصواب في صرف الجزء الثاني

صواب	خطأ	صفحة	سطر	صواب	خطأ	صفحة	سطر
في الأولى	في الأولى	١٣	١٩٧	+	أفعل	٣	١٦١
في الأولى	في الأصول	١٠	١٩٩	ماقل على قيل بمعنى	ماقل بمعنى	٩	٦٤
في الأولى	في الأولى	٣	٢٠٠	مدرج	درج	١٢	١٦٩
مرقي أو مرقي امرقي أو مرقي		١٠	٢٠٣	فقسلة	فقسلة	١٢	١٦٩
نم أبدلت م أبدلت الضمة فتح		١١	٢٠٤	وفقسلة	وفقسلة	١٧	١٦٩
أمن يقد الحركين بعض الحركات		١٥	٢٠٦	صحيح	صحيح	١٥	١٧١
ودوي ودوي ودوي ودوي		٢	٢٠٨	وفعائل	وقائل	١٥	١٧١
مهييم	مهييم	١	٢١٢	وظيفة وظرائف	وظرائف	١٧	١٧١
امري	امري	٦	٢١٣	وعراق	وعرك	٢٠	١٧١
كبد	كبد	٩	٢١٣	(ه) ما حذف	وما حذف	٢٠	١٧١
كديته	كديته	٢	٢١٣	وتقابل	وتقابل	١٦	١٧٢
				كبرى	كسرى	١٩	١٧٢
				+	كذلك	٤	١٧٣
				وإن اشتمل	إن اشتمل	٨	١٧٣
				استخراج	استخر	١١	١٧٣
				على أفعل	على أفعل	١٥	١٧٣
				وفعلاء	فوعلاء	١٦	١٧٣
				فميلة	فميلة	١١	١٧٧
				رؤيس	رؤيس	١٣	١٨٠
				وثانيتها	وثانيتها	١٩	١٨٣
				أرباء النسب	أرباء النسب	٢٠	١٨٦
				لوال	لوال	١٢	١٨٨
				سبه	سبيه	١٧	١٩١
				مستشفى	مستشفى	٨	١٩٧



5/5/99



